

7
Zusatz: alle Klosteraufführungen. (Der Vortrag der Kloster-
aufführungen = gesprochene, die im neuen niedrigen Klosterbau
zu Banz kommen, aber für aufführungsreiche Aufführungen
müßig werden können, gute Fundamente.) Die philologischen
Eingeläuterten Aufführungen müßte ich in die Einleitung, in einer
Zeitschrift oder (der selbständige Vortrag) in Aufsätzen, in
der Einleitung den Fundament angeben.

Indessen gleicht der Text selbst mehr dem Systematischen Ab-
druck eines für die letzte gefüllten J. Ab einer Kritik für
Haltung: es sind z. B. eine große Unteroffizierin gegen eine
Krieg, Punkte, Töne über Töne haben wiederzugeben, wie sie
auf jeder neuen Wurf zu Wurf aufzufinden, aber ohne jede wirk-
liche Bedeutung sind (ja ja, ^u, L L, L L in p. 20.), dann kein Wort
Begründung, sondern nur Phantasie aufkommen können.
Belohnung für können solche Unteroffizier den besten
zu markieren Augenmerk machen, aber diese Wägelchen
sind auf nur dem Text überwinden.

Dies würde die Zusammenstellung der Kritik für Aufgebot be-
stehen, wie ich es schon Anfang bei der Lex Darg. & früher