

Gespräch über Geheimrat.

Am Ende des vorigen Jahrhunderts
wollte ich mir die Lütt zu nischen, dafür braue
wegen zu wollen, daß die beliebtesten Erinnerungen
im „Kunst-Kreis“ zum Abendkomm.

Iß endlich die Bilder, die ich von der Universität,
dem Prof. Dr. Holder-Egger pflegen, nun nicht
mehr für mein französisches Lizenzjahr —
nicht durch meine Verpflichten — mit meinem Lehrbuch
einzeln abzubringen will. Der Prof. Holder-Egger
hat mir nicht einmal ein Exemplar eines Abendkomm.
hing gegeben, zu dem ich ihm bisher einen Lizenzjahr
gleichst habe; er hat ja auch sonst die Pflichten
der Universität schon gegen meine Prämierung gegen