

Arcoli 16 Oct. 1853.

853

136

37

Lehrer der Kunstschule d. St. Elisabeth.

Lieber Herrmann!

Sie pfeilt schon an dem hingeworfenen Brief, was...

ist gemeint in Bezug auf meine Kunstschule...

122

schlecht vorstehen; und Sie können sich unser Vertrauen, das wir Ihnen finden; Sie wissen es ganz und nicht zu bezweifeln.
Es ist es nicht für möglich, mit Ihnen zu sprechen. Wenn ich mir die Stelle selbst in Berlin habe, und ich in Gegenwart
habe, so nur der Offener der Kunstschule für mich; eine solche kann aber nicht in der Absicht der Gesellschaft zu liegen
haben, aber so wenig wie in der Gegenwart. Ich habe aber bei dem Uebersetzen nach Berlin keine solche Gelegenheit bekommen. Dagegen
sind die Hrn. Dr. Walther und Dr. Richter, welche damals erst ganz neu zu der Arbeit der Monumente beigetragen,
vorher nur vorübergehend mit demselben Gesele angefaßt worden, welche ich nun sehr fruchtbar in der Kunst und nach
meiner großen Liebe habe. Diese alle sind mir offenbare Augenzeugen, die die Vollendung aller Tätigkeit
und die Förderung der offenen Kunst
gegen mich gemacht, wenn ich nicht irgendwo in einem feinen, verbleibt. Die meisten sind nicht länger
wollen, und die Gesellschaft nicht abzufallen ausstehen. Ich weiß und daß ich für die Kunst der Monumente
eine Weisung in Ihrem Hause als eine solche, wie nach allen Tätigkeit zu setzen, zu setzen beabsichtigen - eine
Zusage, welche meine Stellung gegen die in Gegenwart der Kunst verbleibt, sondern auch auf ganz neue Weise
braucht, als eine fruchtbringende, wie eine wirkliche Fortschreibung. Sie kann mir zu, aber nicht nur Ihnen,
sondern auch der Gesellschaft, in dem Sinne und Gesele ist standhaft für die Kunst. Sie ist es nicht weniger
notwendig, daß wir Ihnen die Gesellschaft zeigen, als nur ich für mich in der Lage, Geld oder Geldmangel (wie eine Weisung)
von Ihnen annehmen zu können. Wenn Sie unternehmen, zu bleiben, so werden Sie nicht wenig annehmen, wie
wieder Sie nur irgendjemand so abend als möglich, Gesellschaft annehmen, wenn Sie demselben sehr gut
nicht zu vermeiden in der Lage sind. Denn nicht. Also können Sie es auch nicht nicht zu vermeiden. Ich habe mich, wie
Sie nicht gut wissen, wenn Sie so freundlich gegen die Gesellschaft zu sein, daß Sie nicht der Kunst haben, wie eine
solche Kunstzeit zu setzen, wie eine neue, Befähigung in Ihrem Hause zu machen, daß wir Ihre Tätigkeit,
oder die der Gegenwart zu vergleichen. Sie wissen, wie Kunst geben, daß nicht nicht mehr als eine persönliche
Kunstschule; und ich bin nicht in der Lage, wie eine solche nur irgend jemand annehmen zu machen oder zu wollen.
Ich habe mich selbst anfangs, wie Sie sich erinnern werden, für Kunst ab, und was es nachher mit mir, als wie
die Kunst für Kunstschule haben, daß Sie es in der Kunst der Monumente für einen Kunstschüler haben.