

noch ausstehenden bekannten Hss. und der Editio princeps von 1508 ist die Handschriftenforschung, zu der in den letzten Zeitauch Untersuchungen zur Überlieferungsgeschichte des Traktatus traten, beendet. Dr. Meyer-Rodehüser beginnt nun mit der Quellenuntersuchung.

Durch den ^{Soldatentod} ~~Tod~~ unserer an der Ostfront gefallenen Mitarbeiters Dr. Rolf Most ^{- Leipzig} ~~(vgl. über ihn unten)~~ haben die kleinen Schriften Lupolds ihren Bearbeiter verloren. Des wertvollen Nachlasses, der die fertigen Kollationen und weit vorgeschrittene Sammlungen enthält, hat sich Dr. Meyer-Rodehüser angenommen.

Mit der von vornherein vorgesehenen Ausdehnung des Unternehmens auf das 15. Jh. konnte in diesem Jahre Ernst gemacht werden, da die Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften dank dem Entgegenkommen ihres Präsidenten, Prof. K. A. von Müller, eigene Editionspläne auf diesem Gebiet, die seit einigen Jahren bestanden, zugunsten des Reichsinstituts aufgab. Nach Vereinbarung des Berichterstatters mit Prof. Heimpel und Prof. Scholz wird auf eine Wiederholung der bereits anderweitig erledigten Schriften (besonders der "Concordantia" ^{Lia} ~~ta~~ des Nikolaus von Cues und der "Reformatio" Sigismundi), die einleitend kurz zu würdigen sind, verzichtet werden. Ein 4. Band soll im 1. Stück die politischen Werke des Dietrich von Nieheim bringen, die "Chronik" von 1399 und die "Privilegia et iura imperii"; als Bearbeiter ist ~~XXXX~~ Fritz Stud.-Assessor Rudolph in Leipzig, Schüler Prof. Heimpels, vorgesehen. Die beiden Staatsschriften des Heinrich Toke anschließen, Im zweiten Stück werden sich für die Dr. Peter Clausen in Heidelberg bereits Vorarbeiten geleistet hat, sowie der sogenannte "Traum" des Hans von Hermannsgrün, den einst H. Ulmann veröffentlichte; ein drittes Stück soll die "Monarchia" des Peter von Andlau bringen, die auch noch nach dem Druck ^{Stirbins} ~~Huykens~~ (ohne Kommentar und auf Grund nur einer Hs.) eine neue Edition verdient; sie hat Dozent Dr. Michael Seidlmayer in München übernommen. Der fünfte Band ist der