

1288, 1291, 1388, 1362, 1547, 1669, 1675, 1676, 1679, 1680,
1698, 1699, 1700, 1751, 1781, 1782, 1783, 1800-1808, 1844,
1845, 1846, 1847, 1848. / 4

Bibliothèque Nationale, ^{Mss.} ~~Nouvelles acquisitions~~ latines
 Inv. Nr. 1-805, 10501, 13313, 950, 9448.

III. Handschriften aus St. Maximin (Nachlass Görres)

Manuscripts ^{Nov. 1844} ford, latin Inv. Nr. 759, 760, 762, 763, 1835, 1836,

IV. Literarische Werke und Handschriften Trierer Herkunft.

Signatur: 528, 5 456, 458, 529, 531, 436, 435, 455, 444, 440, 549,
438, 537, 556, 551, 454, 530, 538, 535, 548, 565, 567,
578, 581, 307, 457,

sowie "Beda in parabolis Salomonis" ^{zusamm. d. 548}
 " encheridion Sixti } ^{hier haben wir die Welterkennung}
 " ordo Ecclesiasticus } ^{im Grotius' Archiv mit zu finden}
 libri canonum, das kajones, tres minover, 5 Bde. ^{in der Welterkennung d. Grotius' Archiv mit zu finden}

V. Einzelblatt aus dem Registrum Gregorie mit Darstellung Ottos III.

Französischer Kunstraub.

Standort: I - III Paris, Bibl. Nat.
 IV Gen^t Universitätsbibliothek
 V Chantilly, Musée Condé.

(Mitteilung des Reichspropagandaamtes Koblenz-Trier - BK 9900-02/
 2.9.40/150-5,4 - vom 2. September 1940.)