

für die spanischen dichter sind
ferner Hübners christliche inschriften
aus Spanien nicht zu übersetzen,
nur einiges anders als von Péliss
gelesen ist.

meinen auffatz über Paschasius
Radbertus habe ich nicht drucken
lassen, weil, wie ich nachträglich
gesehen die vita Adalardi
an interpolationen leidet,
die es erst im allgemeinen zu
beurtheilen gälte und die zum
theil bedeutend sind für die
zeitbestimmung. ich werde
diese arbeit völlernt gelegentlich
nachholen.

nun ist mir zum schluss auf
grund der von mir gemachten
erfahrungen ein rath für
den fortgang der arbeit erlau-