

daß das Elsaß zu einem großen Teil aus Territorien bestehe, die einen integrierenden Bestand des deutschen Reiches ausmachen. Eine ganze Anzahl von Schriften geht so weit, Kaiser und Reich zum Schutz seiner Rechte gegen Frankreich aufzurufen.

Ende 1791 erfolgte der Gegenstoß; die revolutionäre elsässische Presse wurde das "Lärnhorn, mit dem die Revolution über den Rhein bließ". Neben dem "Politisch-Literarischen Kurier" und der "Straßburger Zeitung" ist hier besonders die von Simon herausgegebene "Geschichte der gegenwärtigen Zeit" zu nennen. Als dieses Blatt rechtsrheinisch verboten wurde, arbeitete er mit Flugblättern, die er in beträchtlicher Anzahl in das rechtsrheinische Gebiet hinüberbrachte. Sein Mitarbeiter in außenpolitischen Fragen war der Stuttgarter Friedrich Cotta. 1792 gab er, nachdem er nach Straßburg übersiedelt war, eine politische "Moratsschrift" heraus, die besonders mit der Kritik badischer und württembergischer Verhältnisse sich befaßte. Auch die Revolutionsgesellschaft betätigte sich mit Flugschriften an dieser Propaganda. Dieser kam es auch zu Gute, daß zahlreiche deutsche Abenteurer, die über den Rhein gekommen waren, sich an ihr beteiligten, unter ihnen sind besonders Eulogius Schneider, Kämmerer, Schwind u.a. zu nennen.

Die deutschen Revolutionäre rissen bald die Gewalt an sich. Sie führten die Spaltung des Klubs in Jakobiner und Feulants herbei. Die gemäßigten Konstitutionellen erlagen in einem erbitterten Flugschriftenkampf; Salzmann mußte fliehen.

Die Ersetzung der deutschen Jakobiner um Eulogius Schneider durch den Franzosen Monnet ging so schlagartig vonstatten, daß in der Publizistik kaum eine stärkere Erregung festzustellen ist. Jede gegenteilige Meinungsäußerung war völlig unmöglich geworden. Der "Politisch Literarische Kurier" wurde in seiner französischen Ausgabe, dem "Courrier", offizielles Organ der französischen Jakobiner. Die übrigen Zeitungen, sofern sie nicht eingegangen waren, standen völlig unter der Zensur der Jakobiner.

Nach dem 9. Thermidor dauerte es infolge der völligen Erschöpfung des Landes noch Jahre, bis die Publizistik wieder

13,
,
ze
o
s
ei-
h
ig.
wei
,
ten
ch