

[*Chrys. coll. infecta* Misp-
sacunda exigua? *serena?*

Ganz entgegenstehender
 Ansicht ist Hansen: „Besonders
 kühn, selbst in Fiktion von
 Gypsfiguralen zu freier, sogar
 kanzonieren Cabarettonen weichen
 waren absofcept annehmlich
 wichtig und werden sein,
 bei der modernen Dichtung
 der fassenen Taktungen, neuen