

Aus Deutschland entfremdete Archivalien und Handschriften.

a. Frankreich.

Chantilly: Museum, Bild Ottos III. vom Echternacher Miniaturmaler
(Einzelblatt, aus Privatbesitz stammend).

Moulins: Provinzialmuseum, Gotische Tiroler Malereien (Schule Paache).

Paris: Museum Carnevallet (oder Hotel de ville?), Statuette Karls
des Großen.

Paris: Nationalbibliothek:

St. Maximin in Trier, Cod. lat. 9266.

Echternacher Hss. Vgl. Wattenbach Bd. 2. 6. Aufl., 123.

Fonds allemands Nr. 39 (Schwabenspiegel, aus der Bibl.
Colberts, aus Elsaß und Schwaben stammend).

Fonds allemands Nr. 140 (Schwabenspiegel, 1783 in oder
bei Straßburg gefunden u. aus Elsaß oder Schwa-
ben stammend).

Cod. reg. 4289 (Hauptcodex der Chronik Ekkehard von
Aura, Rezension D).

Pariser Codex der Hildesheimer Annalen (vgl. Breslau,
N. A. 2, 564 u. Lotte Tradelius, Die größeren Hil-
desheimer Jbb. u. ihre Ableitungen, Diss. Berlin
1936, S. 54. Photokopie im Besitz des Reichsinsti-
tuts).

Kölner Archivalien späterer Zeit wohl in Nat. Bibl.
(unsicher).

Collection de Lorraine (vgl. Wampach, Luxemburger Urkun-
denbuch Bd. 2, Einleitung).

Mainz, St. Alban, Kopialbuch, durch Bodmann 1794 ver-
schleppt.

Mitteldeutsche Rechtshss. (Gerichtsbücher etc.), durch
Bodmann verschleppt, z. T. von Paris weiter nach
London. Vgl. A. Hanauer u. J. Klöle, Das alte Statu-
tenbuch d. Stadt Hagenau. 1900, S. II f. und L. Le
villain in: Bibl. de l'école des Chartes 87 (1926)
S. 329, Götze in Archival. Zs. II (1899), S. 151.

28 Urkunden aus dem Aachener Stadtarchiv (verblieben
von Maugérards Raub nach 1815 noch), vgl. Knip-
ping in Mitt. der preuß. Archivverwaltung.

Wolfenbütteler Register über gasconische Lehnsange-