

marjen schmidt  
fotografierestaurierung | photoingenieurin  
alpenblickstrasse 37 | d-82386 oberhausen  
mobil +49(0)1732594296 | marjen.schmidt@posteo.de

---

Prof. Dr. Arno Mentzel-Reuters  
Monumenta Germaniae Historica  
Ludwigstr. 16  
80539 München

21.07.2022

### Bericht zur Reinigung der Glasplattennegative aus dem Nachlass Ludwig Traube

Am 18.7.2022 erhielt ich zwei Boxen mit Glasnegativen aus dem Nachlass Traube. Die Archivbox mit der Beschriftung A206 enthält 12 Glasnegative, 11 im Format 18 x 24 cm und eines im Format 9 x 12 cm. Alle Negative sind in braune Briefumschläge verpackt.

Die zweite Box ist mit Unbekannt (Photoplatte Unbekannt Urkunde) bezeichnet und enthält 6 Glasnegative. 3 Negative haben das Format 30 x 40 cm, die anderen drei sind 24 x 30 cm groß. Alle Negative sind in Jurismappen verpackt.

#### Zustand

Alle Glasnegative weisen starke Aussilberungen auf der Emulsionsseite auf, bedingt durch die Aufbewahrungsbedingungen, wie hohe relative Luftfeuchtigkeit und ungeeignete Verpackungsmaterialien, aktuell die braunen Briefumschläge.

Die Negative in Box A206 weisen alle an einer langen Seite Verbräunungen auf, die möglicherweise durch das Eindringen von Wasser/Feuchtigkeit und Chemikalien entstanden sind. Die Emulsionsseiten weisen außerdem weissliche, kristalline Partikel auf, die fest mit der Emulsion verbunden sind. Die Glasseiten der Negative sind verschmutzt.

#### Reinigung

Alle Negative wurden auf der Emulsionsseite mit einem Pinsel gereinigt. Die kristallinen Partikel ließen sich nicht entfernen.

Die Glasseiten wurden mit demineralisiertem Wasser, sowie Ethylalkohol und einem feinen, gewirkten Mikrofasertuch gereinigt.

#### Zusammenfassung

Die gereinigten Glasnegative lassen sich voraussichtlich gut digitalisieren. Die Aussilberungen und Verbräunungen beeinträchtigen die Lesbarkeit wenig oder gar nicht.

Für die weitere Aufbewahrung der Glasnegative wird empfohlen, die Platten in spezielle Hüllen aus Fotoarchivpapier zu verpacken. Die Objekte in den zwei Boxen haben entsprechende Hüllen erhalten.

Die großen Platten im Format 30 x 40 cm werden am besten liegend in einer separaten Schachtel aufbewahrt, die Formate 24 x 30 cm und 18 x 24 cm stehen sicher auf der langen Seite in den vorhandenen Archivboxen.

Alle Angaben zu den bearbeiteten Platten sind in einer Excel-Tabelle verzeichnet.

#### Kosten

Je nach Dokumentationsaufwand, können 6 - 8 Platten pro Stunde bearbeitet werden. Der Stundensatz beträgt € 60.- zzgl. 19% MwSt.

Die Hüllen kosten im Format 24 x 30 cm €2.- (inkl. MwSt.), es werden ca. 30 Stück gebraucht.

Im Format 18 x 24 cm kosten die Hüllen €1,85 (inkl. MwSt.), Anzahl unbekannt. Ab 500 Stück vermindert sich der Preis auf €1,35.

21. Juli 2022

Marjen Schmidt

Anlage

Excel Tabelle

Fotografische Dokumentation