

Hochverehrtester Herr Geheimrat. 6/104.

Gestern früh traf die zweite Sendung von Nachrichtenzetteln ein und ich habe gestern in Eilfertiger Arbeit alles bearbeitet, was mir bisher vorlag, auch die Notiz über Volkmersfelds Sequenzstudien geschrieben. Hoffentlich trifft der Rest nun recht bald ein, denn von nächster Woche an habe ich keine ununterbrochene Zeit mehr, habe dann auch 2 größere Bibliotheksberichte zu machen. Von den letzten erhielt ich Stengelscher über Beckhauer, die histor. Schulen von S. Denis u. S. Germain, da die Schrift schon Nr. 28, 767 notiert war. Mehrere Zweifel blieben mir. Ein Zettel von Cartellini besagt: 'Petroni-Grande gab die Indici der Atti della Accademia Peloritana heraus.' Ich kenne die Akademie nicht und weiß nicht, wohin der Zettel einzuordnen ist. Unter Liebermanns Zetteln betrifft einer Henry Yule's englische Übersetzung des Ser Marco Polo in ^{engl. Lit.} ~~engl. Lit.~~ ^{Auflage:} ~~setzung~~ gehört das Werk überhaupt in unser Referatgebiet, und wohin? Darf ich nicht ^{Allgemeines} wenigstens die einzelnen Abteilungen (Script., Leges usw.) durch Spatien von einander abheben? Denn der Zweck der sachlichen u. chronol. Ordnung, dass jeder Benutzer rasch findet, was ihn interessiert, wird durch das ständige Hinein- und Herausnehmen fast illusorisch gemacht, zumal manches an verschiedenen Orten sich unterbringen lässt. Mit herzlichen Grüssen Ihr verehrungsvoller ergebener ^{Stetmann}