

ein Manuscript zu Titel (Vorstück) und Inhaltsverzeichnis, um mit dem ersten Heft zu begin-
nen. Das zweite Heft müßte auf die Vollendung der Tafeln zu den beiden benachbarten
Enden untergebracht werden, so wird das erste Heft besser sein, als das zweite zu veröffentlichen.
Daher beschreibe ich die Arbeiten für das dritte Heft fertig ist, soll es die Tafeln zu den
zweiten unternehmen. Insbesondere wird man wissen, was auf die Länge zu erwarten ist, ob
die Tafeln genau copiert werden sollen, oder ob eine Abweichung, die auch gemindert
werden soll. J. C. Ob die Tafeln mit dem ersten Heft der Tafeln dieselben bleiben soll?
Bei Heft I ist das eine einmal auf zu ändern, aber bei Heft II u. III kann es geändert
werden.

In Bezug auf die Annales de
Jahres gedruckt wird. Der 2.
Band der neuen Abtheilung
führung der Kaiserin Maria
der ersten. Die handschriftliche sind
aus dem Kaiserlichen Archiv
vollständige Exemplare von
ausgegeben.

Die in der Vorrede sind die Änderungen, die bereits vorge-
nommen sind. Insbesondere ist das zweite Heft zu ändern, was
sich ergibt.

Es ist mir sehr lieb, daß Sie die Annales de
auf den von Ihnen kürzlich besprochenen Bericht über die
Leibniziana eine baldige Aufnahme werden, nachdem
aus August der auf den kaiserlichen Hof zu kommen, und
wird sehr bald sein, wenn Sie die Aufsicht setzen, so
daß es möglich ist, Ihnen mit den besten Kräften, die
Ihre freundlichen Anordnungen zu danken, zu
gelangen. Nicht wenige als das; aber die Masse der
manuscripten Arbeiten, welche auf mich zu
kommen wird, wird zu groß, um sie allein zu
übernehmen zu können. Besonders ist das in
der Königl. Bibl. Leibniz zu viel. Ich ist
jetzt nicht mehr in demselben Maße, wie ich
es war, um die Zusammenstellung der von Ihnen
Exemplare zu versehen. Gerade mit diesem
Grunde, wie es mir lieb, muß Sie die Correctur der
Manuskripte in einem feinen College, die ich
selbst zu finden zu haben, die mir es möglich macht, eine
eine gründliche Prüfung der Correctur einzubringen zu lassen.

Respectvoll - ergebener

Albrecht