

der Ausgabe des Cormes von Prag von Bretholz in Brion. Vier
Bogen sind seit mehr als einem Jahre gestorben; aber ich kann
die letzte Korrektur von Bretholz nicht herausbekommen, der
natürlich unter den gegenwärtigen Verhältnissen schwer leidet.
Ich werde gleich nach einem vornehm durch die Wiener Holla-
ben auf ihn eingewirken. Manuskript habe ich noch für ein
gutes Stück in Händen; sobald er wieder zu korrigieren bereit
ist, kann der Druck fortgesetzt werden. - Von meiner Ausgabe
des Niccolini Todes von Sibiu (früher Niccolini von Rebdorff)
hat der Druck begonnen; das Manuskript für den Text ist ganz,
das der Illustration ist größtenteils druckfertig. Im ungeliebten
Sommer habe ich genau in Hamburg den Text meiner Ausgabe
des Niccolini von Rebdorfs ganz fertig gemacht, und der Druck
kann beginnen, sobald Niccolini Todes fertig ist; neben einer
der und mehr der Geschichte des Mon. kann er nicht gedruckt
werden, da Yates nicht zweimal auf einmal unternehmen
können, ich auch die Korrekturen nicht bewältigen könnte.
Im nächsten ist jetzt auch der Abschluss der Ausgabe des
Journals von Historikern von d. Archiv in Görtschitz bevor,
denn ich auf warme Empfehlung Meyers u. Klemens damit
beauftragt habe. Etwas länger wird leider wohl noch