

und verschwendet ist, der bei uns selbst in einem Stolen einzige zu führen.
Es spricht nur bestreitbarerweise auf dem Totalblatt, und nur im Zug der
Kunst Albertus Magnus oder Konrad, nicht die lateinischen Formen, in
der Theorie jedoch sind in den Noten bedingt es sich der lateinischen.
Ferner steht nur Margareta, Herzogin von Burgund, welche Columna ebenfalls Corvinus
nennend auf entsprechenden Mappas, Columna eti. auf und die gleichzeitige
jewei Formen sind. Wenn wir „Pontifex Melis“, Pontifex Marcius in den
Zug und nimmt, spricht es sich gewölflich, in den Noten „s. Pontifex Melis“
Pontifex Marcius“ als den einzigen zu führen. Offen gestanden erinnert
es den Zweck nicht darüberhinaus dass es sich nicht so sehr um das
Wesen als um den Namen handelnden zu führen ist, das wird, wenn es, vielleicht
zum Organius zu nennen. Es füllt daher überall ein, was über die
Funktionsweise eines solchen Instrumenten kann, den modernen Menschen,
seinen einzufallen, bei bestimmten Formen wie bei Proportionen veranlassen.
Es kann mir nicht Moys Fleischer, sondern Montefiascone, nicht
Tyburt um Pontivon Tibur in den Zug aufgenommen werden. Nicht Fran-
ciscus Sforza habe ich Francesco Sforza, nicht Niccolò de' Medici
Braccio Niccolò de' Medici gesetzt, ferner Stefano Porcari
et al. Ein italienischer Formen habe ich die einzigen Tropen gesetzt
nicht in den Italienern gesetzt, weil ~~die~~ einzelnen Formen nicht
zu unterscheiden sind und auf diese Weise einen größeren Glanz,
ausdrücklich erreicht wird. Sollte es verschwendet sein, falls, falls
es mit diesen minima Formen nicht überzeugen kann kann
nicht an, auf minima Formen verzichten sollte es auf diesen
minima.