ARTYRIS.
Desiderium
urae
ta eius
VI
anda festa
nobisp
CRETA.
humilita
astula u

in oro

tc sps sci · Pomnia scta seculorum ·

IN PURIFICATIONE SCAE
MARIAE · ADMISSAM ·

Suscepimus deus Ls Magnus dns GR Suscepimus deus
℣ Sicut audiuimus Alleluia Post partum uirgo
oE Diffusa est co Responsum accepit

omnia secula saeculorum · Amen

DOMINICA IN PALMIS · ADMISSAM ·

A Omnine nelongr faciat Ls Ds de ms Ls Miserere mihi ℣ Tenuisti m
℣ Quam bonus israhel TR Deus deus meus ℣ Lon gr asab
Deus meus ℣ In au rem in seo ℣ In te speraverunt
℣ Ad te clamaue runt ℣ Ego au tem sum u ℣ Omnes qui uide
℣ Speraui in dno ℣ Ipsi uero considerauerunt ℣ Libera me
℣ Qui timent dnm ℣ Adnunciabitur ℣ Populo qui nascetur
oE Inpperium expectauit ℣ Saluum me fac ℣ Aduersum me
℣ Ego uero co Pater sinon potest

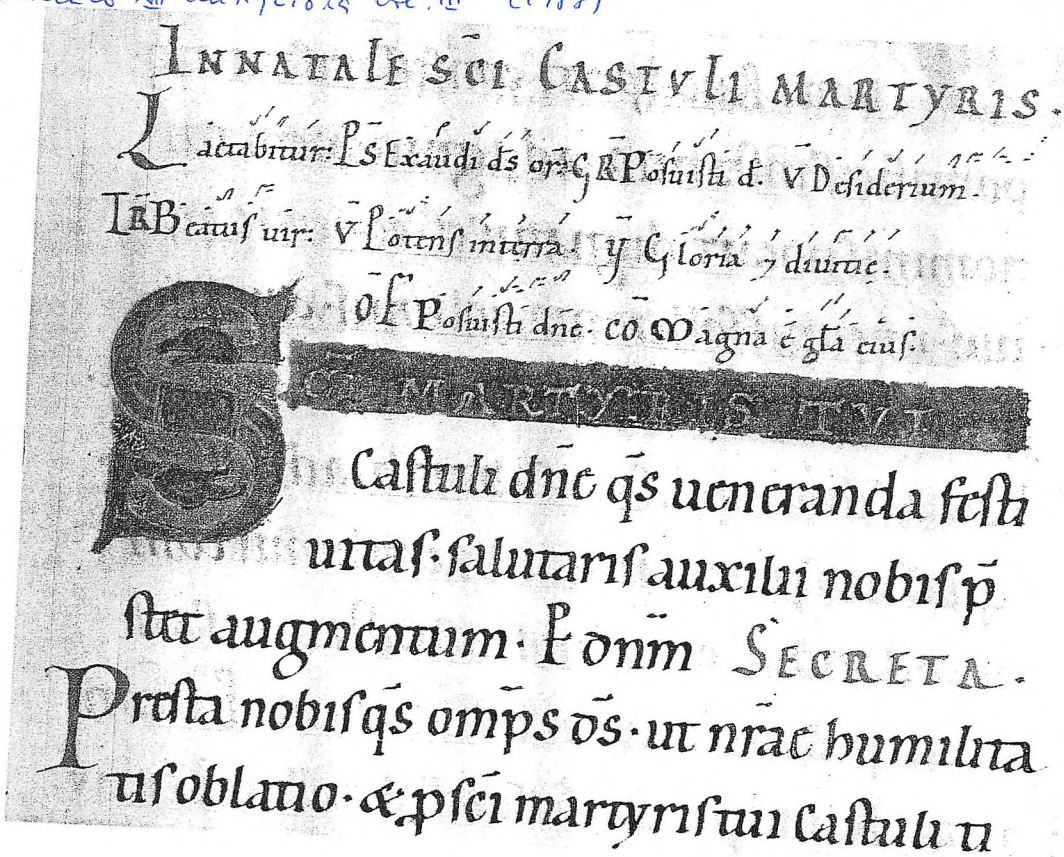
7. Sacramentario Gregoriano « Ottoniano », ff. 12v e 41v. *Antifonario con notazione neumatica di scuola sangallese.*

Trient, Museo Diocesano Rs. 43

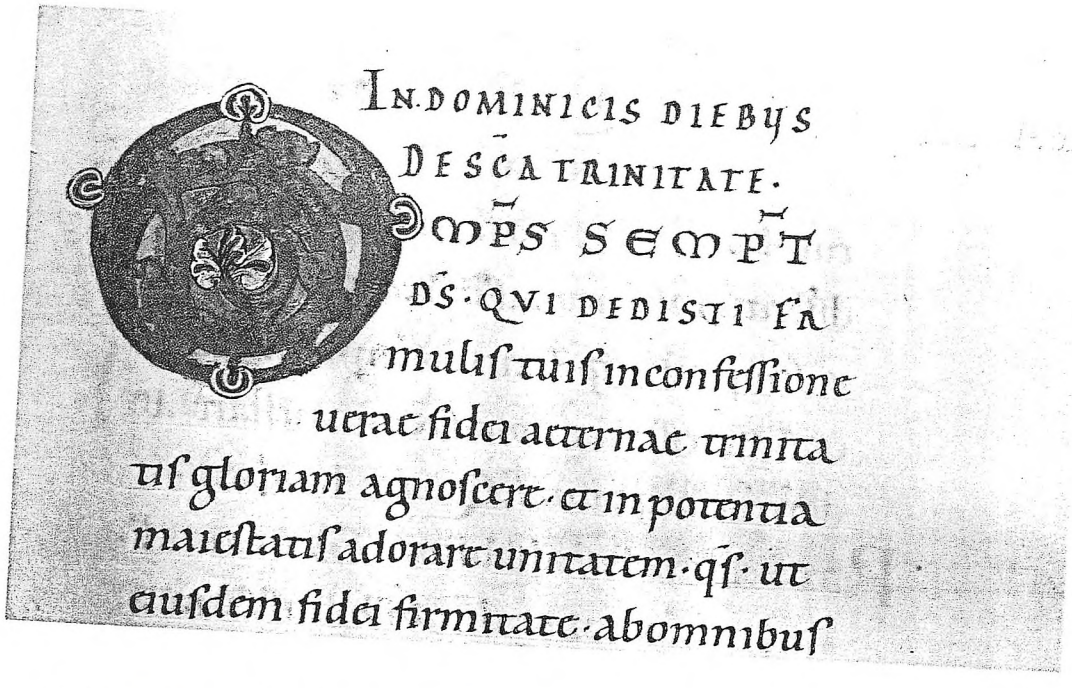


Trento, Museo Diocesano, ms. 43
(Sacramentario ottoniano)

F. Dell'Oro - H. Rogger, Monumenta liturgica ecclesiae Tridentinae saeculo XIII antiquiora vol. III (1988)
ZA 60057 : III



In natale scī Castuli martyris.
Lactabitur: ps Exaudi ds oīc; & Posuisti d. v Desiderium.
Ir Beatus uir: v Longs in terra. y Gloria y diuitiæ.
oē Posuisti dne. co Magna é gla eius.
Castuli dne qs ueneranda festi
uitas· salutaris auxilii nobis p
stet augmentum· Eonm Secreta.
Prsta nobis qs omps ds· ut nrae humilita
tis oblatio· & psci martyris tui Castuli u

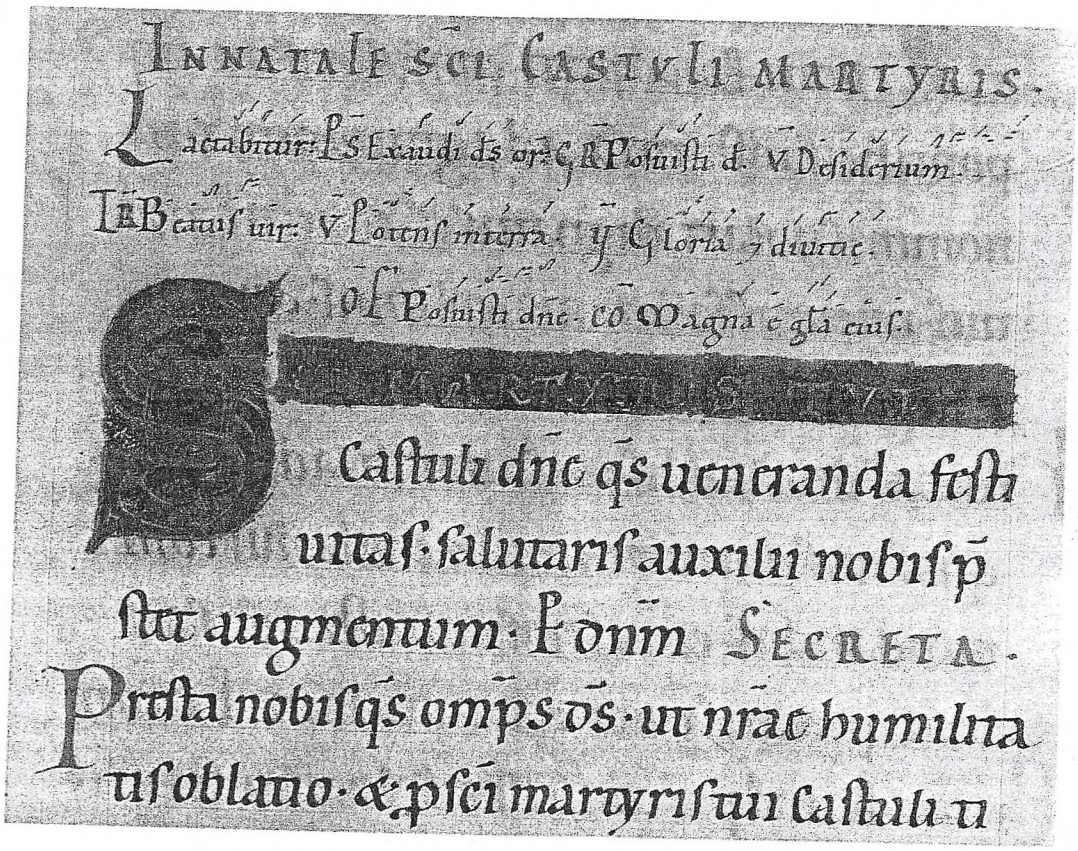


In dominicis diebus
De Trinitate.
Omps sempt
ds· qui dedisti fa
mulis tuis in confessione
uerae fidei aeternae trinita
tis gloriam agnoscere· et in potentia
maiestatis adorare unitatem· qs· ut
eiusdem fidei firmitate· ab omnibus

6. Sacramentario Gregoriano « Ottoniano », ff. 20r e 150r. *Iniziali in oro con ornamentazione zoomorfa e floreale.*

Trient, Museo Diocesano Ms. 43

7. Sacrament
notazione ne



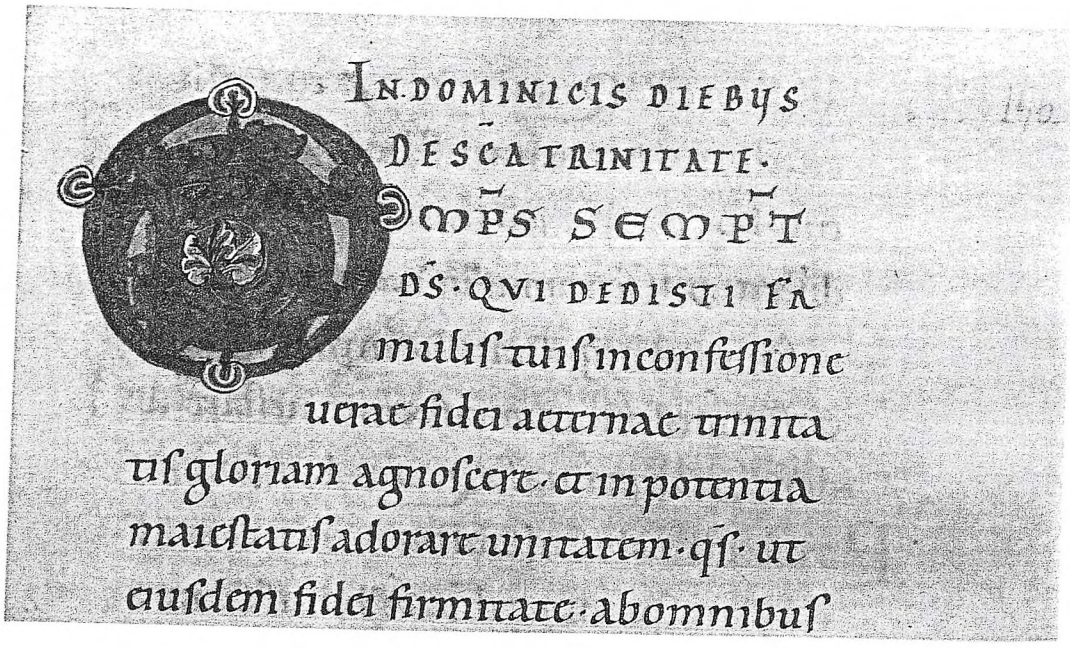
In natale scī Castuli martyris.

Lactabitur ℔s Exaudi ds or℔ C℟ Posuisti d. V Desiderium.

℟B caus ur℔. V Longs in ea. ℣ Gloria ℣ diuitie.

℣ Posuisti dne. cō Magna e gla eius.

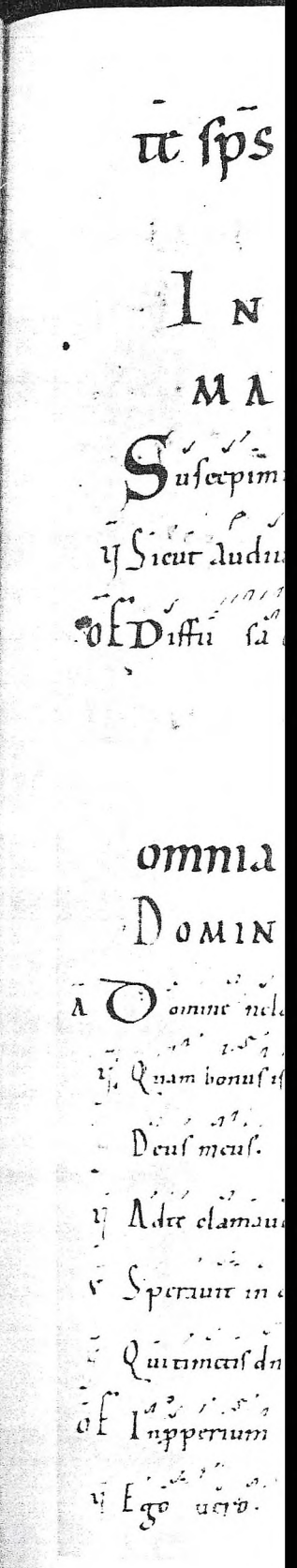
Castuli dne qs uenerāda festi
uitas. salutaris auxilii nobis p
stet augmentum. Per dnm Secreta.
Presta nobis qs oms ds. ut nr̄ac humilita
tis oblatio. & pscī martyris tui Castuli u



In dominicis diebus
De sca trinitate.
Oms sempt
ds. qui dedisti fa
mulis tuis in confessione
uere fidei eternae unita
tis gloriam agnoscere. & in potentia
maiestatis adorare unitatem. qs. ut
eiusdem fidei firmitate. ab omnibus

6. Sacramentario Gregoriano « Ottoniano », ff. 20r e 150r. *Iniziali in oro con ornamentazione zoomorfa e floreale.*

Trient, Capitolo della cattedrale



7. Sacramentar
notazione neu

tio novos Sanctos

lice salisburgese; en-
es-Cl. Blume-H.M.
gla AH a cui segue
l testo è sconosciuto

AH 53/15,10).
53/23,16)*.
interminus (= AH

us sollempnitatem

cte virgo (= AH

mnipotentiae (=

0,29)*.
eneretur populus

= AH 53/84,46).
= AH 53/89,50).
salvant (= AH

AH 53/98,56).
H 53/114,67)*.
nostra (= AH

unitas (= AH

a caelebramus

m doctor (=

fortis (= AH

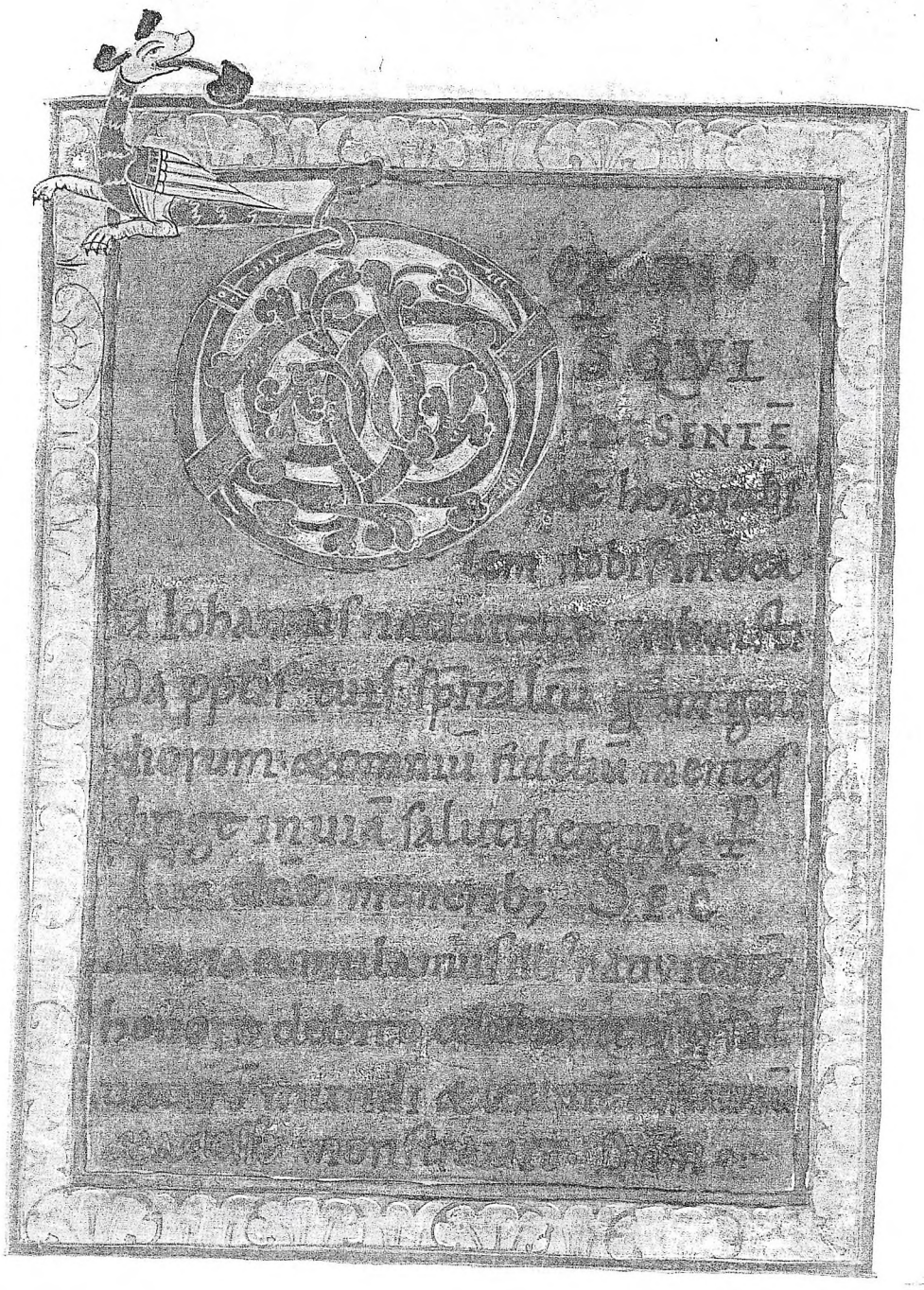
priose virgini

generans Ie-

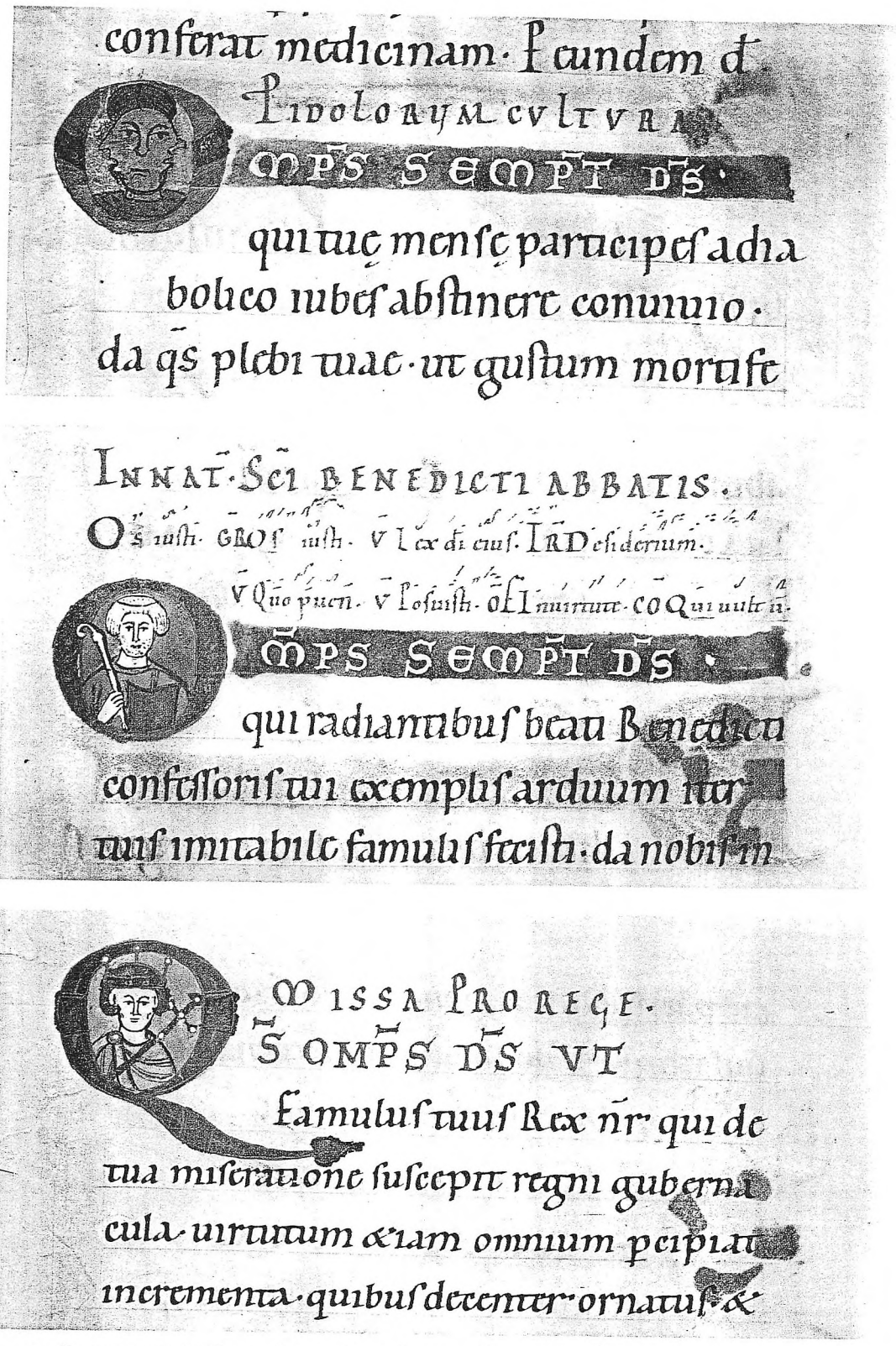
tores Christi

u<s civium>

us (= AH



5. Sacramentario Gregoriano « Ottoniano », f. 89v. *Formulario della Natività di S. Giovanni Battista (24 giugno)*.

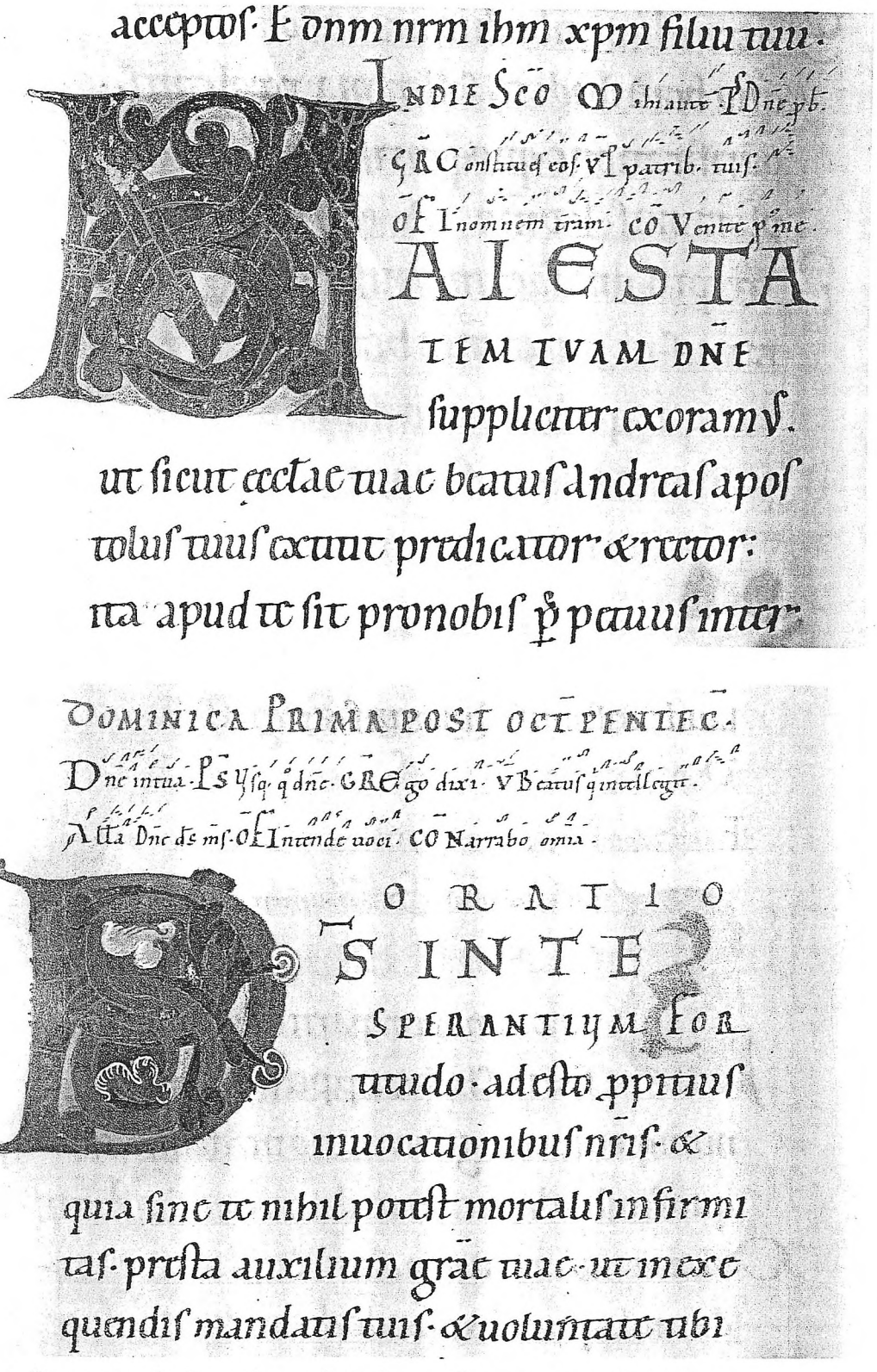


2. Sacramentario Gregoriano « Ottoniano », ff. 4r, 19r e 159r. *Iniziali con raffigurazione di divinità pagana, di un abate e di un re.*



3. Sacramentar
della Purificaz

Trient, Museo Diocesano 125.43



accepuſ. Et omnm nrm ihm xpm filuu tuu.

INDIE Sco ihiauce Dne pb.

GRC onſtituſ eoſ. VI patrib. tuiſ.

Of Inomnem tram. CO Vente pne.

AIESTA

TEM TVAM DNE

ſupplicaur exoramuſ.

ut ſicut ecclae uiae beatuſ Andreas apoſ

tolus tuus exaltat predicatur & recepur:

ita apud te ſit pronobiſ ꝑ patrociniu

DOMINICA PRIMA POST OCT PENTEC.

Dne intua. Ps Yſq. q dne. GRE go dixi. VBeatuſ q intellegit.

Alta Dne de mſ. OF Intende uoci. CO Narrabo omia.

ORATIO

SINTE

SPERANTIUM FOR

tituudo. adeſto ppitiuſ

inuocationibuſ nriſ. &

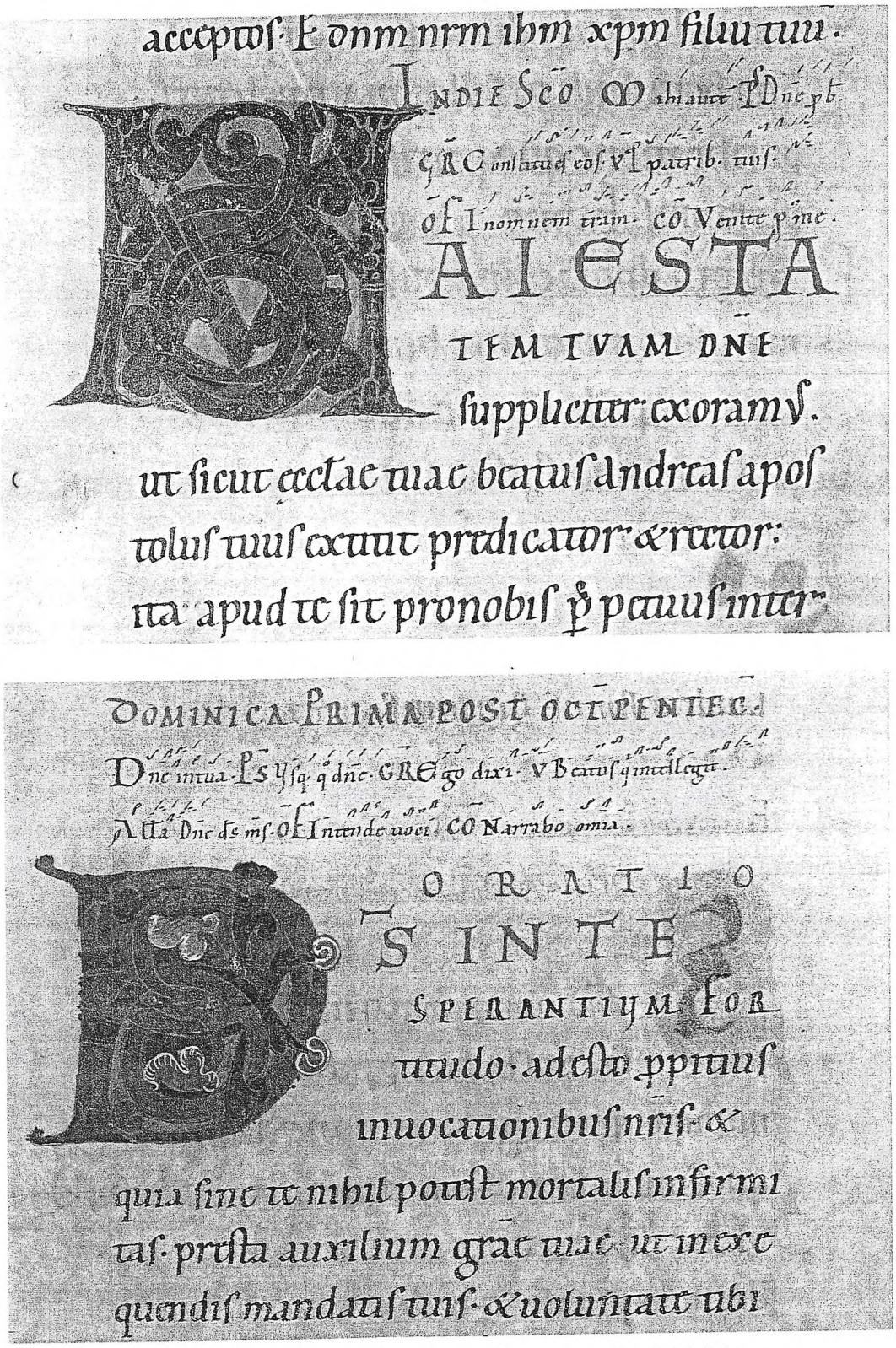
quia ſine te nihil poteſt mortaliſ infirmi

tas. preſta auxilium grae tuae. ut in te

quendiſ mandatiſ tuiſ. & uoluntate ubi

1. Sacramentario Gregoriano « Ottoniano », ff. 125v e 135r. *Iniziali in oro con ornamentazione floreale.*

Trient, Museo Diocesano Ms. 43



1. Sacramentario Gregoriano « Ottoniano », ff. 125v e 135r. *Iniziali in oro con ornamentazione floreale.*

Trient, Capitolo della cattedrale

M.ö.G 26
1 mdl / Tangl. 81

III

FONTES LITURGICI
LIBRI SACRAMENTORUM

APPENDICES - INDICES

STUDIA ET EDITIONEM

paravit
FERDINANDUS DELL'ORO

adlaborantibus
BONIFATIO BAROFFIO – HYGINO ROGGER

= p. 3-44
App. I: Il cosiddetto "Sacramentario Gregoriano Ottoniano"; Bestand des Kapitels der Kathedrale di Trento, aufbewahrt im Museo Diocesano di Trento
Hermann, Die liturg. Hss. in Tirol (1905) p. 263
29,4 × 19,8 cm

SOCIETÀ STUDI TRENTINI DI SCIENZE STORICHE
TRENTO 1988

Cass 14635, 81 Antiquitates liturg. s. XI

MONUMENTA LITURGICA ECCLESIAE TRIDENTINAE SAECULO XIII ANTIQUIORA

curantibus
F. Dell'Oro – H. Rogger

Vol. I

TESTIMONIA CHRONOGRAPHICA
EX CODICIBUS LITURGICIS

Vol. II

FONTES LITURGICI
LIBRI SACRAMENTORUM

Vol. III

FONTES LITURGICI
LIBRI SACRAMENTORUM
APPENDICES - INDICES

SUB Göttingen 7
108 765 58X
ZA 60057:38,3

SOCIETÀ STUDI TRENTINI DI SCIENZE STORICHE
TRENTO 1983-88

Taento, Bibl. Capit. 180

In omnibus his &ret usq; locutur est · qđ nec pec
contra dm̄ locutus asseritur. hoc de illo testat²
fecit nec inuentus ē. doluit more eius · Quia enī
tum procul dubio nihil dixit · hunc contra dm̄ le
diderunt · Cū passionis tempore dī se filiū dei
stulte nihil dixit · Quia uere loquens hoc dese
quod paulo post redemptus omnibus resurgen

Saltū ē. autē cū quadam die uenissent filii dī · ut
Haec latrat supra deseruimus · Quid autē aliud
quam infirmitas superbiae eius increpat². Ac
Ecce abuno & in infirma carne posito homine
auctorem omnium erigere conatus · & adhuc r
Ac si apeste dicat · Sequitur · Tu quidem exper
certam non amisit · Quia mentis innocentiam
quillitate · gloriosius seruabit in uerbere ·
Factū ē. autē · ꝑt usque ab omni malo · Sed quod
adfectasse dr · quod unde uenerit ꝑ cunctatu
conditoris ꝑtonitus ꝑfertur · quia iam d
deuitamus · ad indicium autē uenimus ·
uautē commouistis me aduersus eum ut aff
Cūdr iustus ē. frustra adfligere non potuit
Aliter non potuit dixisse quā fecit · Ut ergo u
uenisset

LF. L-7720
Library Bd 51 (1977)
Scriptorium 24 (1970)
293-308

seine Zeit, doch jetzt hätten sich die Umstände gewandelt; Basel habe seinen Sinn gehabt als „herrliche Übung und hochgelehrte Schule“[75]. Dieses Angebot wird von Bertonneau entrüstet abgelehnt, hier gehe es nicht um Zeitumstände, nicht um eine *veritas temporalis*, sondern um die *veritas eterna*[76]! Martin Le Franc gibt in gewisser Weise Bertonneau das letzte Wort, indem er ihn am Ende den Bericht über die Wunder des Aleman rezitieren lässt. So scheint es, dass auch er selbst sie als wahre Wunder akzeptierte.

Doch wofür sollten diese Wunder stehen – für die Rechtfertigung Basels, oder für die Rechtfertigung der Bemühungen um eine Beendigung Basels? Martin Le Franc suchte den Ausweg aus dem von ihm zweimal apostrophierten Labyrinth, indem er es aufgab, eine rational begründete Entscheidung zu Gunsten der einen oder der anderen Position zu treffen. Stattdessen vertraute er sich der Fügung Gottes an, der die Zeitumstände lenkt. Somit wird das *tempori parere*, die Anpassung an die Zeitumstände, die ihm Bertonneau einmal zum Vorwurf macht, positiv gedeutet[77], so dass er sich in dieser Hinsicht der Meinung Héronchels annähert:

„Gerne nämlich gehorche ich denen, die größer sind als ich, und der Zeit, die Gott der Schöpfer und Lenker des Universums von Tag zu Tag schickt, und ich wünsche nicht, dass die Verstorbenen wiederkehren, deren Lauf sich gemäß den Erfordernissen der Natur und dem Willen Gottes vollendet hat … Ich meine nämlich, dass alles in bester Weise von dem besten Gott ausgegangen ist, von dem ich mit Gnade im Überfluss beschenkt wurde, dass ich diese allerglücklichste Union sehen durfte, bei welcher unser *Arelatensis*, wie es heißt, den Himmel erhascht hat.“

Diese Deutung schließt einige autobiographische Bemerkungen Martins ab, die als Schlagabtausch mit Bertonneau inszeniert sind und zu guter Letzt im Zusammenhang präsentiert seien:

Preceptor: Est hominum genus, quod ambidextrum vocant. Hii, quocumque te vertas, dextre feriunt. Talis videris, Martine. Normannum te appellare veritus sum. Scis tamen parere tempori, qui post Felicis obsequia nunc cor immolas Nicolao.
Martinus: Normannorum gloriam nescis, animadverto, preceptor. Sola Gallia, ut scribit Ieronimus ad Vigilantium, monstra non habuit, cum multa in orbe vel generata vel facta sunt. Viris autem fortibus et eloquentissimis semper abundavit[78]*. Sed pace totius Gallie dixerim, quam excelsus ille*

[75] *Omnia, inquit Ecclesiastes, tempus habent, et suis spatiis transeunt universa* (Ecc. 3,1). … *Id vero temporis effluxit, preceptor, et non perdite. Namque fuit exercitium gloriosum et scola doctissima* (fol. 76v–77r).

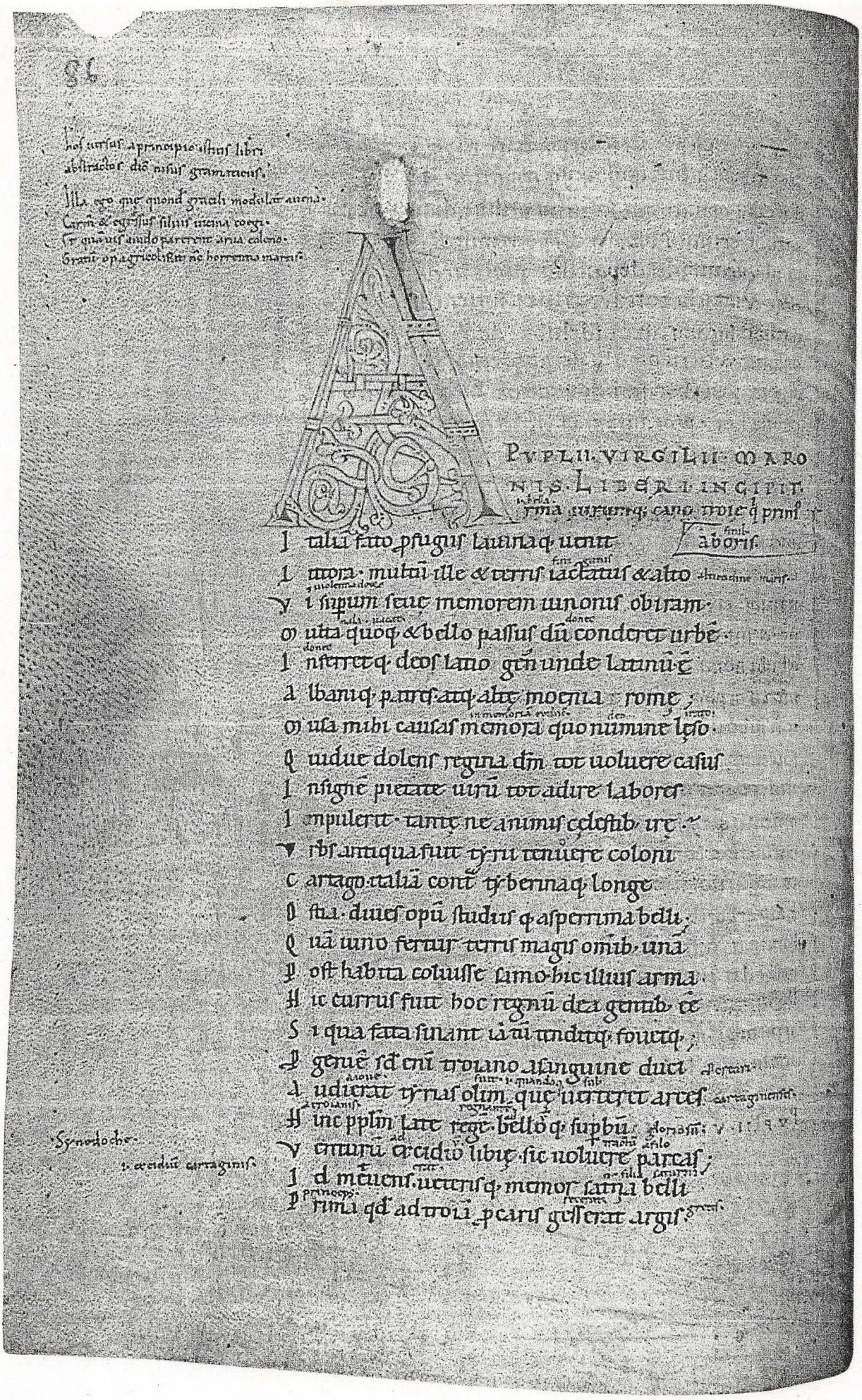
[76] *Quid ais, obsecro, tempori parendum esse? Non tempori: veritati dicas. … Veritas, que in nostra synodo predicabatur, non temporalis, sed eterna, si quidem veritas domini in eternum manet* (fol. 77r). Vgl. Ps. 116 (Septuaginta): *et veritas Domini manet in saeculum* (Var. *aeternum*).

[77] Dies entspricht auch der Auffassung der vorchristlichen Philosophie, vgl. die unter dem Stichwort „Zeit“ in Abschnitt 4.2.1.1. („Man muss sich in die Zeit schicken“) zusammengestellten Zitate, vornehmlich aus den Briefen Ciceros, in: Thesaurus proverbiorum Medii Aevi. Lexikon der Sprichwörter des romanisch-germanischen Mittelalters, hrsg. vom *Kuratorium Singer der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften*, Bd. 13 (Berlin, New York 2002) 377.

[78] Hieronymus adversus Vigilantium c. 1, hrsg. v. *Jean-Louis Feiertag* (Corpus Christianorum. Series Latina LXXIXC, Turnhout 2005) 5f.: *Multa in orbe monstra generata sunt … . Sola Gallia monstra non habuit, sed viris semper fortibus et eloquentissimis abundavit*. Die Stelle wurde bereits im 10. Jahrhundert in der westfränkischen Historiographie rezipiert (Richer von Saint-Rémi,

Heribert Müller (Hrsg.): Das Ende des konziliaren Zeitalters (1440–1450). Versuch einer Bilanz
Schriften des Historischen Kollegs, Bd. 86
© Oldenbourg Verlag München 2012. ISBN 978-3-486-71421-0

This article is protected by German copyright law. You may copy and distribute this article for your personal use only. Other use is only allowed with written permission by the copyright holder.



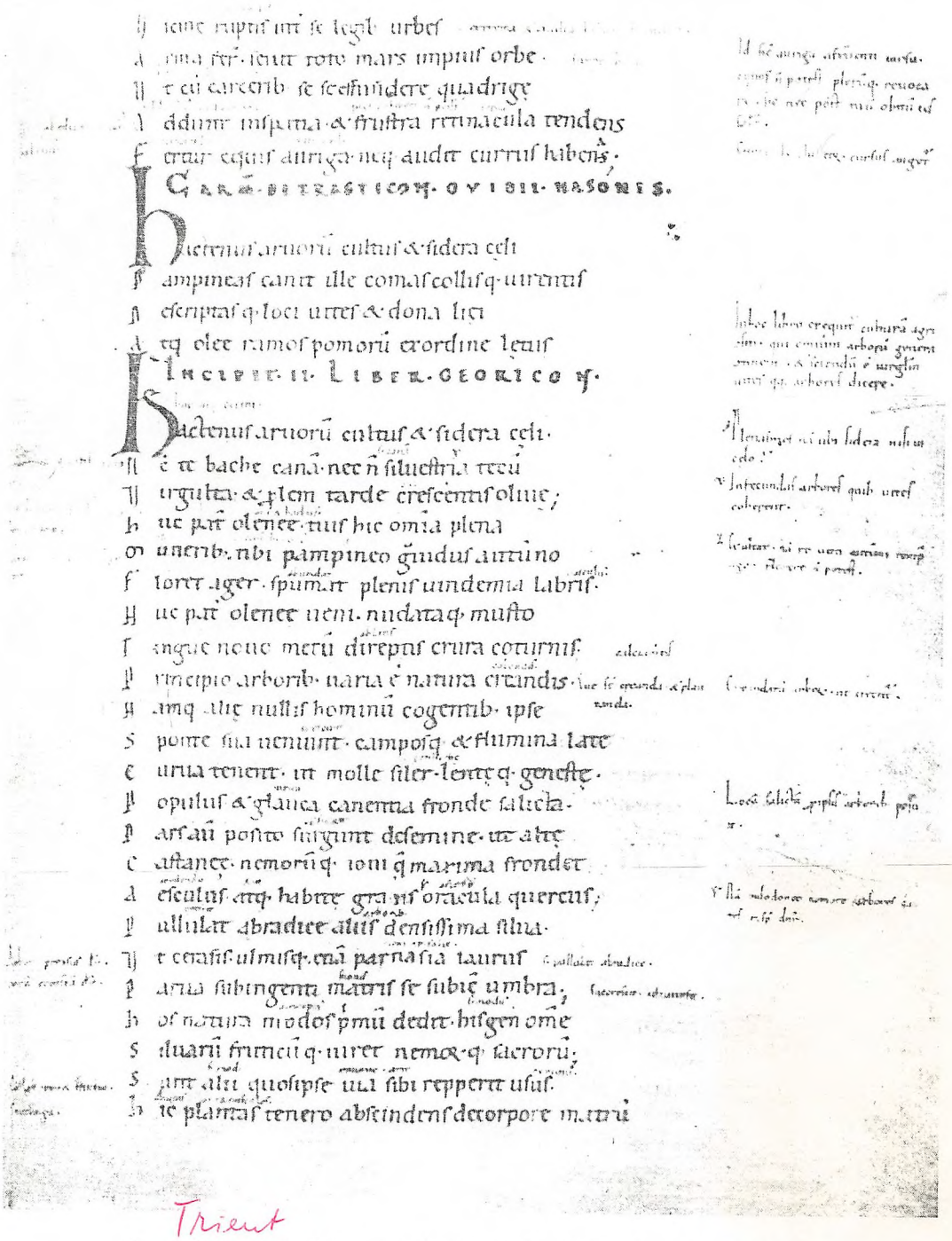
Trento, Biblioteca comunale, 1660, p. 86 (nr. 43)

tav. XLIII

Adriana Paolini, I mss. medievali della Bibl. com. di Trento (2006)

derselbe Photokopen vergrößert um 127%.

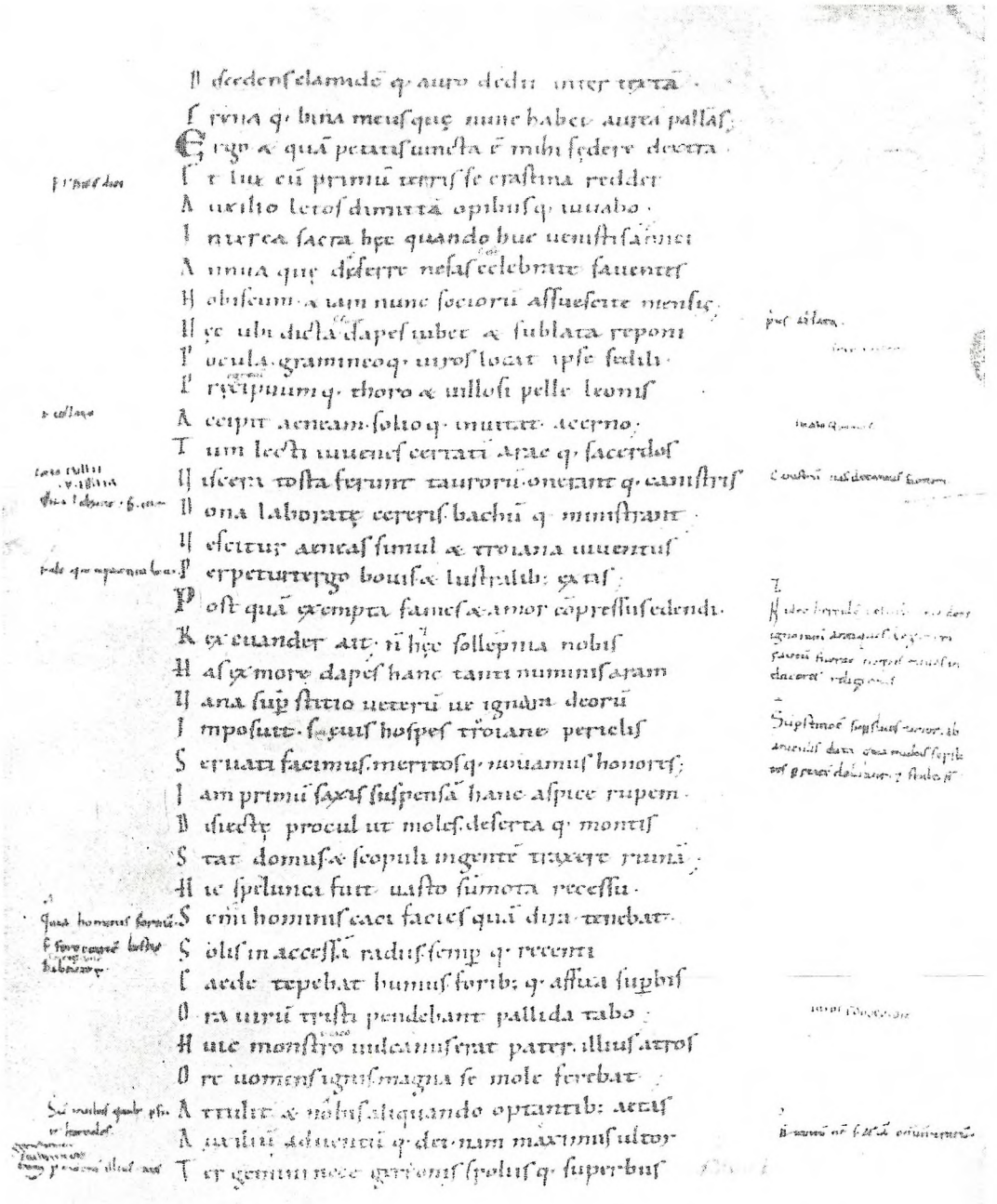
29 × 22



Trient

1. (COD. 1660 TC. — GE. I vv. 510-514; GE. II vv. 1-23)

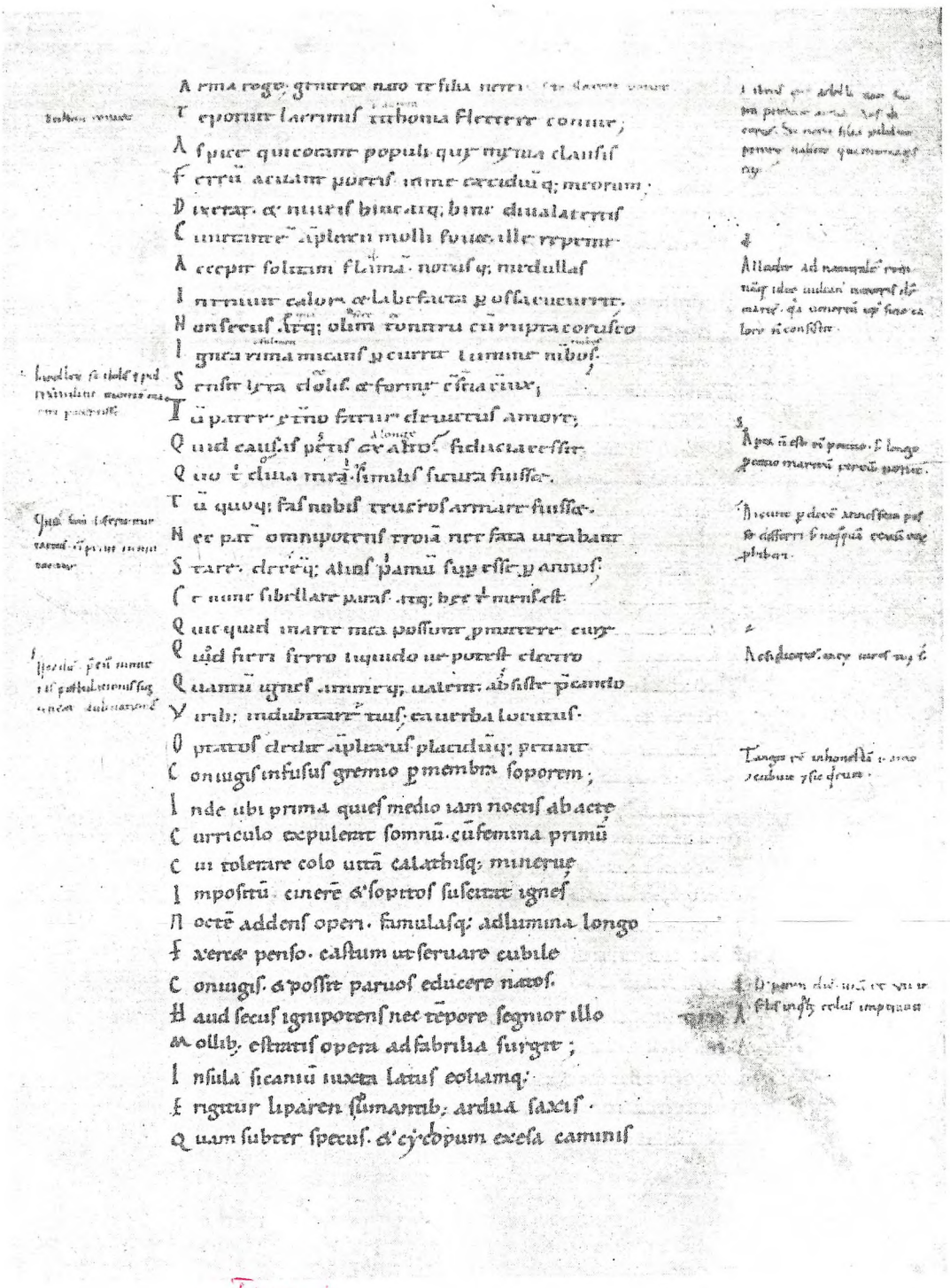
La calligrafia è regolare, elegante, piuttosto slanciata, con elementi gotici evidenti (dente di lupo nelle aste, occhiello della *g* angoloso....). Le note interlineari e marginali sono della stessa mano. Si osservino le glosse tedesche interlineari sopra Ge. I 510 (fertur = *uuerfentsih*; auriga = *reitrihtil*), sul margine destro a fianco di Ge. II 19 (sucrescit = *ufuuirfit*) e sul margine sinistro a fianco di Ge. II 23 (.... = *Snitelinga*).



Trient

2. (COD. 1660 TC. — EN. VIII vv. 167-202)

Il testo è scritto da due mani: fino al v. 199 compreso, le lettere sono basse, schiacciate, irregolari; sembrano scritte da mano inesperta. Negli altri 13 versi le lettere sono più rotondeggianti, con poche tracce di gotico, prive di legature, molto marcate. Le note marginali differiscono assai tra loro (vi sono almeno 4 mani).



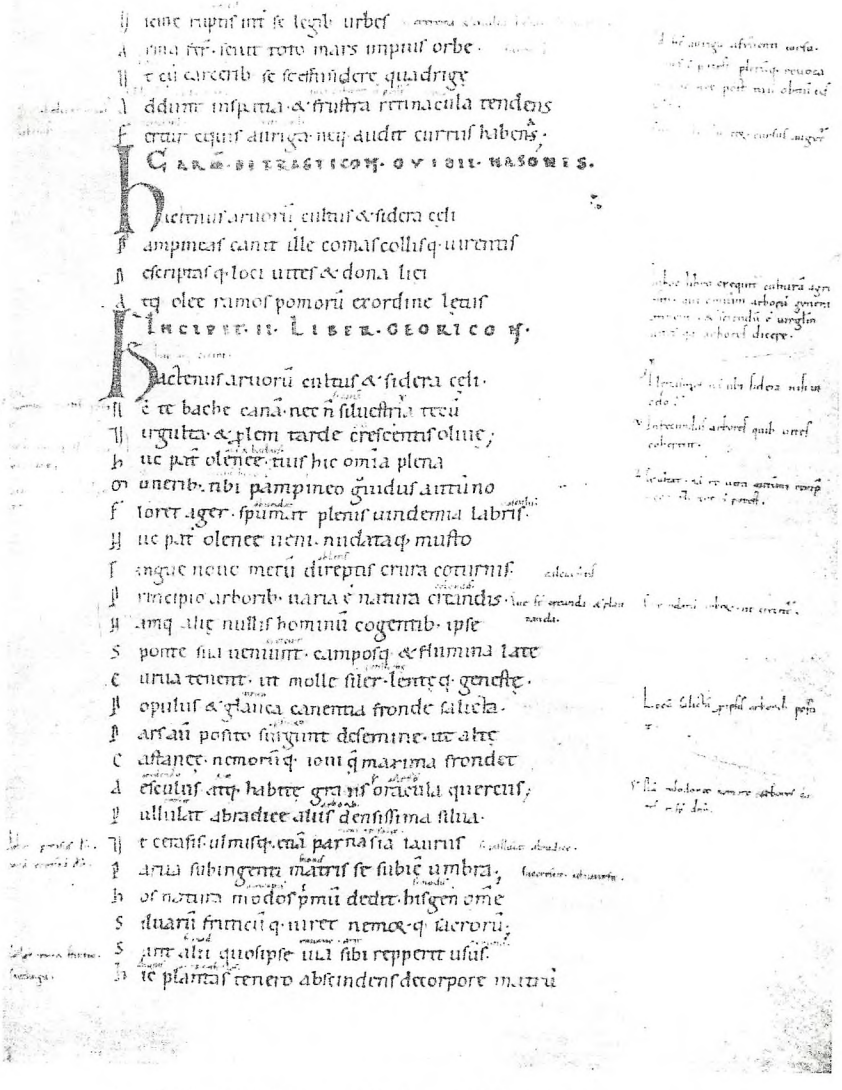
3. (COD. 1660 TC. — EN. VIII vv. 383-418)

La calligrafia non è molto diversa da quella della tav. 1, forse anzi si tratta della stessa mano. Il ductus però è più pesante, la *r* è allungata verso il basso, la *g* ha una forma particolare.

Hier: Photocopie in gleicher Größe.

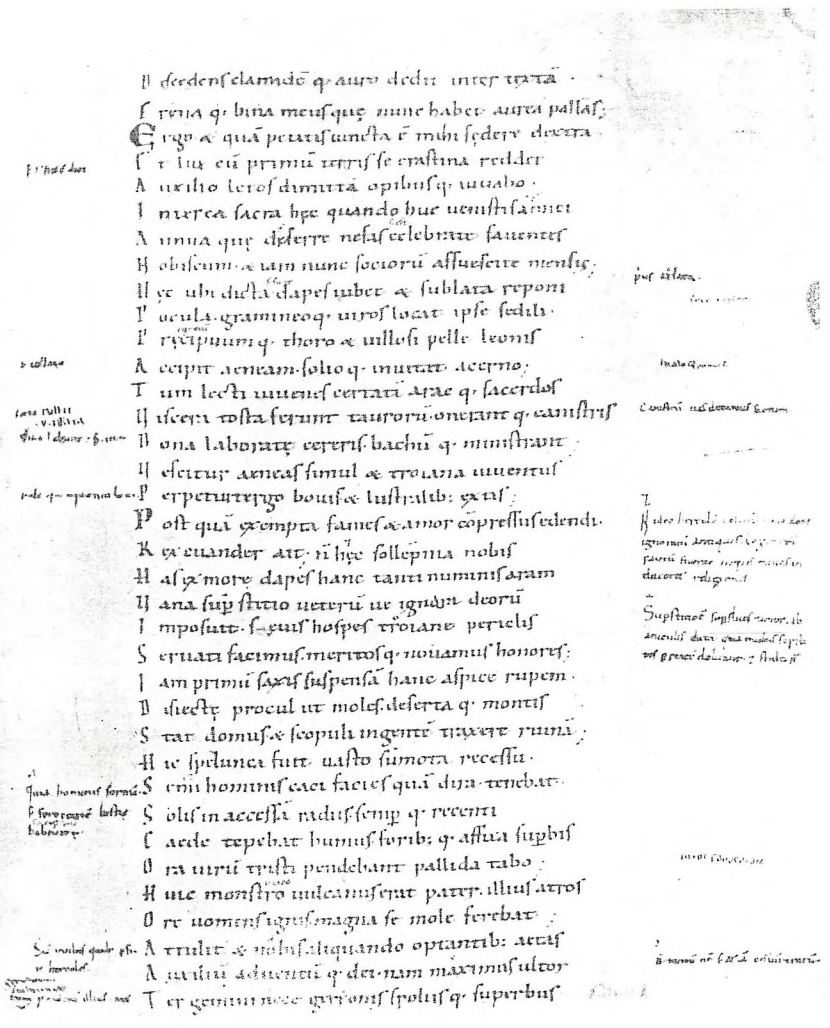
E. Gottardi: *Ricerca e illustrazione di Codici latini nelle Biblioteche di Trento*

« Rivista di Studi trentini di Scienze storiche » a. XXXV, 1956, fasc. II.
Tav. I



1. (COD. 1660 TC. — GE. I vv. 510-514; GE. II vv. 1-23)

La calligrafia è regolare, elegante, piuttosto slanciata, con elementi gotici evidenti (dente di lupo nelle aste, occhiello della *g* angoloso....). Le note interlineari e marginali sono della stessa mano. Si osservino le glosse tedesche interlineari sopra Ge. I 510 (fertur = *uuerfentsih*; auriga = *reitrihtil*), sul margine destro a fianco di Ge. II 19 (succrescit = *ufuuirfit*) e sul margine sinistro a fianco di Ge. II 23 (.... = *Snitelinga*).



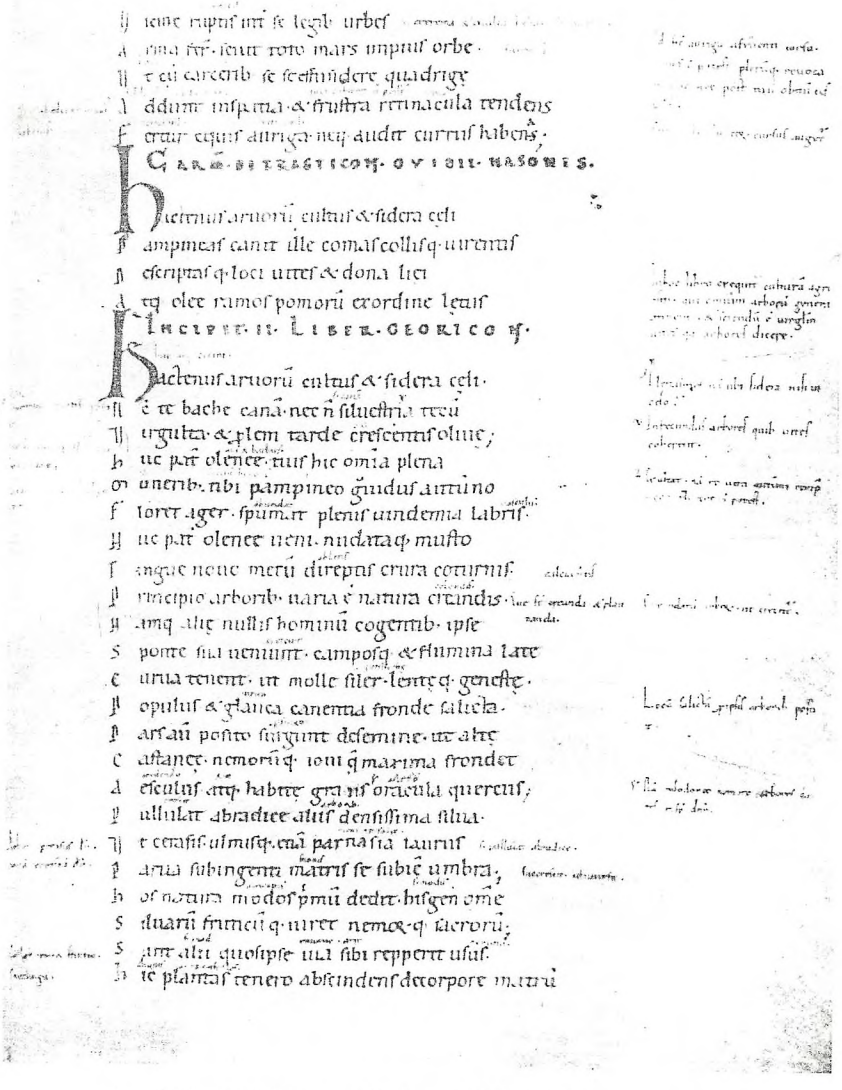
2. (COD. 1660 TC. — EN. VIII vv. 167-202)

Il testo è scritto da due mani: fino al v. 199 compreso, le lettere sono basse, schiacciate, irregolari; sembrano scritte da mano inesperta. Negli altri 13 versi le lettere sono più rotondeggianti, con poche tracce di gotico, prive di legature, molto marcate. Le note marginali differiscono assai tra loro (vi sono almeno 4 mani).

Hier: Photocopie in gleicher Größe.

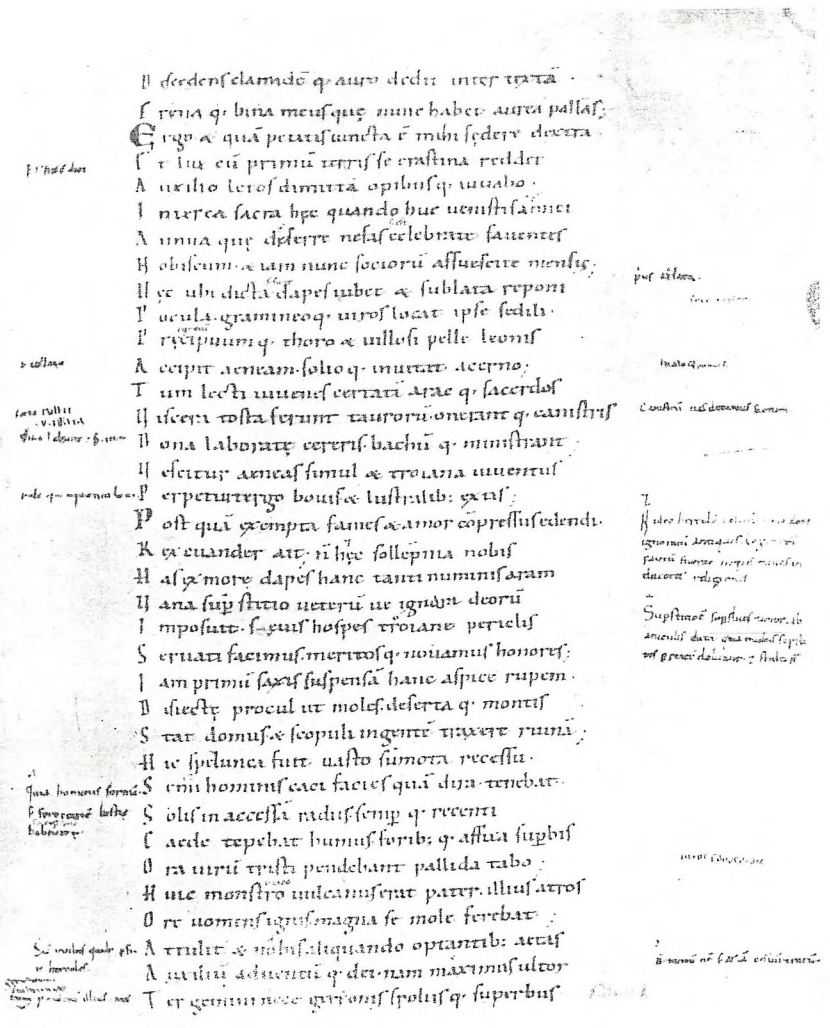
E. Gottardi: *Ricerca e illustrazione di Codici latini nelle Biblioteche di Trento*

« Rivista di Studi trentini di Scienze storiche » a. XXXV, 1956, fasc. II.
Tav. I



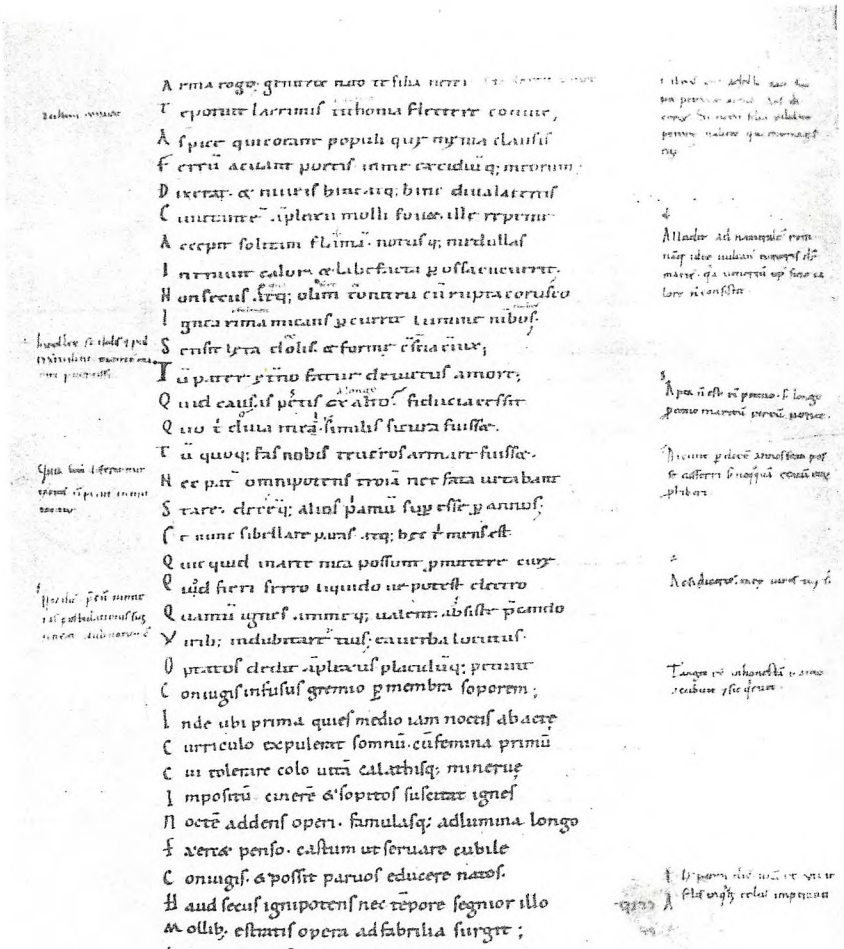
1. (COD. 1660 TC. — GE. I vv. 510-514; GE. II vv. 1-23)

La calligrafia è regolare, elegante, piuttosto slanciata, con elementi gotici evidenti (dente di lupo nelle aste, occhiello della *g* angoloso....). Le note interlineari e marginali sono della stessa mano. Si osservino le glosse tedesche interlineari sopra Ge. I 510 (fertur = *uuerfentsih*; auriga = *reitrihtil*), sul margine destro a fianco di Ge. II 19 (succrescit = *ufuuirfit*) e sul margine sinistro a fianco di Ge. II 23 (.... = *Snitelinga*).



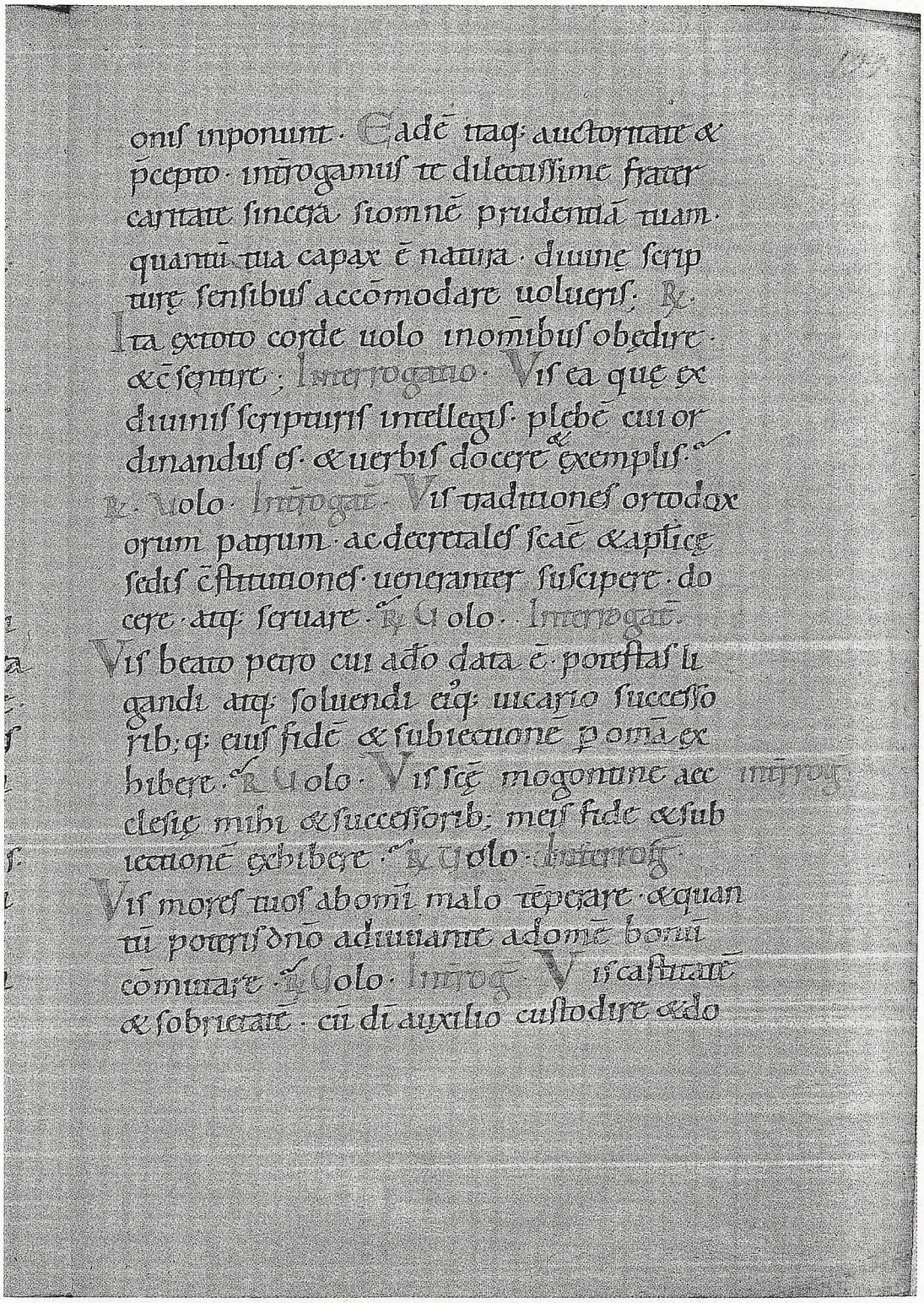
2. (COD. 1660 TC. — EN. VIII vv. 167-202)

Il testo è scritto da due mani: fino al v. 199 compreso, le lettere sono basse, schiacciate, irregolari; sembrano scritte da mano inesperta. Negli altri 13 versi le lettere sono più rotondeggianti, con poche tracce di gotico, prive di legature, molto marcate. Le note marginali differiscono assai tra loro (vi sono almeno 4 mani).



3. (COD. 1660 TC. — EN. VIII vv. 383-418)

La calligrafia non è molto diversa da quella della tav. I, forse anzi si tratta della stessa mano. Il ductus però è più pesante, la *r* è allungata verso il basso, la *g* ha una forma particolare.



Trieu

B Com ms. 1808 15 W, f. 100r

Tenuini, Mss. liturgici (2001)

PRG T 243

Le pe filius di qui ien fragilitate nram miseri
er tui & dimitat tibi oia peccata que
abinfantia tua fecisti usq; in hodiernu die
pmitta pserma & futura quecuq; scienf
seu nesciens cogitando ut committendo lo
quendo & operando. Libera te abomi malo.
& sequi te in omi bono. & pducat te inuita
deitatem. Amen.

Accipe me sedgauum
inuice iudicis mei. quia nest quo fugiam
nisi ad te. confitendo tibi peccata mea.
da leuaui oculos meos.

Exaudi dne pces nras. & confitenti tibi parce
peccatis. ut quos culpe reatus accusat.
indulgentia tue miserationis absoluat. p.
resta dne huic famulo tuo. ut digni
poenitentie fructu. ut electae tue sce eccie
integritate deuiauerat peccando. admis
soru uenia consequendo. reddat innoxius.
reuertat hunc famulu tuu qsdne
misctia tua. ut oms iniquitatis ei cadeti

Trient. Bibl. comunale W 1808 fol. 2r

PRG Ü 2641

manifestus exstans · Mox socrū petri febribus iacentē · Reguli
plem · puerumq; saluas centurionis · corporū morbos animāq;
sana · Vulnera quassans · adhibe medelā · ut sine fructu cru
ciatus urat corpora nra, ergo languentē populo uigorem ·
Effluc largam populo salutē · Pristinus more solito refor
mans uiribus aegros · Iam dns noster misericorditer flectu · Quibus
te nunc petimus mederi · Ut tuā cunctus recubans medelā
sentiat aeger · Omnis impulsus perimens recedat · Omnis incursus
crucians liquescat · Optatq; uigor foueat salutis membra dolori
no pallata · mala dū reparat · Frudiferū numero decori · Com
potes morum sociante fructu regnā polorū · Tam patri gnā
toq; pli · Tecubi cōpar utriusq; semp · nomine trino deitas
soli · Sydera clament · Amen ·

Propitietur dns cunctis iniquitatibus huius in
firmi · & sana omnes languores illius · Credi
musq; dominicae ppetuę mortis uitā caus ·
& corrobora & sacra in bonis omnib; desidc
rii ipsius · qui solus inmortalitatē dns uiuit &
regnat p inmortalia secula seculorum · Am · At
s̄ qui facturę tuę pio semp dominaris affec
tu · inclina aurē tuā supplicationib; nris ·
& famulū tuū · H · exaudiendo ualitudinē cor
poris laborantē placatus respice · & uisita

Trient. B.-Gl. Com. W 1808

Adriana Paolini, I mss. medievali della biblioteca comunale di Trento (2006) pp. CXLIII

Quando ℣ Tremebunt angeli & archangeli impii aut ubi parebunt;
Indie illa. ℣ Plangent se supse omes tribus terre. Dū uenerit iudi
care seculū ignem. ℣ Vix iustus saluabitur & ego ubi parebo;
Quand ℣ Vix iustus saluabitur & iniquus condēpnabitur ante
tribunal iudicis indie iudicii. Indie illa. ℣ Xpe te deprecor mi
serere pcō qui uenisti redimere ppeccm uenu saluare. Liber.
℣ Creator omnium rerum dns. qui me delimo terre formasti & libe
rasti me pprio sanguine redemisti corpusq; meū hoc modo
putrescat dispsando facias indie iudicii resuscitari exaudi ex
audi me ut anima ei in sinu abrahe patriarche tui iubeas
collocari. R Libera me. INMAT. t. Ne miserere mei;
A Exultabunt oīa ossa humiliata. Scdm magnā misericordiā tuā
Miserere mei dns. scdm magnā misericordiam tuā,
t scdm multitudinē miserationū tuarū dele iniquitatē meā, Amplius
lauā me abiniquitate mea & apeccato meo
munda me; Quoniam iniquitatē meā ego cognos
co & peccatū meū contra me ē semp; Tibi
soli peccaui & malū coram te feci ut iustifi
ceris in sermonib; tuis. & uincas cū iudicaris;
f ce enī in iniquitatib; conceptus sum. & in
peccatis concepit me mat mea, f ce enim
ueritatē dilexisti incerta. & occulta sapientie t

Trient, Bibl. com., W 1808, f. 38r

PRG II 308

pcibus illis. Vir fortissimus iuda collatione facta. duodecim milia dragmas argenti misit hierosolimā. offerre ea ibi ꝓ peccatis mortuoꝝ; bene & religiose. de resurrectione cogitans; Nisi enim eos qui ceciderant resurrecturos spe rasset. superfluum uidetur & uanum orare ꝓ mortuis. Sed quia considerabat qđ hi qui cū pietate dormitionē acceperant. optimā haberent repositam gratiam, Sca ergo & salubris ē cogitatio. ꝓ defunctis exorare. ut a peccatis soluantur. Qui lazarum resuscitasti deme numero fcdum tuū domine dona requiem & locum indul gentiae. Requiem aeternam dona. Ex profundis clamau. In illo tempr. Dixit ihc discī suis & iohīs pulis suis; Sicut enim pater suscitat mor tuos & uiuificat. sic & filius quos uult uiuificat. Neque enī pr̄ iudicat quēquā. sed omē iudicium dedit filio. ut oms ho norificent filiū. sic honorificant patrē. Qui nō honorificat filiū. nō honorificat pa trē qui misit illū. Amen amen dico uob. qa qui uerbū meū audit. & credit ei qui misit me. habet uitā aeternā; & in iudi

Trient Bibl. Com. W 1808

30 v

PRG I 54f.

placeta mutata. quisquis hanc sequendo ea omib;
sue misericordia repleatur. Alleluia.

Ad diaconū faciendum. Cū ptō diaconū bene
dicturus manū capiti eius ponat. Quando autē
ad sacerdotē ordinat. ponat alterā sup collū sumi
tatis eius. et alia manu dextera parti sibi
dextre. Deinde unctis ad diaconū ordinandū
manibus

Deus misericordie. Quoniam alium. inf. ca. pe. Oremus.

Ꝑ castitatis amator. et omnium ꝑ sequitur
supplicationē nam benignus exaudi. et hanc
famulū tuū. ppitius intuere. ut quę pro
te uo cānonicę pudicicię nouit. tuo adiu
uo consequat. et sexagesimū fructū cum
te. et centū actionis tę largitate ꝓpitie.
Hesitatis quō cor Lic. ie. bi. pa. ap.
pora uta, Indom post pentę cofes
sū nu. ꝑ. Deus misericordiarum et dne. Ad ti. Ad
bum dnī. Deinde ꝑstrata illa ante altare. imponit
laicam. Qua finita. dicat ꝑsul illā hanc ꝑcē.

Exaudi dnē ꝓces nras. et sup hanc famulā
tuā. u. spm tuę benedictionis effunde.
cadesta munere ditata. et tuę gratię
hostiatus possit acquirere. et bene

Trient Bibl. Com. W 1808

PRG I 154f.

agendum inuoluendumq; corpus & sangui
nē filii tui dñi nr̄i ihu xpi. Qui tec.

Oēne dr̄ qui ia sanctificare dignat' es hoc genus
specierum. quando eo dignat' es inuolui
corp' dñi nr̄i ihu xpi. in beata passione.

Concede qs peaudē dñm nobis quāquā indig
nis famulis tuis. ut presens tuum. celesti be
nedictione sem & apti fiat dominico sepul
chro altari uidelicet tuo. ut placabilē possit
in eo poni corpus & sanguis cuius dñi nr̄i ihu
xpi. qui ē uita omiū fidelī sumptuum. & cui
ut. & regnat tecū dr̄ in unitate eiusdē spūs sci.

Clementissime dñe. cui' inenarrabilis ALIA.
uirtus. cui' misteria archanis mirabilib' cele
brant. tribue qs. ut hoc tuum. tue ppitia
tionis benedictione sanctificetur. ad conficien
dū sup illud corp' & sanguinē dr̄i. & dñi nr̄i
ihu xpi filii tui. Qui tecū.

Oremus fris kmi. ut dr̄ omps hoc uasculū cor
poris filii sui dñi nr̄i ihu xpi gerulū. suę bene
dictionis tactamine. sinq; filii dñi nr̄i mune
re. ac sci spūs uirtute implere dignetur.

Trient Bibl. Com. W 1808, fol. 76v

PRG I 1987

C. 382

cpano iniciunio · quatuor tēporū die sabba
ti celebratur : ſpi aut cōsecrano qui ē
uicarius aptorū · immo & xpi · ſta indo
minica · quia eo die pdonū ſpūſcī dignat⁹
est illustrare corda aptox : fieri actā solet
aliquotiēs in natalitiis apostotox Ordinato
epō · Primus eligat · Post electionē dicatur

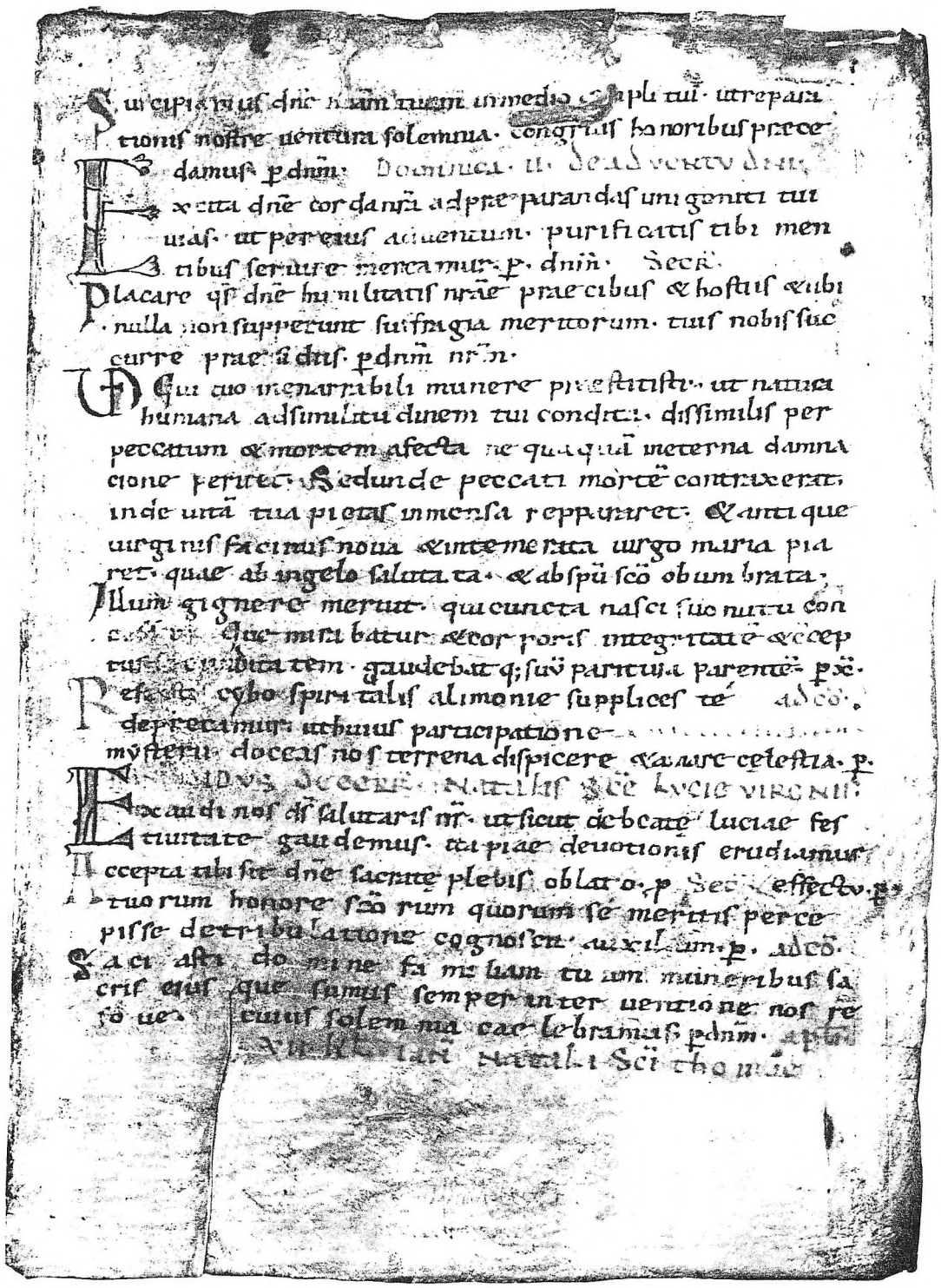


REmus Abarchi epō hec collecta :
dilectissimi frēs · ut dī ac dnī nr ihc
xpc nos electiq; nrm gra ſpūſcī
illustrare dignetur · Ad Dī mēte di
catur iste uersiculus · Exaltent cū inaecta
plebis · & ſt in cathedra seniorū laudent eū ;
Postea mittat incathedrā · & dicat oratio ·

Omps pat sce · dī ac nē · tu hominē dig
natus es incadestib; sedibus ordinare ut
ait psalmista · Dnē inaetnū pmanet uer
bū tuū · Incado angelos archangelos suo
rubi ordine mancipari uoluisti · in ueteris
testamēti priuilegio moysen & aaron &
samuhelē inter eos in sacerdotib; suis quum
uocasti nom eius pdestinasti · patriarchas ·
pphetas · & ungui ordinasti · innouo · pfilii

Trient Bibl. Com. W 1808

Dell'Oro - Rogger, Mus. Ital. y. eccl. Tridentinae vol. III (1988



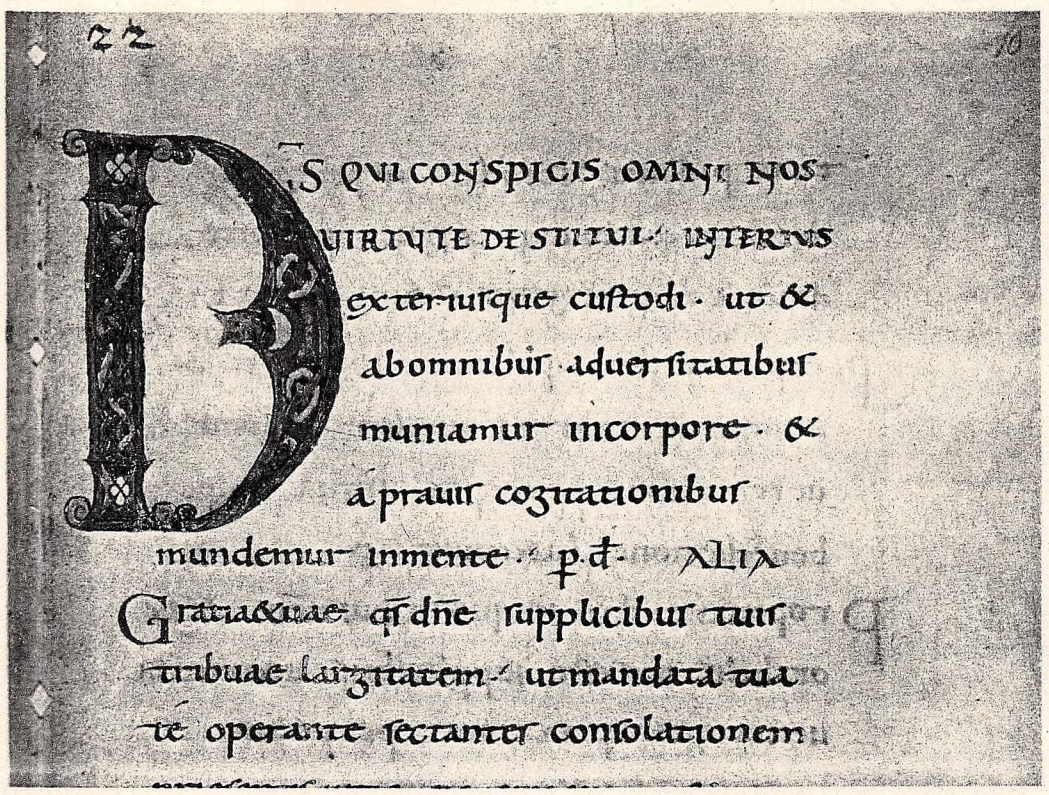
8. Frammento di Sacramentario trentino del sec. X. *Formulario della Domenica II di Avvento e per S. Lucia (13 dicembre).*

Trent, Museo Diocesano 376 (ms. 173?)

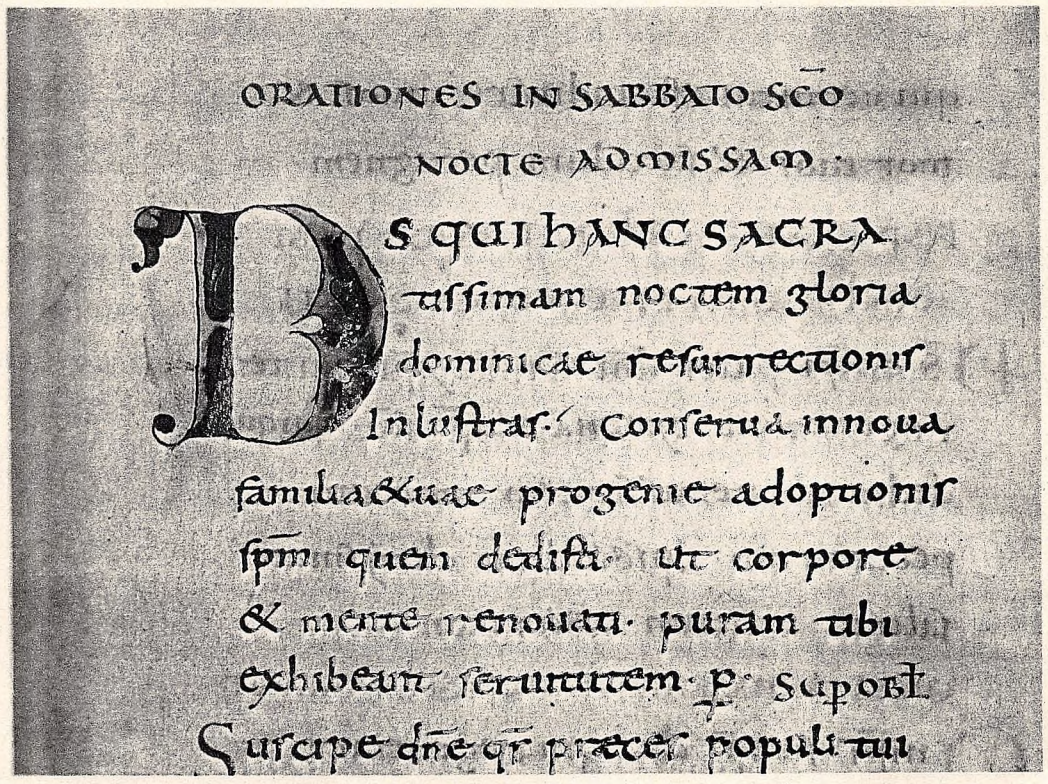
IL SAC

adiecit[112]. Succed
gine antiquissima.
f. 76v inscripta[11

24. *Natale omnium san*
nesque (= AH 5
25. *Natale sancti Mar*
ecclesia (= AH
26. *Natale sancti And*
eadem canitatus
27. *In dedicatione aecc*
(= AH 53/398,2
28. *In natale apostolor*
(= AH 53/367,2
29. *In natale virginum*
(= AH 53/395,2
Completano l'
verse e senza no
30. [*De sancto Stefano*
31. [*De sanctis martyr*
Un'ultima sequenz
stolorum: « Caeli ena
Il Sequenziario d
con un assoluto prec
nore di S. Lamberto
Notker, attivo a part
norum, prototipo di
nel Sacramentario A
1029-32 (in particol
gese sopra riportato
112. Al 7 gennaio
sore (f. 67r), mentre
tyris (f. 75r).
Chiude il calenda
tum domini diligent
III nonas ipsius me
nerit, ibi sine dubi
113. Sul f. 76r è
un'eventuale miniat
ha scritto (5 linee)
La raccolta delle
si riferiscono alle se
sima; In Pascha; I
De apostolis. Segue
a f. 78v con un an
114. Cfr. Righet



DS QUI CONSPICIS OMNI NOS
VIRTUTE DESTITUI INTERNIS
exteriusque custodi ut &
abomnibus aduersitatibus
muniamur incorpore &
a prauis cogitationibus
mundemur inmente p.d. ALIA
Gratiae quaesumus dne supplicibus tuis
tribuae largitatem ut mandata tua
te operante sectantes consolationem



ORATIONES IN SABBATO SCO
NOCTE ADOMISSAM
DS QUI HANC SACRA
tissimam noctem gloria
dominicae resurrectionis
Inlustrat conserua innoua
familiaeque progenie adoptionis
spm quem dedisti ut corpore
& mente renouati puram tibi
exhibeant seruitutem p. SUPOBL
Suscipe dne qr praeces populi tui

9. Sacramentario di Trento, ff. 10r e 64v. *Lettere iniziali, a diversa altezza, con sobria ornamentazione.*

Monumenta liturgica ecclesiae Tridentinae
s. XIII antiquiora 1, 2, ed. F. Dell'Oro / H.
Rogger 2A (1983-85)

per huiur ſcī confeſſoriſtui precer populo
tuo pacem & ſalutem· ut tuir tota dilectio
ne inhereant preceptir & quae tibi placita
ſunt tota perficiant uoluntate· ꝑ / LXVII·
ORIADMISINNAIL. ſcī hrodperti conf·
DS qui nor deuota beati hrodperthi
confeſſoriſtui atque pontificir in
ſtantia· ad agnitionem tui scī nominir
uocare dignatuſer· Concede propitiur
ut cuiur ſolemnia colimur &iam patrocinia
ſentiamur· ꝑ dnm SECREIA·
Hoſtiar dne laudir tuir altaribur adhibemꝫ·
quar tibi patrocinio credimur commen
dandar cuiur nor uoluiſti uotir ad tuae
pietatir peruenire notitiam· ꝑd P·F
Diemque natalicium beati pontificir &
confeſſoriſtui rodperti omni deuotione
uenerari ſupplicitter obſecramter· ut ipſu
nor apud tuam clementiam ſentiamur
habere patronum· quem tua gratia
largiente meruimur adcerne ſalutir

15. Sacramentario di Trento, f. 174r. *Messa di s. Ruperto, patrono di Salisburgo.*

Trient

Monumenta liturgica ecclesiae Tridentinae s. XIII antiquiora,
ed. F. ~~DE~~ Dell'Oro / H. Rogger 2A (1983 - 1985)