und Annalisten), welche man von Schriftstellern des Mittelalters die Zeit ist, als die überwiegend und ohne Vergleich zahlreichen Classe hauptsächlich müssen verstanden werden.

Für die Abmacht dieses Erzeugnisses bestehen sehr einfache aus der Natur der Schriftsteller selbst geschöpfte und darum auch unbezügliche Grundsätze. Der nämlich, von nur wenigen derselben liefert, sogleich von selbst bemerkt dass sie einander häufig, ja gesamtheitlich wörtlich abschreiben in dem jenigen was mehr oder weniger lange vor dem Zeitpunkte in welchem sie selbst schreiben geschehen ist, u. zwar mit jährlichen Bestimmungen pro genio cujusque et moribus, so folgt daraus von selbst, was von ihren Arbeiten zurückbleiben kann, nämlich, was blosse Abschreiberei ist. Denn daran ist gar nicht zu denken, dass etwa durch eigenthümliche Kunst der bey andern vorgefundenen von einem derselben verarbeitet und also dadurch neu wurde sey.

Durch solche Wegschaffung des Bereits