

BREVIARIUM PISANÆ HISTORIÆ

Auctius & emendatius nunc primum
prodit ex MSto Lucensi.

di Franc. del Fiorentino
Inclita Pisanæ pandens primordia Terræ.

Lucca S. A. Ms. nr. 53.

Die Collation war derhalb mit Schwierigkeiten verknüpft, weil der späte Abschreiber die Vorlage nicht hat lesen können und die einfachsten Dinge falsch schrieb. Eine gleichzeitige oder etwas jüngere Hand hat daher durchcorrigiert; meist Correcturen, die nahe lagen und gerade derhalb wol mit Muratori sehr häufig stimmen. Ich glaube, das Muratori diese Hs. nicht benutzt hat; viele Abweichungen wären im Fall dieser Annahme unerklärbar. Anfanglich vermeinte ich einen Zusammenhang und daher auch die folgende Bezeichnung

grendue c. M.

d. h. im Cadez (c) steht grendue, von anderer Hand (M, manus oder Muratori) ist die bei Muratori im ^{Druck} ~~Text~~ stehende Lesung übercorrigiert. Seltener folgt hinter c. M. eine dritte Lesart, wenn die Hebercorrectur vom Druck abweicht. Ist aus M. ... angegeben, so stimmt ursprünglicher Vortrags mit dem Druck.

Später wird die Anordnung verwickelt, was ich auf den beiden Blättern nach Vermögen anschaulich machen wollte. Das letzte Blatt des Drucks wurde mit Bleistift collat. werden, weil die