Köln, Prinzenstraße 6, den 11. 1. 95.

Sehr geehrter Herr Dr,

Um über die Bedeutung der tir. Noten in den 3 Briefen des Pariser Codex 11379 sicherer zu urteilen wäre eine ganz genaue Durchzeichnung oder noch besser eine photographische Abnahme erforderlich. Um eine Durchzeichnung habe ich vorgestern an Hr Henry Omont nochmals geschrieben. Was ich aber schon jetzt lesen, ist folgendes:

Brief 24: ⁊ ꝛ̄ ·v̄·:; = ~~et ita~~ et vivat
laete ubique.

Brief 68: bb ꝯ ꝯ L··· = Ludovico
et Gozzilo ꝯ = Gozzilo ? do
(Silbenloses Nota).

Brief 69: GOZLI ccc·ctr
Goceli .... Goselinus ? In den

Ihr