MONUMENTA
GERMANIAE.

Barberina XL, 14. ein Miscellanerdg. ohne t. s. XVII.
enthält verschiedene Briefe vom Anfange des XVII. Jhts.
geschriebene Geschichtchen.

f. 1 – 5'. Der Chronicon Gradense aus Barb. XL, 145.
beginnt — Deus qui omni virtute plenus rexit ecclesiam
anno XXXVII, d. XLV.

Folgende Fragmente d = 61.

f. 61 – 67. Chronica civitatis Amalphiae descripta ex ca-
ractere Longobardo: „Tempore quo magnus imperator
Constantinus — et ibi migravit ad vitam felicem.

f. 67' – 69'. Chronicum Amalphitanum: Anno dom.
inc. tricentesimo tricesimo uno — tempora Longiora
anno 1503. finit. Copiata d'una copia del R^do
D. Michele Romano che al presente si conserva per
Damiano d' Attilio sindico d'Amalfi.

f. 70 – 83. Excerpta monasterii S. Laurentii mo-
nialium de Amalfia. Kostbare urkundliche Fragmente und Ver-
zeichnisse aus Urkunden.

f. 84 – 84'. Chronica inclyta civitatis Amalphiae:
„Constantinus imperator construere et aedificare fecit
— et sic gradatim omnes successores.

f. 86 – 95. nichts (Urkunden) von Amalfi

f. 96. Excerpta a martirologio manuscripto conviscis
monasterii Agnę Fornaę in Calabria Diocesis Cas-
sanen. 1601.

f. 96' – 103'. Inventarium omnium quę continet
archivum abbatię Fontis-Laureati ord. Cister. ...
fabricatum per me D. Bened. Conti Sorannum ...
die 13. Decembr. 1601. Urkundenverzeichnisse und geschichtliche
Aufzeichnungen. Chronik von Friedrich II.
Jahrhunderte, chronologisch geordnet von 1201 – 1547; geschichtliche Zusätze
f. 117 – 120'. Eine kurze Geschichte und Schenkung, beschrieben
Neapels von Ricciuna – 1605.