Werk zu Lucas Pacioli wiederschreiben.
Inzwischen möchte ich dringend wünschen
Modenaser ~~Handschr.~~ Original-Handschrift
der Chronik von Reggio, die in jenem
zweiten Teil eine überaus wichtige
Abkürzung der Chronik Sigonds bietet, in
einigen Partien neu zu durchsehen,
auch einiges daraus noch zu entnehmen.
Gewiss haben wir den Druck genauer
die Handschrift hierher nach Berlin kommen
zu lassen, doch ist wenig Aussicht vor-
handen das zu erlangen. Daher bin ich
gezwungen hier nach Italien zu gehen.
Die Revision der Lucca-Handschrift wird
reichlich eine kurze Zeit erfordern. Sonst
ist aber einmal da bin, erledigt ich noch
andere Arbeiten für die Königliche Bibl.
und benutze dazu 1000 M. bei einer
etwa 8 monatlichen italienischen Reise in
den ~~Jahreszeiten~~ Jahreszeiten einzu-
Noch gebe ich eine Übersicht über das was
der XXXI. Band enthalten soll, wobei das
sprachliche Material vollständig beschafft ist,
und dessen Bearbeitung mehr oder weniger
weit gediehen ist:

1. Annales Cremonenses.
2. Sicardi ep. Cremonensis Cronica.
   Dazu Beilagen
   a) Chron. pont. et imp. ~~Urbani~~ Tiburtinum.
   b) Acta nach ganz unbekannter Hand
Gewiss der Johannes de Seo, welche als Quelle
der Reggio nach Reggio notwendig
gedacht ist.