

613

Bayer, Victor an Sickel

2 Stck. 1879-1887

Datum

Benutzer

Zweck

B 613

Colmar 22. / 1. 1879.

F eingelest von A. Cass. (neu) 17.

Verehrter Herr Professor!

Beiliegend sende ich Ihnen erlöst meine Notizen
über die Br. urk. Conrad I. für Munkach 913. März 12,
nebst einem kleinen Facsimile der betreffenden Stelle.
Entschuldigen Sie, dass das Facs. so unvollkommen ist, allein
mein von Straßburg mitgebrachtes Papppapier (französisch)
hat sich nicht gut bewährt. ~

Ich arbeite heute noch einige andre Kaiserurkunden hin
durch, reise Nachmittags nach Straßburg zurück. Von dort
lasse ich bald ausführlicher von mir hören. ~

Sie sind mir recht so gütig, Reger zu sagen, dass ich ihm
für seinen letzten Brief bestens danke - ihm, so bald er irgend
meine Zeit, die ich ihm in Anspruch genommen ist, erlaubt,
antworten werde. ~

Mit den besten Empfehlungen an Sie, Ihre Frau Lemine
Ihre aufrichtig ergebene

Ich sende den Brief zugleich noch von hier ab, ~

Ersuchen konnte ich mit heute beschreiben. Hoffentlich kommt die
Notiz noch zur rechten Zeit.

Viktor Kapp.

Aug. 20

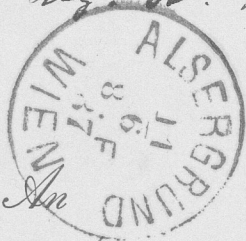
July 15

Feb. 24. I, 19.

Ug. 22. 1887 Lit. 53.

DEUTSCHE REICHSPOST.

POSTKARTE.



Herrn Hofrat Professor N. Theodor von Sichel

in Wien.

Wohnung
(Strasse und
Hausnummer)

IX. Maximiliansplatz 14.

Lieber Herr Professor!

Strasbourg 1^{tes} Es. 9. Juni 1887.

Ich komme heute nicht gleich zu einem Briefe an Sie; damit aber Ihre Anfrage keine Verzögerung erleidet, so teile ich Ihnen das Gewünschte per Karte mit. Einen Brief lasse ich Ihnen in den allernächsten Tagen nachfolgen.

Ein Stück von Guntherius F wird nicht mehr in die Rk. in Abb. aufgenommen werden. Ich verzeichne daher die von ihm erhaltenen Originale: St. 1663 (Br. Fragment), 1672, 1682 (nur das Protokoll von Guntherius F), 1685, 1688, 1695 (davon Facsimile in Walther Lexicon dipl. 2. Tafel 7), 1696^a (Br. in Metz) St. 1687 ist Nachzeichnung nach Guntherius F.

Hier soll es gut, doch wie genau werden hast brieflich Näheres.

Mit den besten Grüßen

Ihr

W. Beyer.