

nicht auffinden. So ging es mir mit einem  
neuerscheinenden Stück, dessen alte Signaturen  
ich habe. Aber damit ist nichts zu machen,  
die Provenienz ist überall zu gunsten  
der neuen Ordnungsprincipien zerstört  
worden.

Ich soll dann noch kurz in Bern colla-  
tionieren und sollte, wenn es noch geht, für  
mich in Colmar und Stuttgart auf den  
Archiven vorsprechen, beiderseits jedoch  
nur für kurze Arbeit.

Hier so dicht bei Paris fühle ich ein  
lebhaftes Bedauern, das ich nicht noch  
dahin gehen kann. Auf dem Staatsarchiv  
finden sich sicher noch eine Menge Sachen.  
Ich erinnere mich, das Colloq. Werninghoff,  
als er für mich dort collationierte, sofort