des Saba Malaspina, welche allein das Werk vollständig enthält. Herr Professor Fiorini hat dann Herrn St. Cantelliri die ~~[illegible]~~ wichtigen, aber leider unvollständigen Pariser Handschrift des Saba verglichen und zuletzt die Correctur dieses Werkes richtig geführt.

Herr St. Eberhard hat die schon übernommenen ~~[illegible]~~ Ausgaben der Diarien Sanuto's des Gerard Maurisius und Nicolaus Sanuto fort und von Bonaventura's Werk de obsidione Ancona noch nicht vollendet.

Von den von mir früher in gegenwärtigem Jahre gefundenen handschriftlichen Werken viel für die Vorgeschichte des Ricco-bald von Ferrara, was noch einige wichtige Handschriften des historischen Werkes Riccobaldo's zu benützen gestatten. Diese hat Herr St. Schiaparelli auf meine Bitte und auf Veranlassung von Herrn Prof. D. Reber gelegentlich einer für andere Zwecke unternommenen Reise nach der Insel Sardinien für mich noch einmal

Um andere Thätigkeit nicht zu hemmen, und weil auch die frühere Zeit von Herrn St. D. K. Fickenscher übernommenen Bearbeitung Ausgaben für die zweite Hälfte des XXX. Bandes noch nicht vorgegangen sind, habe ich mich mit diesem Bande im verflossenen Jahre gar nicht beschäftigt, möchte jedoch in der zweiten Hälfte dieses Jahres auch ihn herausgeben.