

Schreibstoff: Pergament.

Einband: Schwarzer Wilken'scher Einband.

[Mafelau] Inhalt: Johannes Chrysostomus Sermones et Omeliae. fol. 84 Verweis auf ein anderes [Exemplar desselben Werkes (theol. lat. fol. 8^o 32)].

Ausstattung: Etliche ^{kleine} mittelgroße Initialen:

- + fol. 2. C zum Prolog des Lilius. *(auf. verbleib. Exemplar des kdn. palat. Arch.)*
fol. 2'. A zum 1. Sermo.
+ fol. 27'. L zum 6. Sermo.
fol. 65. B zum 14. Sermo.
fol. 84. R zur expositio sci Joh. Crisostomi supra psalmum quinquagesimum.
fol. 112. kleines S \mathcal{K} zur Omelia de eo, quod nemo creditur ab alio nisi a se ipso.
fol. 126'. kl. Q zu omelia post exilii prioris reditum.
fol. 132. kl. C zu liber I Joh. Chrysostomi ad Demetrium de conpuncti-
one cordis.

Im Uebri- ^{gen} keine einfache Federzeichnungs-Initialen zu Beginn der Omeliae und Sermones. Die angeführten reicheren Initialen zeigen denselben Stil & dieselbe Technik, wie diejenigen des von anderer Hand geschriebenen theol. lat. fol. 30.

Provenienz: Unbekannt. Schon im Raue'schen Katalog.

Lokalisierung: fol. 1. von Hand des Schreibers: "Liber presbiterorum et clericorum domus sci. Martini in vassalia inferiori" und dann von derselben Hand ein Inhaltsverzeichnis des Bandes (vergl. Theol. lat. fol. 29 und 134 & 135.).

Datierung: Am Schlusse der Sermones: Explicitunt sermones sancti Johannis crisostomi de patientia in Hiob et de penitentia anno dmi. 1465 in die scas. margaritae per me Jo. Confluentis. *12*
fol. 90' am Ende einer Omelia nochmals vom Schreiber 1465."