

Schreibstoff: Pergament.

Einband: Schwarzer Wilken'scher Einband.

Inhalt: Gregorius in Ezechielem (libri II) nebst dialogi.

Ausstattung: *Wittbalg, in Bl. Gold, 4. Teil mit Gold u. Perlenblau*

- + fol. 2. kleines einfaches D in blau und roter Federzeichnung zur eple Gregorii ad Merdianum epm. de omeliis suis in Ezechielem. *nicht wieder vorkommend*
- fol. 2. " D zur Omelia 1 in Gold und mit Randleisten aus Ranken und Blüten ganz wie fol. 5' & 29 in theol. lat. fol. 4^o 24.
- fol. 5'. V zur Omelia 2. fol. 79'. M zur Om. 5.
- fol. 10. S zur Omelia 3. fol. 85. P zur Omelia 6.
- fol. 13'. P zur Omelia 4. fol. 90. Q zur Omelia 7.
- fol. 16'. O zur Omelia 5. fol. 96'. P zur Omelia 8.
- fol. 19. UT zur Omelia 6. fol. 101'. Q zur Om. 9.
- (die beiden Buchstaben verbunden). fol. 108. S zur Omelia 10.
- fol. 24. S. zur Omelia 7. + fol. 114. ziemlich grosses Q zum liber I dialogorum.
- fol. 29. Q zur Omelia 8. + fol. 125'. F zum liber III dialog.
- fol. 35. I zur Omelia 9. fol. 138. D zum liber III dialog.
- fol. 41'. S zur Omelia 10. fol. 157. P zum liber IV. dialogorum.
- fol. 49. I zur Omelia 11.
- fol. 54. S. zur Omelia 12.
- fol. 60. etwas grösseres Q zur Omelia 1 des 2. Buches.
- fol. 65. N zur Om. 2.
- fol. 69. V zur Om. 3.
- V//zur/Om//B.
- fol. 74'. V zur Om. 4.

Provenienz: Kam wohl direct aus Wesel. (Fol. 1. Gleichzeitiger Ein-Lokalisierung und Datierung) *trag* (aber nicht von der Hand des Schreibers): Liber presbiteriorum et clericorum domus sei Martini in Wesalia. Im Katalog von 1668 nicht angeführt. Nur der erste Teil von Johannes Battenberg geschrieben.

Lokalisierung und Datierung: Wesel 1452 nach dem Eintrag fol. 113': Ad laudem et gloriam sanctae et individuae trinitatis et gloriosae virginis Mariae et sei Martini epi. et patroni anno domini 1452 iste liber scriptus est in domo presbiterorum et clericorum sei. Martini in wesalia inferiori, quem scripsit iohannes battenberg ex hattia pbr. licet indignus humilis servus fratrum suorum.

Stil: Die Initialen zeigen sämtlich dieselben Formen -- besonders charakteristisch ist das Blatt- & Blumenwerk -- und dieselbe Technik wie theol. lat fol. 4^o 24 und die anderen Weseler Handschriften, die mithin für St. Martin in Wesel charakteristisch sind, enthält aber ausserdem eine reicheren mit Gold verzierte Initialen auf fol. 2.

4/11/1897
aus dem 1. u. 2. Teil
Paus. Hofpand.
Blumenwerk

Wesel 1452
Wittbalg