~~Hier Lesezeichen wie im 3. Band, aber noch intact, am Bande und in der Hülse.~~

fol. 50. I zu Pentscosten
L " """.
etwas reicher in Gold und Farben.
fol. 53. I fer. IIA.
N "" "".
fol. 54. I fer. IIIa.
P "" "".
fol. 55'. I fer. IIII a.
Q "" "".
fol. 56'. I fer. Va.
C " "".
fol. 57'. I fer. VIa.
V "" "".
fol. 59. I Sabbo.
C Sabbo.
fol. 60. I octava pentscost.
I "" "".
fol. 63. I . In festo sacramenti.
fol. 63'. C "" "" ".
mit reicher Randverzierung.
fol. 64. I zu dom. I post octav. pent.
S "" "". mit etwas Gold.
fol. 68'. I zu dom. II. p.v.p.
H " " ".
fol. 72. I zu dom. III. p.v.p.
E " " "".
fol. 77'. I zu dom. IIII.
fol. 78 h zu dom. IIII.
fol. 79. I zu dom. V.
F zu dom. V.
fol. 80. I zu dom. VI.
A " " "".
fol. 81'. I zu dom. VII.
I " " ".
fol. 83. I zu dom. VIII.
A " "" "".
fol. 85.' I zu dom. IXa.
Q ' " ".
fol. 87. Q. Item omelia.
fol. 89'. I zu dom. X.
fol. 90. L " " ".
fol. 93. I zu dom. XI.
D " " ".
fol. 94. D. Item omelia.
fol. 94'. I zu dom. XII.
S ' "" ".
fol. 96'. I zu dom. XIII.
N " "" "" "".
fol. 97'. I zu dom. XIV.
L " " ".

fol. 99. I zu dom. XV.
N "" "" ".
fol. 100'. N . Item omelia.
fol. 101'. I zu dom. XVI.
fol. 102. N " " ".
fol. 102'. I zu dom. XVII.
Y " " "".
fol. 105'. I zu fer. IIII
quatuor temporum.
F "" "" ""