

Den meisten Fällen nacherkennen, welche der
Zahllosen Änderungen auf Willkür beruhen
& daher abzuweisen sind & welche nur Schreib-
fehler beruhten. Die letzteren endlich, die
allgemein bei Seite geschoben werden, sind als
die Jugendwerke des Hrotsvit, in der sie
schon ihren epischen Stil geschaffen hat, für
die Kritik und Erklärung zumal der histo-
rischen Gedichte unentbehrlich; in welcher
durfte hier an erster Stelle stehen?

Ein klars wahrvolles fast vollständiges
Denkmal mittelalterlicher Dramatik, in
welchem Terenz im Zwiegespräch mit einem
Verächter seiner Werke in eigener Person
auftritt, schien sich der Nachahmerin der