

Material: Pergament.

Einband: Wilken, schwarz.

Inhalt: Petrus de Harentals, Collectarium super psalterium.

Ausstattung:

- + fol. 1. grosses P mit Randleisten zur Vorrede.
+ fol. 3. grosses B mit Randleiste zum Textanfang des 1. Psalms.
Dann Initialen zu den Auszügen über folgende Psalmen!
fol. 30. D(ominus illuminatio mea) zu Psalm XXVI. 26
fol. 46. D(ixi custodiam) Psalm 38.
fol. 55'. D(ixit insipiens) Ps. 52.
fol. 86'. S(alvum me fac). Ps. 68.
fol. 125. C(antate duo cant. novum) Ps. 97.
fol. 142'. D(ixit dominus domino meo). Ps. 109.

Provenienz: Auf dem Verso des Vorsatzblattes Eintrag des späteren
15. Jahrhunderts: Liber Bernhardi de della
Schon im Katalog von 1668.

~~Petrus de Harentals~~ geb. 1322, lebte bis unter Benedict XIII(1394ff), war Canonicus und Prior von Floraffe.

Lokalisierung: Am Ende von Hand des Schreibers:

Scriptus anno inc. domini 1404 in professo beati Lamberti epi.
per manus Johannis n i e m de doesbroch. Orate pro scriptore.

(Ottokar Lorenz D. G. Q II 2 313 ~~Fridericus N i e m~~).

Nach dem Stil jedenfalls niederrheinisch.

Stil und Technik. Der Buchstabenkörper blau und rot gemalt, sodass
die weiss ausgesparten Grenzlinien der beiden Farben Muster ergeben.,
bei denen hornartige Formen die Hauptrolle spielen. Ausserdem weiss
ausgesparte Punkte. In der Buchstaben-Oeffnung eine ausgesparte lose
Füllung mit Ranken aus Ranken mit kleinen herzförmigen und grossen
Blättern oder den bekannten Blüten aus kleinen Knollen, rot gezeichnet
auf gelbem, oder lila auch grünem Grund, auch lila auf lilaschraffier-
ter Folie. Die grossen Blätter zeigen die hochgothischen Formen in
der vegetabilen Auflösung des späteren 14. Jahrhunderts mit Umrissen.
Besonders bemerkenswert die ährenartigen Blätter mit den vielen Wül-
sten im oberen Teil. Der Buchstabe durch Federspiele zu einem Viereck
erweitert, die sich auf die Ränder hinziehen und hier gelegentlich
zu ganz dünnen Ranken mit den grossen Blättern der Buchstaben-Füllun-
gen werden. Eben solche Blätter oder grade Linien-Büschel recht-
winklig zur Seite abzweigend. In den Federspielen schon gang gerade
Linien. Die Federspiele rot auch lila mit kleinen gelbgetuschten Par-
tellen. Die grossen Buchstaben der obersten Zeile öfters mit schwarz &
rot verziert und nach oben verlängert, wobei eine Füllung aus klei-
nen schwarzen, rotgehöhten Kreisen. *beim Druck nicht*

Von den Löffl. Füllungen für
bekannt