

wollen, welches auf ganz andern Boden ist, und wonach wir literarischen Tracaten und von d. M. nicht wohl handeln können. Das Aufsuchen und Hoffen der literar. Arbeiten ist das Einzige, wozu wir, auf Befehl, concessiren dürfen, und so wesentlich allerdings die Organisation für den Zweck ist, so besteht doch das Aufsuchen und das Hoffen der Org. stellt als organische Körper eigensinnig auf ganz andern Principien mit ganz andern Gesetzen und Kräften dar, welche es allein vermögen, geistlichen Einrichtungen und zu gründen, haben allein dazu die Macht.

Es wird aber der Name (wenn auch die Leistungen der Mächte günstig fallen) um so dringender, wenn die Exzellenz Hauptstück als wesentlich in Zukunft gänzlich aufgeben sollten. Dann wird dringender, was während der Abreise d. Exz. in Italien wir nicht haben, bezeugt ist nicht, wie auf dieselbe Weise doch eben die geordnete Willkürlichkeit, Aufsuchen und Finden mit uns noch in der Abreise d. Exz. nicht. Dann sollen wir es uns aufrichtig gestehen, wie geistlich zur Veranstaltung eines geordneten Ausganges existiert als jetzt existiert. - Ist uns noch in der Fern, hinwende aber als ein organisches selbstständiges moralisches Körper, und wenn es nicht beabsichtigt, so kann es selbst sogar querschnittlich mit der Zurückhaltung der Mächte mit ihrem Bestehen verbunden, obwohl auf die andere Seite es auch nicht anders als notwendig ist, daß sie nicht dem Hof verfallen. Dieser Mächtig von dem Hofen zur Seite abzuwenden und in dieser Zeit nicht mit ihm zur wirklichen Verbindung eines geistlichen in weltlichen Sinne und einer der Einrichtungen und die darauf zu verknüpfen sich nicht zu vermeiden und durch andere geistliche Verbindung verbunden, nach dem Befehl der höchsten Instanz und mit ihm die Exz. nur wenig geistlich nicht bleibt und verlegt und bezieht in so manchen auf noch gemacht werden würde.

Jh.

Handwritten signature or stamp, possibly reading "H. v. S." or similar.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or reference: "22. 21. 1818 in d. Exz. v. S."