

gefallen. Soll man den Erwähnungen Brandis nach, so wäre das
Format des AfA. brauchbar; es entspricht wohl auch dem des Preußens,
hauptsächlich aus, ja dann auch inhaltlich annähernd.

4. Erster Heft. Wenn wir kein altes Salz blättern, könnte ~~sollte~~
wohl von dem schon gesagten MA 57, I Eingeräumt werden. Ich würde
aber das, was schon gesagt ist, auf den ganzen Band verstreben, sonst wird das
erste Heft zu sehr quellenbedürftig. Es müsste nun in das erste Heft umbel-
digt auch zwei allgemeinere Aufsätze, darunter auch ein spätmäßiger
Brand; sollte mir einer Rass geben zu einer "Grundlegung der Epigraphik".
Ich habe — nichts, noch weniger was ~~häufig~~ ^{häufig}liches auf die Pflanze.
Gegen Einräumen des Salzes von MA 57, I sträubt sich meine aufgehorene
Kunstkenntnis; und wann es nur ein paar 100 Mk sind, so müßt' ich entweder doch
Kunstgeld, da wir einräumen würden. Aber wie soll man den Salz sonst
rechnen? — ganz abgesehen von der Regierung, die die Autoren erledigen?

5. Nachprüfung. Das wird die größte Sorge werden. Völligständig muss
es zurück und rasch nur er prüft werden. Das wird nichtig erst gelten, wenn
erst das Prüfblatt einmal auf Druck, d. J. zunächst holt' wohl nichts, als den
~~wir selber~~ — Sie und ich — da gründlich hinzu kommen. Ich mache den Prü-
bericht ja schon für die HZ. und es ist mir noch nicht klar, wie ich mich aus
dieser Affäre zieche. Bei HZ legt jeder Wert auf die Beibehaltung des
Zeitungsprefiks; es gäbe auch Bestrafungen, Sonderdrucks, kleinere
Abhandlungen — nicht ganz unbedeutliche fahrlässige HZ ein, die doch
auch für uns wichtig sind. So beharrt ich: den lebhaft Jahren doch öffentl.
osteuropäische Brüder, von denen man sonst — Deutschland nichts
sahen hätte. Das öffentl. Erscheinen des HZ. wird ihm auch immer ein zeitliches
Recht verleihen, wann es notige Korrekturen für Sachen so regelmäßig
macht, wie ich sie gemacht habe. Außer bei mir bereit, das Reprint —
die HZ aufzugeben; habe Krieger gefunden, es solle sich auf alle Fälle
jemand anders für späte MA suchen. Vielleicht läne ich so ein Auswey
früher, dass die HZ neben den deutschen Material auch den ausländischen,
d. h. den Brüder, die ausländisch auftritte, französische, italienische Sch. angeben,