

21

dem diese wichtige Sammlung lange in wechselndem Privatbesitz gewesen war, darunter auch in dem von C. Minieri Riccio, der sie des öfteren in seinen Publikationen verwertet hat, gelang es erst neustens, sie durch Kauf an das Staatsarchiv in Neapel zu bringen. Eine in ihrer Kürze ausgezeichnete Uebersicht hat Gente R. Filangieri di Candida, Direktor am Staatsarchiv zu Neapel gegeben unter dem Titel "I Notamenti e repertori delle Cancellerie Napoletane compiati da Carlo de Lellis e da altri eruditi di secoli XVI e XVII", Atti dell'Accad. Pontaniana LVIII, auch als Sonderdruck Neapel 1927 erschienen; vergl ferner die Mitteilungen von E. Gentile in Arch. ~~stor. Ital.~~ stro. Ital. 7. ser. 11 (1929), 309-313. Die Auszüge aus den "Arche" sind im 10. und 11. Band dieser "Notamenta" des ~~xx~~ C. de Lellis enthalten.

Zur allgemeinen Orientierung über die Bestände des Staatsarchivs zu Palermo vergleiche das "Inventario ufficiale del Gran de Archivio di Sicilia", 1861, sowie den Abschnitt "Palermo" in dem 1910 vom Kgl. Italienischen Innenministerium herausgegebenen "Ordinamento delle carte degli Archivi di Stato Italiani", S. 277-312. Der Besuch dieses Staatsarchivs bestätigte die schon seinerzeit von Ficker, Römerzug S. XIX f gemachte Feststellung, daß hier für die Beziehungen zwischen Sizilien und dem Imperium im 14. Jahrhundert nichts zu finden ist. Die Register König Friedrichs II. v. Sizilien sind ebenso wie die seines Sohns, K. Peters vollständig verloren; vergl. a. G. La Mantia in Arch. Stor. Sicil. N. S. 31 (1906) 207. Eine Durchsicht der erhaltenen Register K. Friedrichs III. (1355-1377) ergab nichts für etwelche Beziehungen zwischen diesem und K. Karl IV., ebenso wenig eine solche der für diese Zeit einschlägigen Register "Protonotaro del Regno". Dieses negative Ergebniss wird dadurch bestätigt, daß sich in dem von G. Cosentino herausgegebenen "Codice diplomatico di Federico III di Aragona re di Sicilia" I, 1885 (von 1355 November 3 bis 1360 Dezember 10 reichend; mehr nicht erschienen) sich nichts