

*** GIUSTINO CRISTOFANI in *Rassegna d'Arte*, XI, 1911, p. 153-60, incomincia un suo studio su *Le vetrate del '300 nella Basilica inferiore d'Assisi*, con la riproduzione di buona parte delle vetrate stesse. E un altro studio promette su *Le vetrate ducentesche della Basilica superiore*, che apparirà nella *Revue de l'Art Chrétien*. Dell'uno e dell'altro l'*Archivum* parlerà a lavoro compiuto.

Conferenze. — Il giorno 6 ottobre 1911 al Circolo S. Giuseppe da Copertino in Osimo il can. prof. D. TOMMASO NEDIANI tenne una conferenza su *S. Francesco d'Assisi*.

*** A Firenze, in Or San Michele, per cura della *Società Dantecca Italiana* si è già incominciato col 21 dicembre 1911 il corso 1911-12 della ormai celebre « *Lectura Dantis* », durante il quale, oltre alcune conferenze di argomento generale, si leggeranno i canti XI-XXII del *Paradiso*. Avremo dunque la lettura e relativo commento dei canti XI e XII, che riguardano direttamente noi Francescani. Il primo sarà letto, il giorno 11 gennaio 1912, dal Marchese FILIPPO CRISPOLTI, noto conferenziere e pubblicista cattolico; e il secondo, il 18 gennaio 1912, dal Prof. Cav. ALFONSO BERTOLDI, ordinario di Letteratura Italiana nel R. Liceo *Galileo* di Firenze. L'*Archivum* darà il riassunto delle due Letture.

Nuova pubblicazione. — In edizione veramente elegante, ricca di documenti e di splendide illustrazioni è uscito il libro: *Il Convento di S. Angelo di Ocre e sue adiacenze. Saggi di storia e di arte abruzzese* del P. GEROLAMO COSTA O. F. M. 42 fotoincisioni fuori testo. Aquila, Officine graf. Vecchioni, 1912; in-8°, pp. XII, 202 (L. 5). L'AFH ne parlerà nel prossimo fascicolo.

Prossima Pubblicazione. — Su la copertina del libro annunziato più sopra, il P. GEROLAMO COSTA O. F. M. promette vicino ad uscire un suo nuovo lavoro: *S. Giovanni da Capestrano e i suoi Compagni in Ungheria. Nuovi Documenti*. P. Benvenuto Bughetti, O. F. M.

II. — CHRONIQUE ÉTRANGÈRE.

ALLEMAGNE. — Le R. P. BEDA KLEINSCHMIDT, O. F. M., auteur du manuel de l'histoire de l'art dont nous avons parlé AFH IV, 384-8, vient d'entreprendre une série de: Monographies sur l'histoire de l'art chrétien: *Monographien zur Geschichte der christlichen Kunst*. Le I volume de cette collection: *Franz Ittenbach. Des Meisters Leben und Kunst*, par P. J. KREUZBERG (in-4° 128 pp. et 59 illustrations) était à peine publié, qu'il était déjà épuisé, de sorte qu'une deuxième édition en parut aussitôt. — Le II^e volume de la collection, dû à la plume du R. P. BEDA KLEINSCHMIDT lui-même, est consacré à S. François d'Assise dans l'art et la légende: *Sankt Franziskus von Assisi in Kunst und Legende*, München-Gladbach, chez B. Kühlen [1911] in-4°, XVI, 135 pp.; frontispice en chromotypie et 81 illustrations. (Relié en toile 5,00 M.) Toutes ces illustrations sont d'une exécution très finie. Elles ne se bornent, en outre, ni à un seul pays, ni à une seule école, mais le choix en est universel. Tout en n'étant pas une monographie scientifique ce volume superbe est une œuvre de haute vulgarisation. Nous y reviendrons.

*** A l'occasion du livre du Dr. K. A. H. Kellner sur l'Héorologie, v. p. 116 ss., nous notons l'article du Dr. WILLEMS, *Zum Feste*