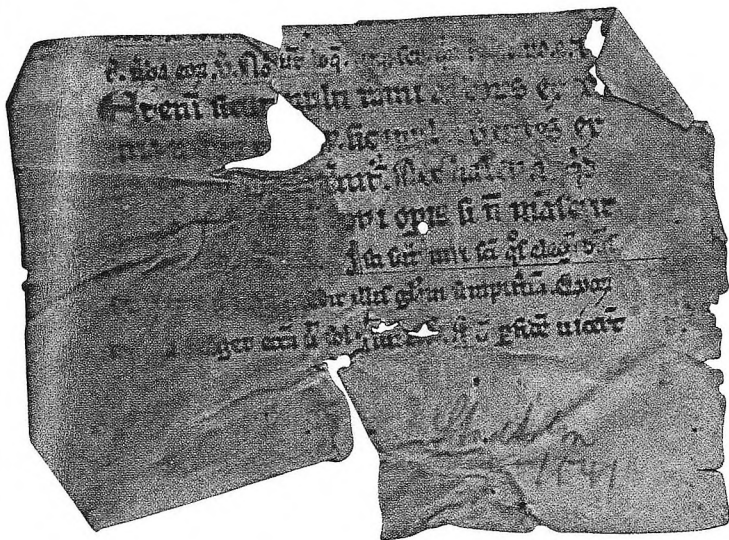


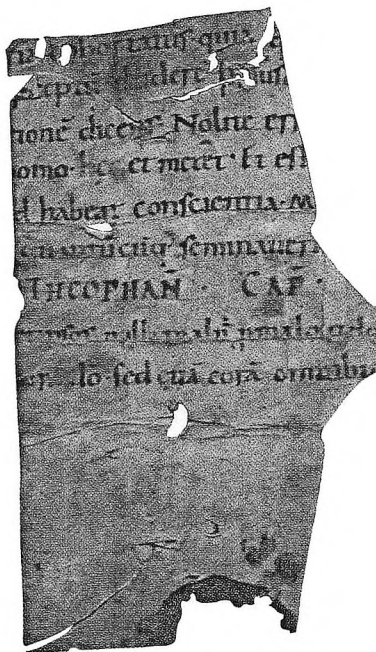
293 Lat. min. 5 Missale

Gotische Minuskel; 2. H. 13. Jh.; **Commune Sanctorum**; r^o: Gesänge:
Etenim sicut multi rami arboris; Isti sunt viri sancti; r^o: Ev.: Io 15, 12–15;
 moderne Aufschrift: Stadtilm 1541; 72 × 96 mm



295 Lat. min. 7 Breviarium /
 Lektionarium

Karolingische Minuskel; 11. Jh. Lectio: Hieronymus, *Commentarum in Matheum libri IV, lib. I*, Ed. CCSL 77, S. 75f., Z. 1812–1821848–1854; **Dominica III post Theophaniam**, Lectio: Rm 12, 16f.;
 85 × 50 mm



Sundershausen, Schloßm.

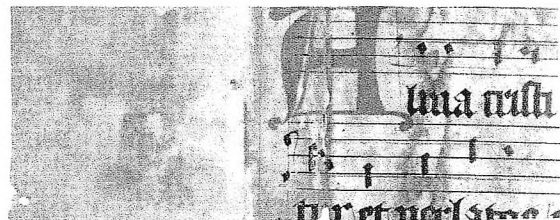
292 Lat. min. 4 Missale

Carolino-Gotica; 12. Jh.; oratio *quaesumus domine deus*[...]; 39 × 36 mm



294 Lat. min. 6 Graduale (?)

Textura, 14. Jh.; r^o: S. Mauritii Martyris, Hymnus *Alma Chryfides* (AH 51, 202); Hufnagelnotation; Stempel 1; 46 × 120 mm



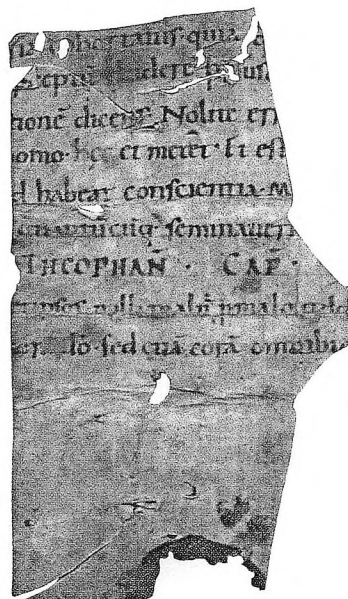
293 Lat. min. 5 Missale

Gotische Minuskel; 2. H. 13. Jh.; *Commune Sanctorum*; r^o: Gesänge: *Etenim sicut multi rami arboris*; *Isti sunt viri sancti*; r^o: Ev.: Io 15, 12–15; moderne Aufschrift: Stadtilm 1541; 72 × 96 mm



295 Lat. min. 7 Breviarium / Lektionarium

Karolingische Minuskel; 11. Jh. Lectio: Hieronymus, *Commentum in Matheum libri IV*, lib. I, Ed. CCSL 77, S. 75f., Z. 18: 1848–1854; *Dominica III post Theophaniam*, Lectio: Rm 1. 85 × 50 mm



Sonderdruck. Schöpfmann.

H. v. Rebernd / Hirschen S. 137