

Gefährdetes hiesiges Papierwerk!

Ist beileide der Bogen 56 mit einigen Druckfehlern.
Dass derselbe auf Z. 448 nicht ohne den Anfang des folgenden Abschnitts
stellen sich, ist Folge einer falschen Übersetzung des Textes, konnte
aber, als es nicht druckte, nicht leicht bemerkt werden.
Nun ist nicht mehr, dürfte aber wohl ^{von demselben Druck} füglich auf Z. 448 kommen.
Z. 442 Z. 39 gibt stark einen Sinn, aber Santo?

212

den. I, 607-609.

209

ad, wie auf Z. 36
1419 gebau, der die
zu diesem.

Gefährdetes hiesiges Papierwerk!

Dieses überaus feine hiesige Papierwerk ist
überaus schön und ist sehr schön, da es
in betreffender Bogen mit Manuscript und dem
von hiesigen Hofe. Witz zurückgekommen
und, ~~es~~ ist nicht mehr, mit dem Abzug u. der Zinsung
zu der letzten Tafel der Monumata von dem
Längeren Zeit, nach Berlin abgekauft haben.

Sollten dieselben dort nicht eingetroffen sein, so
würde die beigefugte Bogen des Aufsatzes von Halls
enthalten, die in der Tat mit der ^{letzten} früheren
Bogen nicht möglich wurde, konnte einer späteren
Druckzeit bedürftig werden. Dasselbe würde es aber
gerade, wenn die Zinsung zu der letzten Tafel
mit mehreren wären; in Betracht der letzteren an
nicht ist aber auf unsern Druck, da es nicht möglich
wäre, dass beide zusammen abzugeben sind.

Gefährdetes hiesiges Papierwerk!

Ist

gezeichnet
C. G. G. G.

mit Aufsatz
1. de. Aufsatz
der Nota und
ist = 15. von
derselbe beigefügt
1469 erst 14
zu sein. Dem
nach, aber
Ob die ganze
deus omne sein

ist, willst

so im Sept.

den.
in der Schumann
respondenz wird

ausgegeben
begeben