Lu

de

n

941

tigenfalls würde das Reichefnstitut Ihnen auch einen persönlichen Besuch zur Winsicht der Handschrift ermöglichen. Dies mag sich indessen vielleicht erübrigen, falls die Keproduktion von der Wiener Staat druckerei übernommen werden kannt was allerdings, wie nightesagt wurde, sur Zeit sehr zweifelhaft ist eig nigsmaffüllenwirden wir die hiesige Rigma uf ris ch wählen.

tätigrayinUldige Antwort ware ich Ihnen verbunden.

## Sehr geehrter Herr Kollege!

Das Reichsinstitut bereitet seit längerer Zeit eine Ausgabe des Brünner Schöffenbuches aus der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts vor. Die Haupthandschrift, die sich, wie andere, im Besitz der Stadt Brünn befindet und von dieser vor einigen Jahren dem Führer zum Geschenk gemacht wurde, ist mit etwa zwanzig ungewöhnlich prächtigen Miniaturen geschmückt. Bei der Bearbeitung der uns mit Genehmigung der Kanzlei des Führers hierher nach Berlin gesandten Handschrift durch unsere Mitarbeiterin Frau Dr. Schubart - Fikentscher erwuchs nach Rücksprache mit Professor Winkler von den Staatlichen Museen und Dr. Böckler von der Staatsbibliothek der Plan, die gemalten Blätter in einer farbigen Licht-Ausgabe als Veröffentlichung der Monumenta Germaniae historica herauszubringen. Wir wünschen natürlich neben einer inhaltlichen Würdigung der dargestellten Rechtsbilder (die übrigens nur in einem sehr lockeren Zusammenhang mit dem Text stehen) durch Frau Schubart vor allem auch eine kunsthistorische Behandlung und Erläuterung als Einleitung vorauszuschicken Sie, sehr geehrter Herr Kollege, sind mir neben Professor Machatschek in Prag, der nicht herangezogen werden kann, als bester Sachkenner des in Betracht kommenden Stoffgebietes bezeichnet worden; vielleicht ist Ihnen die Handschrift sogar selbst bereits bekannt. Nachdem nunmehr die Publikation, für die sich die Kanzlei des Führers und voraussichtlich auch der Reichsprotektor und die Deutsche Forschungsgemeinschaft einsetzen werden, als gesichert gelten darf, erlaube ich mir die Anfrage an Sie zu richten, ob Sie bereit wären, die Bearbeitung für die Einleitung zu übernehmen. Ich könnte Ihnen Lichtbilder sämtlicher Stücke sowie auch Farbfilmaufnahmen, die immerhin eine gewisse Vorstellung von der Farbwirkung geben können, zur Einsicht schicken. Nö-

r

ht

un-

1e,