

Ausserdem waren die zahlreichen schon früher aus Rainald und Theiner bekannten Stücke in Rom nachzuvergleichen und zu ergänzen, so dass es sich im Ganzen für die zunächst in Frage kommende Zeit um rund 150 zum Teil sehr umfangreiche Stücke handelte, die für uns in Rom zu bearbeiten waren. Es bot sich nun eine besonders günstige Gelegenheit durch den Umstand, dass mein früherer Hilfsarbeiter Dr. F. Kern im Februar nach Rom ging und sich erbot, dort Arbeiten für mich zu übernehmen. Da nun von den mir bewilligten Mittel noch etwa 600 M verfügbar waren, so benutzte ich diese um die fraglichen Arbeiten, für welche unter anderen Umständen erheblich grössere Aufwendungen nötig geworden wären, durch Dr. Kern ausführen zu lassen. Die Beendigung der Arbeiten wird in allernächster Zeit erfolgen. Wahrscheinlich reicht der gezahlte Vorschuss von 600 M, der bereits für das abgelaufene Jahr in Rechnung gestellt ist, nicht ganz zur Honorirung des genannten Herrn aus, doch hoffe ich das fehlende aus dem Dispositionsfond ergänzen zu können. Die umfangreiche Detailkorrespondenz mit Herrn Kern konnte ich ganz dem Dr. Salomon überlassen.

Der weitaus grösste Teil des Materials für den ersten Band ist damit gesammelt, und was noch fehlt, ist grössten Teils hierher zu bekommen. Dennoch wäre zur Vervollständigung eine Reise in Deutschland dringend nötig; ich habe mich aber genötigt gesehen, auf die Einsetzung einer solchen im Hinblick auf die ungünstige Finanzlage zu verzichten. Es muss daher namentlich die Ausnutzung der Losseschen Handschrift in Darmstadt sowie der Balduineen in Koblenz und Trier auf das nächste Etatsjahr verschoben werden. ~~müssen~~ In Folge dessen kann auch der Druck noch nicht im laufenden Jahre beginnen.

Der von der Centraldirektion seinerzeit festgestellte Titel der Constitutionen hat gewisse Schwierigkeiten für die Anordnung des Stoffes zur Folge gehabt, die mit der Ausdehnung der Sammlung auf das spätere Mittelalter sich in steigendem Maasse fühlbar machen. Ich beantrage daher den Titel durch einen kleinen Zusatz zu verändern, der