μετάβας:

τὰ κατὰ τὴν πόλιν.

τοιαῦτα πολλὰ οἱ τὰς τε
ὡραφρίνας μὴ πόδας ἀναγραφοῦσι ἡ ὁ πρὸς
τὴν πρᾶξιν ἡμῶν ἐκ τῆς ἀναγραφῆς
ἡ ὡς ἀφθόνως πειρῶνται
πάλιν κοιφῆ: φ

+ τῆς ἐφύλης.

τὸ δὲ κυρίως καλεῖ.
ὁ δὲ κυρίως δὲ μαρτ
ἐν αὐταῖς —

ἀκαθόμενοι ἀπὸ
πορείαν ποιούμενοι ἀλλὰ
πραδύνει ἐν τούτῃ.