

VIII. INTERNATIONALER KONGRESS FÜR GESCHICHTSWISSENSCHAFT
VIII^e CONGRÈS INTERNATIONAL DES SCIENCES HISTORIQUES
VIII^o CONGRESSO INTERNAZIONALE DI SCIENZE STORICHE

SCHWEIZERISCHES ORGANISATIONSKOMITEE

- 126
3. Die Entwicklung von Disziplin und Truppenausbildung in den europäischen Staaten seit dem Ausgang des Mittelalters (Disziplin und Exerzitium).
 4. La décadence de la chevalerie et l'origine des armées modernes: mouvements sociaux et nationaux.
 5. L'Orient et l'Occident dans l'art militaire de l'Europe à l'époque des armées professionnelles.
 6. L'armée élément créateur dans la vie politique des Etats modernes.
 7. Der Einfluß von Tradition und Revolution auf die Heere der Napoleonischen Zeit.
 8. Die Entwicklung der Feuerwaffen und ihre Einwirkung auf Kriegsführung und Landesverteidigung.

XII. Geistige und philosophische Strömungen — *Histoire des idées (philosophie, beaux-arts, littérature)*.

1. La culture dite Lusatiene; problèmes et controverses.
2. L'idée universelle et l'idée nationale à travers les siècles (Universitas Christiana, confédérations religieuses, les idées de la grande révolution, socialisme etc.).
3. La conception de l'Etat dans l'histoire moderne de l'Europe, XIV^e—XVI^e s.
4. Die Ausstrahlungen des Naturrechts des XVII. und XVIII. Jahrhunderts.
5. Désagrégation des classes dirigeantes sous l'influence des idées dissolventes du XVIII^e s.
6. Der gegenwärtige Stand der ikonographischen Forschung.
7. Bedeutung der bildlichen Quellen für die Geschichte.
8. L'arte nella controriforma.
9. Die Entstehung der Sequenz.
10. La poésie néo-latine et sa place dans les littératures modernes.
11. Le problème de l'histoire comparée des littératures slaves.

XIII. Geschichte der Wissenschaften — *Histoire des sciences*.

1. Le mouvement scientifique en Europe de la fin du XIII^e s. jusqu'au début du XVI^e s. dans ses rapports avec les grandes découvertes.
2. Beziehungen von Reformation und Renaissance zu Medizin und Naturwissenschaften.
3. Die Rolle der exakten Wissenschaften im XVII. und XVIII. Jahrhundert.

XIV. Historische Methode, Geschichtstheorie, Geschichtsunterricht — *Méthode historique, théorie de l'histoire, enseignement de l'histoire*.

1. Die Frage nach dem Sinn der Geschichte.
2. Freiheit und Notwendigkeit in der Geschichte (nach Ranke).
3. La méthode de la psychologie moderne et l'interprétation des sources historiques.

127

den 26. Febr. 1937.

tschriften.

tee für den VIII. In-
chaft, der 1938 in
eine Einladung zu-

amit die Bitte, es
f den Kongress hinge-
s irgendwelchen Grün-
aufmerksam gemacht
bereit ist, Einladungs-
le sich an die folgende
der Universität Zürich,

druck der
sten Hochachtung:
Sekretär:

Schaffmann