

Einband: saec. XV. von der bekannten Gaedsdonker Art. Braunes Schaft-
leder; hat ebenso, wie lat. 4^o 46 einen anderen Rücken bekommen.

Inhalt: Bernhardt Clares. sermones (festivales)
Ausstattung: Initialen, zum Teil mit Darstellungen und Tieren. r

fol. 6'. A zu Sermo II. in eodem die.

fol. 9. kl. S zu Sermo III in diebus resurrectionis.

fol. 11'. kl. O zu Sermo IV.

fol. 12. kl. 0 zu *Sermo I, in octava paschae.*

fol. 14. E zu Sermo II. in octava paschae.

fol. 15'. kl. Q zu Sermo II, in diebus rogationum.

fol. 16. kl. R in Gold und Farben zu Sermo I in ascensione domini.

fol. 17. kl. S zu Sermo II in ascensione.

fol. 19. kl. H zu **Sermo III in ascensione.**

fol. 21'. kl. S zu Sermo IV. in ascensione.

fol. 25'. kl. H zu Sermo V. in ascensione.

fol. 29'. kl. T zu Sermo VI in ascensione.

fol. 30. grösseres reicheres C in Gold und Farben zu Sermo I in die Pentecosten.

fol. 31'. kl. H zu Sermo II in die pentecosten.

fol. 34. kl. Q zu Sermo III. XXXXXXXXXXXXX in die penultimen. ²⁴

fol. 36. S in Gold und Farben mit reichen Randverzierungen (Sermo
in Nat. Johannis bapt.

fol. 39. kl. H zu Sermo de privilegiis beati Johannis bapt.

fol. 45. kl. I zu Sermo in vig. aplr. Petri et Pauli.

fol. 46. G zu Sermo I. in die aplrm Petri et Pauli.

fol. 47. v. kl. M zu Sermo II, in die aplrm. Petri et Pauli.

fol. 49 . A zu Sermo in dom. quarta.

fol. 50'. M zu Sermo in dom. VII a.

fol. 52. kl. M zu Sermo II de VII misericordiis.

fol. 53. kl. 8 zu Sermo III de fragmentis VII misericordiarum.

fol. 53. R zu Berno III de fragmentis VII mto et seq. etc.
fol. 55. R zur epistola Bernardi ad matheum Albinensem episcopum.

1. 35. R zur lectio evangelii (homo quidam erat dives - bona illius)

fol. 60^r. kl. H. zum ^{zu dom. nong.} Sermo de solemnitate Mariae Magdalenes.

fol. 64'. D zum Sermo de altitudine et bassitudine cordis.

fol. 65'. |kl. P reich mit Gold und Farben | zu Sermo I. de labore messis

fol. 66'. sehr kl. L zu Sermo II de labore messis.

fol. 67'. kl. H zu Sermo III de labore messis.

fol. 70. sehr reiches V zu assumptig Mariae; darin Maria mit Kind in Strahlenglorie. Halbfigur. Reiche Randleiste wie fol. 1 Gold und Farben.

fol. 71. sehr kl. I zu Sermo II eodem die.

fol. 74. sehr kl. T zu Sermo III, eodem die.

fol. 76. kl. T zu Sermo IV eodem die.

fol. 79. kl. I zu Sermo V. eodem die.

fol. 83. kl. A zu Sermo VI. eodem die.

fol. 85'. A zu Sermo VII, eodem die.