

Wahrscheinlichkeit noch aus dem Ka-
pitel epistola ad Scircium stammend
wo Alth. von der Symphonie Opuscul, künne
ihren Ursprung auf den Dichter selbst
zurückführen, wenn die Annahme
früher richtig ist von der Entstehung
des Handb. B. 2, die in einem
eigenen Kapitel dargestellt werden.

Um ~~noch~~ die Deutung des Verintens
des Handb. B. 2. zu beenden, will ich
noch einige Stellen anführen wo
das Gesagte mit dem Texte überein-
stimmt, als in der Ausgabe von Schirer?

N. 14 (p. 16), 9. 4. Plur. vult, et moriens
murguere mea pulpa pulseret
(Ep. P. 3 V; pulseret - rek.).

Es ist die Rede vom Pflanzenfresser. Der
Indikator würde vielleicht hier in mittel
passen, vgl. I. v., 231, Er cast. mirandum
salm pulseret meum.

N. 21 (p. 4), 9. 4. Plana superficie (Ep. V. 10)

1) Vgl. (Giles 299): benigna praedicta
signatum capitula primitus
quaternis versiculorum lineis digesta
seguentia vero, vincta quod se occu-
sio componendarum eorum utitur
quibus aut servis vel etiam sep-
tibus metrum versibus et eo amplius
carminantur.