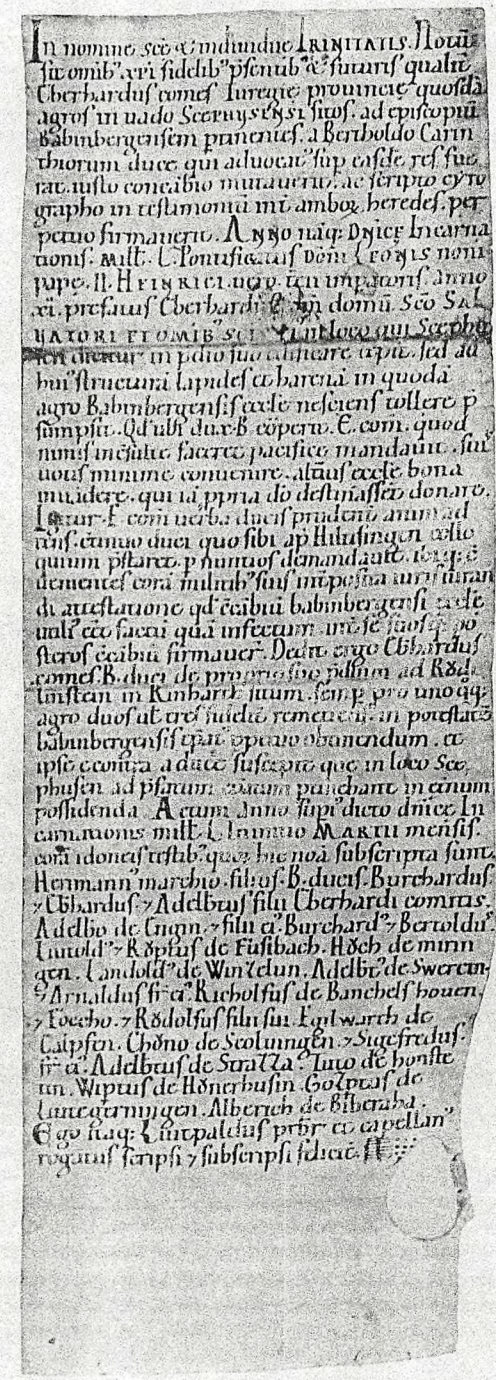


99 (Kat.-Nr. 127)

Borst, Mönche am Bodensee 610–1525, (Bodensee-Bibliothek 5), 1978, S. 125 f. mit weiteren Hinweisen S. 546. K. S.

128
Bertold II. verzichtet auf Ansprüche auf den Klosterbesitz von Schaffhausen

Schaffhausen, 14. März 1102.
Originalurkunde, Pergament, H. 48 (54) B. 46 cm.
Staatsarchiv Schaffhausen, Urkunde 11.

Es handelt sich hier nicht um eine Urkunde Bertolds II., sondern um die Aufzeichnung über ein bischöfliches Schiedsgericht Gebhards von Konstanz, worin eine zähringische Anfechtung von Schaffhauser Klosterbesitz zurückgewiesen wurde, bzw. werden mußte. Denn Gebhard selbst wird in diesem Dokument zusammen mit seinem Bruder Bertold II. beschuldigt, unrechtmäßig einen Besitztausch ihres Vaters mit Graf Eberhard von Nellenburg (Nr. 127), dem Stifter von Schaffhausen, angefochten zu haben. Die vorliegende Notiz ist auf der Rückseite eines mit mehreren älteren Urkunden Schaffhausens beschriebenen Pergamentblatts aufgezeichnet; der Schreiber Giselbert, Priester und Mönch des Klosters, gibt sich in der letzten Zeile als Verfasser zu erkennen. Er wird oft polemisch und ausfallend gegen Gebhard und Bertold II., deren Unterschriften oder Siegel die Urkunde nicht beglaubigen. Vielmehr hielt das Kloster einen Rechtsakt fest, den es durch Bereitstellung einer großen Anzahl geeigneter Zeugen für sich entscheiden konnte. Der zähringische Bischof konnte es so nicht vermeiden, gegen das Interesse seines Hauses zu urteilen, zumal er in der Angelegenheit Tutos von Wagenhausen (Nr. 157) bereits päpstliche Ermahnungen hatte hinnehmen müssen.

Lit.: F. L. Baumann, Die ältesten Urkunden von Allerheiligen in Schaffhausen (Quellen zur Schweizer Geschichte III,1), 1883, Nr. 39 S. 65; – Heyck, Geschichte, S. 162 f.; H. Büttner, Allerheiligen in Schaffhausen und die Erschließung des Schwarzwaldes im 12. Jahrhundert, in: Schaffhauser Beiträge 17 (1940), S. 7–31, ND in: Ders., Schwaben und Schweiz im frühen und hohen Mittelalter (VuF 15), 1972, S. 196 f. J. G.

H. Schadek / K. Schmid, Die Zähringer, Veröffentl. zu [illegible] Zähringer-Ausstellg 2 (1986)

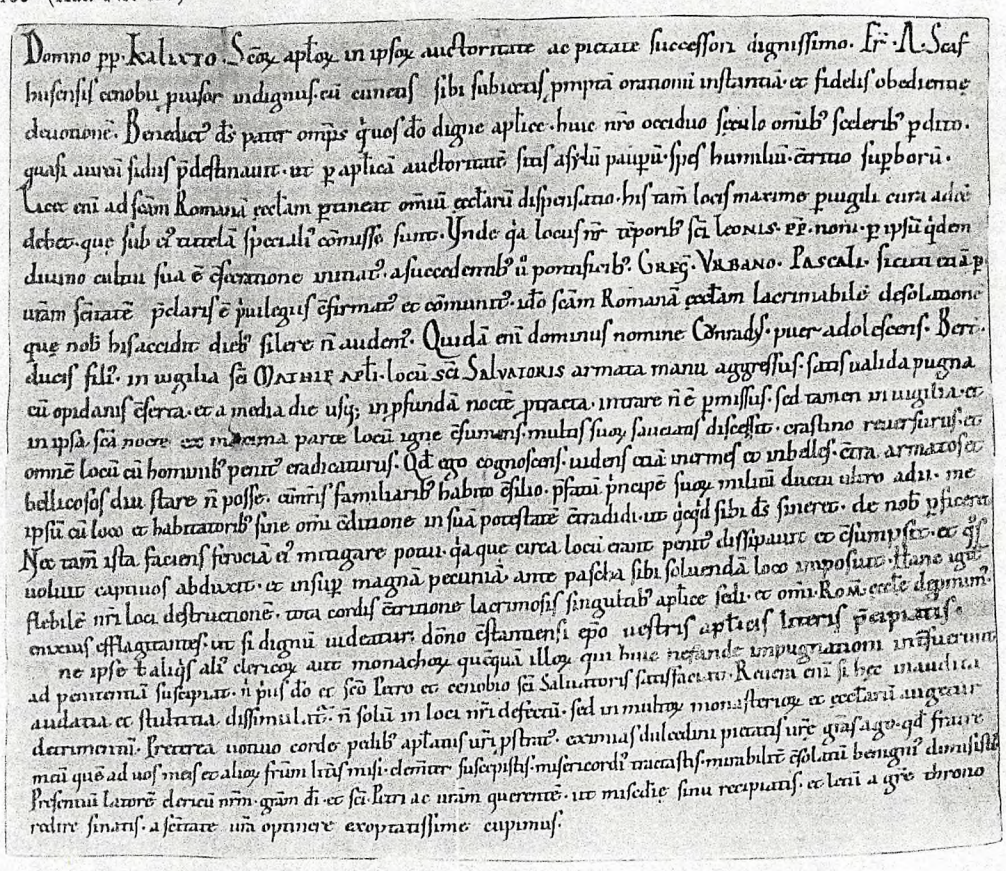
129 Abb. 100

Abt Adalbert von Schaffhausen meldet Papst Calixt II. den Angriff Konrads von Zähringen auf Schaffhausen 1120

Schaffhausen, 23. Februar bis 18. April 1120 (nach Baumann).
Gleichzeitige Kopie, Pergament mit Siegelschnitten, H. 18,5 B. 23 cm.
Staatsarchiv Schaffhausen, Urkunde 56.

Mit diesem Brief wird das früheste selbständige Auftreten Konrads von Zähringen, unmittelbar vor der Marktgründung Freiburgs im Breisgau (Nr. 190), dokumentiert. Der als *dominus* und *princeps* bezeichnete Konrad ist noch *puer adolescens*, d. h. ca. 14–18 Jahre alt. In einem bewaffneten Überfall *(armata manu aggressa)* überfiel Konrad Kloster und Markt von Schaffhausen; die *oppidani* (Siedler) verteidigten sich, konnten sich aber nach Ausbruch eines Feuers nicht gegen die Leute Konrads halten, so daß sich der Abt bedingungslos ergab. Konrad erlegte der Abtei einen Tribut auf und nahm von seiner ›Eroberung‹ Besitz; lange blieb er nicht in ihrem Genuß, weil der Abt bei Papst, Kaiser Heinrich V. und Bischof Otto von Bamberg die Bestätigung seiner Rechte und des Klosterbesitzes i. J. 1122 einholen konnte, was die Zähringer bis zu Bertold V. von der Abtei fernhielt (Nr. 75). Rein machtpolitische Gelüste Konrads waren wohl kaum der Anlaß für einen solchen Überfall; der Besitztausch Bertolds I. mit Eberhard von Nellenburg von

100 (Kat.-Nr. 129)



Domino pp. Kalixto. Scōꝝ apl̄oꝝ in ipſoꝝ auctoritate ac pietate ſucceſſori digniſſimo. Fr̄. A. Schaf
huſenſis cenobii puſor indignus. ei eam eaſ ſibi ſubiectaſ pmptā oīanimi inſtantiā. ꝛc fidelis obedientie
deuotionē. Nouerit d̄s pat̄r omīps q̄uos d̄o digne apl̄ice huic nr̄o occiduo ſeculo omīb̄ ſceleribꝰ p̄dito.
quaſi aurā ſudis p̄deſtinauit. ut p apl̄icā auctoritatē ſuas aſylū pauꝑū ſpes humiliū. ꝛrrtuo ſuꝑboꝝ.
Cuncte eccl̄ie ad ſcām Romanā eccl̄iam pleneat omīū eccl̄iarū diſpoſitione. hiſ tam locis maxime pugili cura adē
debeat. que ſub d̄i tutelā ſpeciali cōmiſſe ſunt. Vnde q̄a locus nr̄. tēporib̄ ſcī Leonis. IX. nouo. p ipſū q̄dem
diuino cultui ſue ē ꝛſecratione unitaꝝ. a ſuccedentib̄ ei pontifib̄ Greg. Vrbano. Paſcali. ſicuti ea p
uram ſcitatē p̄claris ē p̄uilegiis ēfirmata. ꝛc cōmunita. ido ſcam Romanā eccl̄iam lacrimabilē deſolatione
que nob hiſ accidit diebꝰ ſilere n̄ audem. Quidā enī dominus nomine Conradꝰ. puer adoleſcens. Ber
ducis filī. in regnia ſē Marie n̄ri. locū ſc̄ Saluatoris armata manu aggreſſus. ſuos ualida pugna
ei opidanis ēſerta. ꝛc a media die uſq; in profundā noctē protracta. minare n̄ ē p̄miſſus. ſed tamen in regnia. ꝛc
in ipſā ſcā nocte. ꝛc maxima parte loci igne ēſumens. multaſ ſuaꝝ ſanctaꝝ diſceſſit. craſtino reuerſurus. ꝛc
omnē locū cū hominib̄ penit̄ eradicaturus. Qd̄ ego cognoſcens. uidens eccl̄ia mea mee ꝛ inbelles. cōtra armatoſ ꝛc
bellicoſoſ diu ſtare n̄ poſſe. cōmīſ familiarib̄ habito cōſilio. p̄fatū p̄cipē ſuꝝ milū ducem ultro adii. me
ipſū ei loco ꝛ habitatoribꝰ ſuis oīa cōditione in ſua potestatē ꝛtradidi. ut q̄cq̄d ſibi d̄s ſineret. de nob p̄ficeret.
Nec tam iſta facientē feruida ꝛ mirabilis poterat. q̄a que curta loci eiusdē penit̄ diſſipauit. ꝛ cōſumpſit. ꝛc ſ
uoluit captiuos abduxit. ꝛ inſup magnā pecuniā ante paſcha ſibi ſoluendā loco impoſuit. Hanc igit̄
flebilē nr̄i loci deſtructionē. tota cordis ēritudine lacrimoſiſ ſingultib̄ apl̄ice ſedi. ꝛ oīi Rom. eccl̄ie dignitati
eiusq; efflagitatoſ. ut ſi dignū uidetur. dono ēſtamenti ei⁹ uestris aptis eaſ interis p̄cipiatiſ.
ne ipſe ꝛ aliq̄ſ ali⁹ clericoꝝ aut monachoꝝ quēq̄a illoꝝ qui hanc nefandē impugnationē inſecuti
ad penitentiā ſuſcipiat. n̄ pius d̄s ꝛ ſcō Petro ꝛ cenobio ſē Saluatoris ſatisfactū. Retia enī ſi hec mandata
audacia. ꝛc ſtultitia diſſimulatiōne. n̄ ſolū in loci n̄ri defectū. ſed in multoꝝ monaſteriorū ꝛc eccl̄iarū ingentē
detrimentū. ſpretā uenia corde pauli⁹ aptatiſ uiſ p̄ſtitū. examinaſ dulcedini pietatiſ uē grauiter age. qd̄ frater
mei quē ad uos meoſ ꝛ alioꝝ fruſtra triſtiſ miſi. clemēter ſuſcepiſtiſ. miſericordi⁹ tractaſtiſ. mirabiliter ēſolatū benigne dimiſiſtiſ
Preſentiū latorē clericū nr̄m. gratē di. ꝛ ſcā Petri ac uram queremē. ut miſericordie ſinu recipiatiſ. ꝛ leti a gr̄e throno
redire ſinatiſ. a ſcītate uā optimere exoptatiſſime cupimuſ.

A. Schadek / K. Schmid, Die Zähringer. Veröffentl. zur Zähringer-Ausstellg 2 (1986)

220, 221. Johannes aus Cod. 8, und Initiale aus Cod. 20 der Ministerialbibliothek Schaffhausen

Phot. Romberg

breite, punktierte „Schnallen" verbunden ist. Diese volle Initiale [illegible]

Schaffhausen 8

J. Gantner, Kunstgesch. d. Schweiz 1 (1936)
S. 276 f. Abb. 220

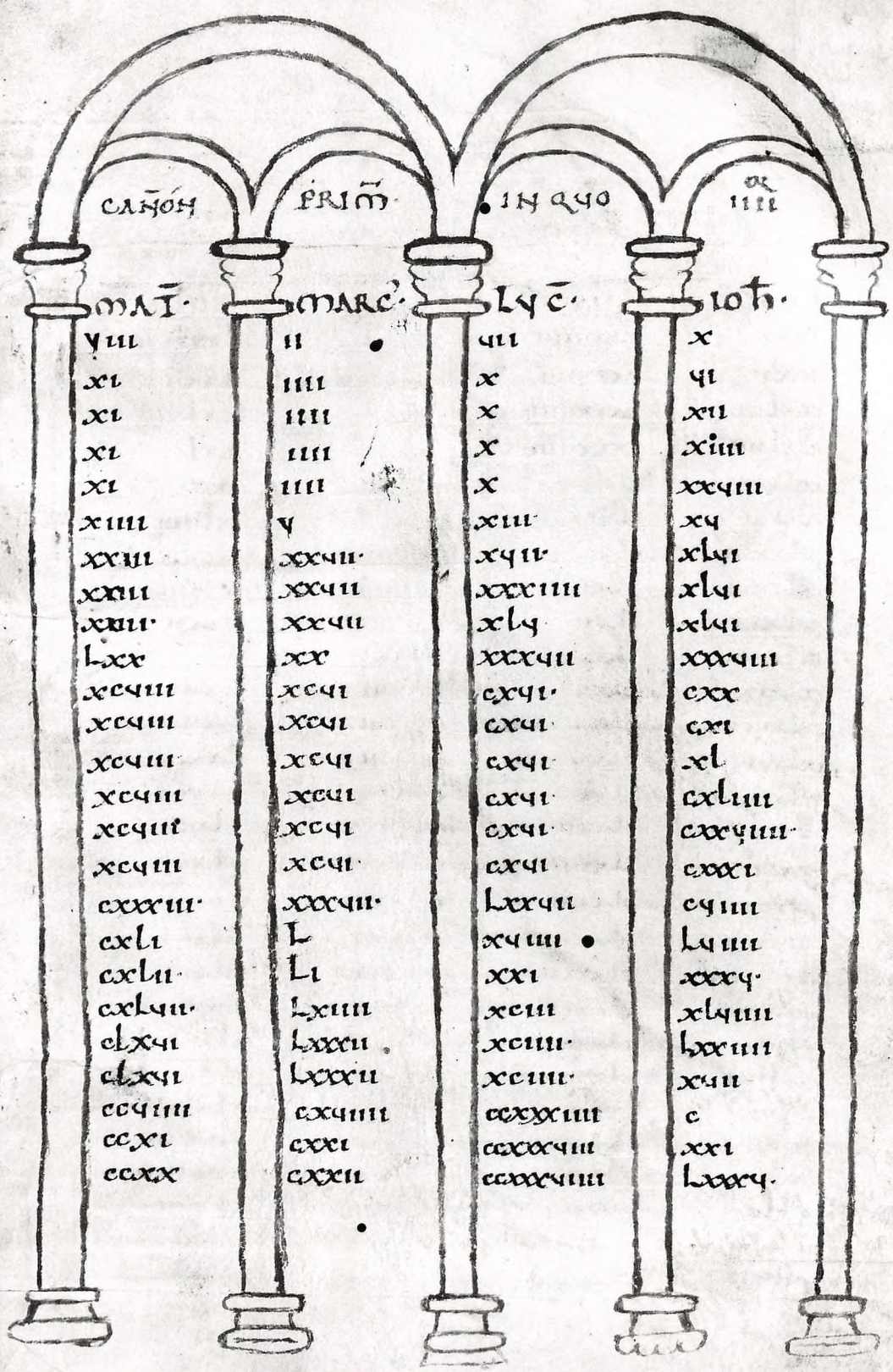
Anzeiger f. Schweizer Altertumskunde NF 28 (1926)
C. Stuckert S. 50 ✓ fabel + belanglos

Schaffhäuser Beiträge 26 (1949) zur vaterländ. Gesch.
Bruckner S. 139 : „Verstreute Urkunden" Kloster 8

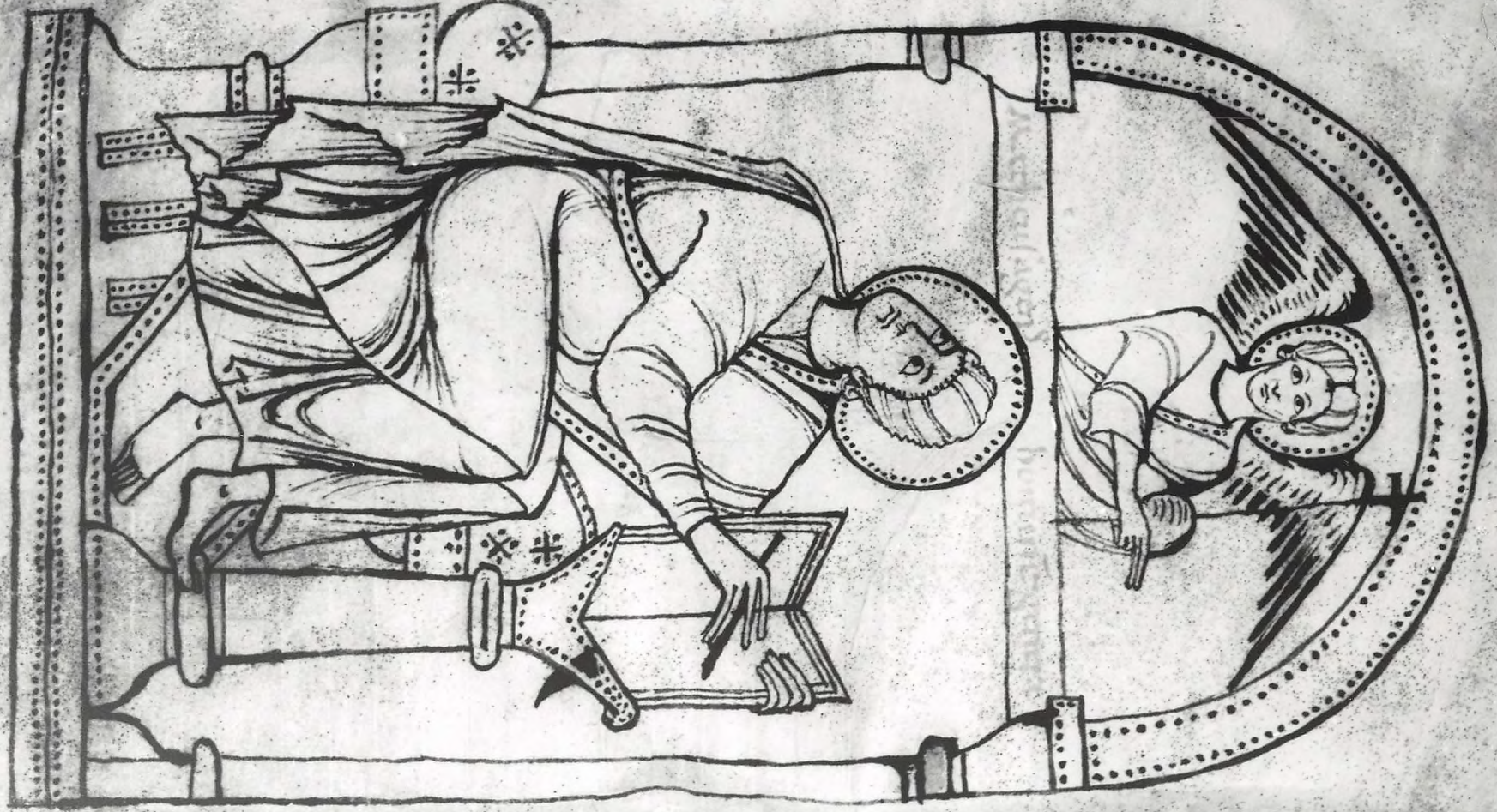
A. Bruckner, Aus der Gesch. des Klosterarchivs, in:

C. Stuckert, St. Gallisches Gut in den Beständen des Klosterarchivs Allerheiligen in Schaffhausen

U. Koch, Gaue und Graf-
iözese Hildesheim, in: Hannover-
NF. 5 (1938/39) S. 174 f., 182 f.



Schaffhausen Stadtbibl. Cod. 8; f. 6r



Schaffhausen Stadtbibl. Cod. 8, fol. 17v

Schaffhausen

No. 8

fr. 17v

Schaffhausen Min. 8, f. 63v

Schaffhausen
Min. 8,
f. 96v

IBERGEIVERSACIO

nus ihū xpi filii dauid· filii abrahā·

Abraham genuit isaac; Isaac autē genuit iacob;
Iacob autem genuit iudam· et fratres eius; Iudas autē
genuit phares et zaram de thamar; Phares autē genuit
esrom; Esrom autem genuit aram·; Aram autem
genuit aminadab; Aminadab autē genuit na
asson· Naasson autē genuit salmon; Salmon autē
genuit booz de rachab· Booz autē genuit obeed
ex ruth· Obeed autē genuit iesse· Iesse autem genuit
dauid regem; Dauid autem rex genuit salomonē
ex ea que fuit uriae; Salomon autē genuit roboam·
Roboam autē genuit abia; Abia autē genuit
asa· Asa autem genuit iosaphat· Iosaphat autē
genuit ioram· Ioram autē genuit oziam· Ozias
autē genuit ioatham; Ioatham autē genuit
achaz· Achaz autē genuit ezechiam; Ezechias
autē genuit manassen·· Manasses autē genuit
amon· Amon autē genuit iosiam; Iosias autē
genuit iechoniam et fratres eius ut ans migra
tione babilonis; Et poste quam migrationē
babilonis iechonias genuit salathiel, Sala
thiel autē genuit zorobabel; Zorobabel autē

Schaffhausen Stadtbibl. Cod. 8, fol. 18r

Schaffhausen

Nr. 8

fr. 18^{r}

cabunt nomen eius emmanuhel. qd est interpretatum nobiscum dñs.

Exsurgens autem ioseph a somno fecit sicut precepit ei angls dñi. & accepit coniugem suam. & non cognoscebat eam. donec peperit filium suum primogenitū. & uocauit nomen eius ihm; Cum ergo natus esset ihs in bethleem iude. in diebus hero dis regis. ecce magi ab oriente uenerunt hierosolyma dicentes. Ubi est qui natus e rex iudeorū. uidimus enim stellam eius in oriente. & uenimus ad orare eum; Audiens autem herodes rex turbatus est. & omnis hierosolyma cum illo. Et congregans omnes principes sacerdotū & scribas populi. sciscitabatur ab eis. ubi xps nasceretur.;

At illi dixerunt ei; in bethleem iude; sic enim scriptum e p pphetam; et tu bethleem terra iuda. nequa quā minima es in principibus iuda; ex te enim exiet dux. qui regat populū meum isrl.

Tunc herodes clam uocatis magis. diligenter didicit ab eis tempus stelle quae apparuit eis; & mittens illos in bethleem. dixit; ite et interrogate diligenter de puero. & cum inueneritis. renunciate mihi. ut et ego ueniens adorem eum; Quibus audissent regem. abierunt; Et ecce stella quā uiderant in oriente antecedebat

Capl'm 2m
ij.

Schaffhausen Stadtbibl. Cod. 8, f. 19r

rudiq̄ sdne plebē tuā & qui extrinsecus annua tribuis de-
uotione uenerari. interius assiqui grā tuę luce c̄ celle. p̄
mps sēpit̄ne dś. q̄ hodierna die
magestatī tuū ulnis senis symeonis intēplo sco tuo susceptī
dū p̄sentasti. tuā supplices deprecam̄ clemētiā. ut hos cereos
quos nos famuli tui tuū nominis magnificentia susce-
pturis gestare cupimus luce accensos benedicere & sēcifi
care atq; lumine supni benedictionis accendere digneris.
quatenus & hos tibi dnō dō nrō offerendo dignis sco igne
tuę dulcissimę caritatis succensi intēplo sco gl̄ę tuę rep̄
sentari mereamur. p̄ nē dś omps creator
cęli & terre. rex regū & dn̄s dominantiū exaudi nos famulos
tuos clamantes ad te. p̄cam̄ te dn̄e scē pat̄ omps eterne dś.
q̄ omā ex nihilo creasti. & iussu tuo popla apū hunc liquo
rē adp̄fectionē cerei ceruere fecisti. & q̄ hodierna die
petitionē iusti symeonis implesti. Tehumilit̄ deprecamur.
ut has candelas aduersus hominū & ad sanctatē corpoꝝ
& animaꝝ. siue intra. siue in aquis. p̄ inuocationē
sci tui nominis. & p̄ intercessionē scē marię uirginis
genetricis tuę. p̄ p̄ reliq; omniū scoꝝ tuoꝝ. benedice
re & sēcificare digneris. ut hec plebs tua has candelas
honorifice portans. cantando teq; laudando.
tu exaudias uoces illius de celo sco tuo. & de sede
maiestatis tuę p̄pitius q̄ sis omnibus clamantib;
ad te quos redemisti. p̄cioso sanguine tuo. Qui-
benedic dn̄e ihū xp̄e hanc creaturam cerei
supplicantibus nobis et infunde eis p̄ crucis
tue scē uirtutem. benedictionē celestem

Schaffhausen Stadtarchiv. Cod. 8, fol. 5r

Schaffhausen

Nr. 8

fl. 5 kr

ut qui eā adrepellendas tenebras humano genen
tribuisti· taliter signaculo crucis tuę fortitudinē
et benedictionem accipiat ut inquibus cumq; locis
accensa siue posita fuerit· discedat et contremescat
diabolus· et fugiat pauidus cum omnibus ministris suis·
de habitacionibus illis· nec p̄ sumat amplius inquietare
seruientes dō· p̄inde supplices q̄s te dn̄e ut emittas sēm
angl̄m tuum raphahelem· qui eum ulsit et repulit asaza
et tobiā de monem mortiferū infestantē· conteras
illū et p̄ dat de cunctis habitacionibus colenciū dn̄i de basilicis·
de domibus de angulis de lectulis· de refectoriis· de omnibus
locis in quibus cumq; famulantes dō habitant et requiescunt·
dormiunt uigilant· et consistunt· non ualeat amplius
inquietare et pauores inmittere sup̄ illos quos crismatis
tui unccione fecisti esse muntos· Benedicote in nomine
dn̄i nr̄i et sce trinitatis· ut sis exterminatio diaboli et omniū
contubernaliū eius· p̄ Dns uobiscū· Et cū spū tuo Surs̄ū
corda· Habemus ad dominū· Gracias agam̄s dn̄o dō nr̄o·
Dignū et iustū est·

Vere eterne ds̄ Qui a p̄ seruissimā ac placidissimā stellā genitricē
tuā· cuius sacratissimū nom̄ p̄ ineffabile et inenarrabile meritū
stella maris inter pretatur humanū genus illuminare dignat̄ es·
p̄ hoc maxime gaudio hodierna die ouantes et ideo in p̄ris
manibus ueneranter candelas ferentes· et incessabili uoce
clamantes· ut p̄ dulcissimo amore et clem̄tissima inter
cessione tue digne genitricis sep̄ q̄ uirginis nos indignos·
sed tam p̄ciosissimo sanguine tuo redēptos· tuo p̄tio/acue ro
lumine· facias clem̄ter p̄fulgere p̄

Schaffhausen Stadtbibl. Cod. 8, fol. 5v

o.e. ei ihē. sisic eum uolo manere. donec ueniam quid
ad te. tu me sequere. Exiit ergo sermo iste in
ter fratres. quia discipulus ille non moritur.
c. & non dixit ei ihs. quia non moritur. sed si eum
uolo manere donec ueniam. quid ad te. hic ē
discipulus qui testimonium p hibet de his. & de
scribsit haec. Et scimus quia uerū est. testimo
nium eius.

Sunt autē & alia multa quae fecit ihē. quae si
scribantur p singula. nec ipsum arbitror
mundū capere eos. qui scribendi sunt libros. amē.
O sancta mundi domina regina celi inclita stella
maris maria uirgo mater deifica.
E merge dulcis filia nitescens iam uirginea florem
lilia nobilem xpm deum & hominem.
Natalis tui annua en colimus sollempnia quo uirgo
altissimi mundo fulsisti genita. Tuus tulit te partus.
P ferte summus terrigene simul que celigene
pacati pace nobili more inestimabili. P celi porta.
Sit trinitati gloria sit honor i. ac uictoria
in unitate solida per seculorum secula. AMEN.
Ave maris stella dei mater alma atq; semper uirgo felix
Sumens illud ave gabrielis ore funda nos in pace mutans
nomen eue. P cecis mala nra pelle bona cuncta posce.
Solue uincla reis. p fer lumen. P sumat p te pces quip nob
Monstra te ee matrē. P mitis. nos culpis solutos mites face et castos.
Virgo singularis inter omnes. P ut uidemes ihm semp collemur.
Vita prestet pura uite peractum. P spū sco honor trib; unus.
Sit laus deo patri summo et decus

Schaffhausen Stadtbibl. Cod. 8, fol. 177v

M. Lütolf, Analecta hymnica medii aevi, Register I 1 (1978) S. 124 Nr. 3045

Ave maris stella, De matre divina atque — semper virgo = H. Chevalier, Repertorium hymnologicum 1 (1892) S. 112 Nr. 1889

— porta coeli, flos immo. = Nr. 1890 S. 112

O mundi diva, regina coeli inclita, o stella. = Chevalier Rep. hymn. 2 (1897) S. 238 Nr. 13691 = Lütolf I 2 (1978) S. 700 Nr. 19532

A. m. st. De m. d. virgo coeli porta Anal. 4 (1912) S. 42 Nr. 35597

Gregor d. Gr. Moralia in Job. XXI
C. ~~19 - 20~~ XIX. 31
ad. Job XXXI, 19/20 - 21 | XX. 32
ed. CC. 143 A Brien Latina
S. 1087 Z. ~~32~~ 77
- S. 1088 Z. ~~27~~ 27

Bonum Hm 3, § 24 - 65; Vulg. Ioel. Hebr., Hm.
Ramae
§ 133-141 Vulg. Ioel. Hebr. Hm. Long.

Ave maris stella dei mater alma atque
semper virgo felix = M. Lichtlf, Anal
hymnica medii aevi, Reg. Ser I 1
(1978) S. 123 Nr. 3044 =
Anal. hymn. 51, (1908) S. 140 Nr. 123

O sancta domina mundi regina coeli inclita
o stella maris, Maria = Lichtlf I 2, S. 706
Nr. 19532; Anal hymn. 51, S. 139
Nr. 122

Trutina est gemina ponderum lances equalę examine pendens facta propter talenta et centenaria appendenda. Sicut momentanea proparua modicaq; que pecunia hec et moneta uocata Ca et statera nomen ex numero habens quod duobus lancis. et uno in medio stilo librata equaliter stet.

Campana a regione italię nomen accepit ubi primum eius usus reppertus est. habet duas lances non habet sed urga est signata libris & unciis. et uago pondere mensurata. Examen & filium medium quo trutine statera regitur et lances equantur unde et in lance eius amentum dicitur. Vnicuiq; autem ponderi certus est modus. nominibus propriis designatus. Calcus minima pars ponderis. quarta pars oboli ē constans lentis gemminus granis. appellatur aū calcus quod sit paruus. sicut et lapis. calculus. qui adeo minimus est. ut sine molestia sui calcetur. Seliqua uicensima quarta pars solę die. ab arbore cuius semen nomen est uocabulum tenens. Ceratin oboli pars media est habens seliquā unam semis. hunc latini tas semi obolum uocat. ceratę autem greece latine seliqua communiter interpretatur

Obolus siliquis tribus appenditur. habens ceratia duos. Calcus. im. fiebat enim olim exacere ad instar modii sagittae. unde & agretis nomen accepit

Schaffhausen Nr. 43

fol. 113v

rete fines q. Sa fon funis in prora postis; De quo
cicilius uenerto cursu ueni plato pede usq; ad sato
ne; Opis fera finis quo cornibus cõtemne dextra
simistraq; tendunt retro uerso; Prosne siu fines quo
nauis in litore ligantur ad palu; Mitra finis quo
nauis media uincitur; anquina qua ad malum
antemna constringitur; De qua cumq; anquina
regnat stabile fortissima cursu; Remulcu finis quo
deligata nauis trahitur uice remi; De quo ualgius hic
mea melongo succedens pro remulco. Letantem
gratis sistit in hospicus; strupi uincula loro uel li
no facta quib: remi ad scalmos alligantur; De quib:
liuius tunc q̃ remus fuisse religare strupis; Catas pra
tes linea cũ massa plumbea qua maris altitudo temp
tatur; Lucilius hanc catapultã puer eode deforet tunc
templ ubi paucillu ruduis lineq; mactac sim; DE RETIB:

Rete uocate siue aretinen dispiscib: siue restib: quib: te
dũtur; Minores sau retes in plagiu dicũtur: apla
gis nã ppries plagas dici fines illos quib; retia tendun
tur circa himã et summã partẽ; Fundagines ẽ piscatorie
retis dicta abeo qd infundu mittatur. ide etiã ab actu
do iaculu dr; Plautus; pquib quida amica iaculator
eras: Tragu genus retis abeo qd trahitur nuncupatu
ipse ẽ etuerriculu. uerrere enim trahere ẽ. Nassa; cassis
genus uenatorie retis qd capiat. hinc ẽ qd in cassis

Schaffhausen Nr. 43

fr. 162v

Flaccus Iugement mea uita nec smaragdus bñllus q̄ mihi
flacce nec nitentes p̄ candida margarita quero nec
quos nimica lin̄ea ppolluit uanabellus nec uaseus la
pillus; XIII. DE CINGVLIS.

Cinctus e latu bona & minus lata semi cinctium
& utriusq; mini cingulum Ita accentu pdiminuci
one cingulu nominatum. Cinctum aut uuenes in
exercitacione campestri uerecundia uelabant. Unde
& campestris dicebatur. Balteu cingulu militare
est. dictu. p̄eo qd exeo signa deponderant adelemon
stranda legionis militaris summa. ide sex miliu
sex centoru. exquo numero & ipsi consistunt. unde
& balteus dicitur ntamu qd cingitur sed etiam
aquo arma dependent. Zona grecu est qua
illi Thonatim nos cingulu nuncupamus. Strophiu
e cingulum aureum cum gemis. Dequo aut cin
na. Strophio lucrantes cincta papillas prudentius.
cuius nom hinc gemę strophio olligna e. Limus
est cinctus que publici habebant seru. & dictus
limus. quia transuersas habet purpuras. ide limas. Cale
tolu cingulu seu accoloro dictus. Fibula grecu e qua
illi fiblinchcum Eo qd ligat. subfibulu. subligaculu.
Redimiculu qd dicti ac; uerecetoru sue bracile
nuncupant qd [illegible] cruza. descendens p̄ genua & cala
rem. colli chunsu a signo utrumq; alaru sinus. am
bu. atq; hinc inde subcingit. ut constringens
latitudine uestis corp̄ contrahat. atq; coniungendo

Schaffhausen Nr. 43

fol. 181v

2 *Min. 2, fol. 133vb, Stadtbibliothek Schaffhausen*

3 *Min. 2, fol. 174ra, Stadtbibliothek Schaffhausen*

Spaltleisten können auch von den Ranken durchbrochen sein. Ein weiteres charakteristisches Merkmal ist der Zusammenschluß zweier Ranken in einer drei- oder vierblättrigen Blüte;[225] ferner ist das Endmotiv – meist eine drei- oder vierblättrige Blüte – auf dem Medaillon des Buchstabenschaftes aufgelegt bzw. eingebettet (vgl. z.B. Abb. 67).[226]

Den Abschluß des Initialkörpers bildet sehr häufig ein drachenähnlicher Tierkopf mit sehr langen Ohren (vgl. z.B. Abb. I und IV).[227] In einigen O- und Q-Initialen sind Blattpalmetten in den Binnengrund eingefügt, d.h. es sind mehrere Blattlappen zusammen dargestellt, die manchmal durch ihre Symmetrie wie eine Staude erscheinen und an eine Variante der byzantinischen Blüte[228] erinnern (vgl. z.B. Abb. IX).[229]

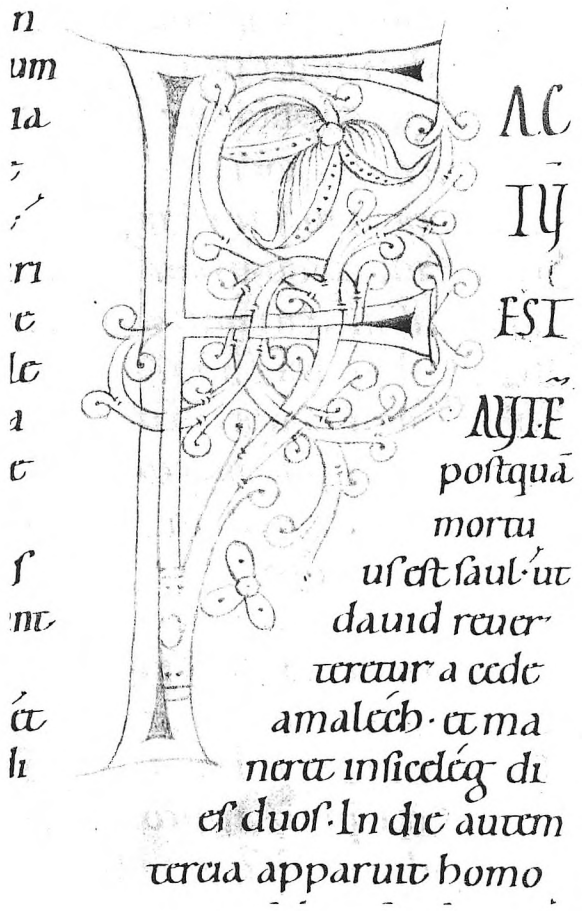
In dem Bibelteil Min. 4[230] (Kat.-Nr. 1) und in der Augustinus-Handschrift Min. 18[231] (Kat.-Nr. 4) sind bewohnte Initialen zu sehen (vgl. z.B. Abb. I–IV). Diese Initialen zeichnen sich durch die im Binnengrund dargestellten Tiere oder menschlichen Wesen aus, die in den Ranken herumklettern.

Die Illustrationen und der Initialschmuck der Handschriften Min. 18 (Kat.-Nr. 4) sowie vermutlich, wenn auch nicht vollständig, Min. 4 (Kat.-Nr. 1), Min. 3 (Kat.-Nr. 2) und Min. 2 (Kat.-Nr. 3) stammen von einer Hand. In dem Bibelteil Min. 2[232] (Kat.-Nr. 3) erweisen sich die Rottöne der Initialen zum Teil als unterschiedlich und deuten damit auf eine spätere Herstellung hin. Aufgrund ihrer Gestaltung in einem kräftigeren Rotton fallen sie aus dem Rahmen. Ferner weichen einige Initialen [Min. 2, foll. 133vb und 174ra (Abb. 2 und 3)] in ihrer gestalterischen Ausführung von der ersten Stilphase ab[233] und weisen schon den für die zweite Stilphase charakteristischen Initialstil auf. Diese Initialen wurden wahrscheinlich später in die Handschriften eingefügt.

Einzigartig in der ersten Stilphase ist die in der Augustinus-Handschrift Min. 18 (Kat.-Nr. 4) prunkvoll ausgebildete Initialzierseite auf fol. 2v (Abb. V). Es ist eine goldene *I(ntuentes)*- Flechtbandinitiale in einem

Christine Szkiel, Renaissance Codices in Schaffhausen (2005)

60 Min. 3, fol. 128ra, Stadtbibliothek Schaffhausen



61 Min. 2, fol. 53rb, Stadtbibliothek Schaffhausen

auf. Ein Vergleich mit der I-Initialzierseite auf fol. 2v (Abb. V) der Augustinus-Handschrift Min. 18 (Kat.-Nr. 4) ergibt jedoch lediglich eine Übereinstimmung der Farbigkeit des Leibes, nicht aber der Flügel, so daß nicht davon auszugehen ist, der Künstler von Min. 18 habe diese I-Initialzierseite des Bernulphuscodex als Vorlage genutzt. In den Zwickeln der Rahmen der Initialzierseiten auf fol. 2r (Abb. 65), fol. 8r und fol. 11r sind Varianten der byzantinischen Blüten zu erkennen, die mit den Schaffhauser Blüten der ersten Stilphase[92]

Die Initialen fol. 182r (Abb. 66) und fol. 29r im Utrechter Evangelistar erinnern in ihrer Aufmachung bereits an die nachträglich eingefügten Initialen der ersten Schaffhauser Handschriftengruppe. Diese Initialen bilden jedoch wegen ihrer Stildifferenz die Ausnahme, da die Ranken wulstiger und überladener als sonst im Binnengrund üblich auftreten.

In dem Bibelteil Min. 4 (Kat.-Nr. 1) auf fol. 5va (Abb. 64) befinden sich vier Zierbuchstaben *(NEMO)*, deren Ranken in alternierender überladener Form auf

22 Min. 3, fol. 253va, Stadtbibliothek Schaffhausen

zierlichen Knospen der frühen Handschriften verwandeln sich in dicke Knollen und die Endmotive variieren in gesteigertem Maße. Die zoomorphen Motive nehmen immer mehr zu, bis sie schließlich Teile des Buchstabenschaftes oder gar den Buchstabenschaft selbst bilden. Die Ranken entwachsen nun nahezu ausschließlich aus einer am Buchstabenschaft befestigten Zierklammer, die mit der Fortentwicklung der Ornamentik immer neue Erscheinungsformen annimmt. Anfangs sind die Ranken noch relativ übersichtlich in den Grund der Initiale gesetzt, später jedoch verteilen sich die Ranken dichtgedrängt und unübersichtlich, so daß zuletzt der gesamte Binnengrund der Initialen mit Rankenwerk angefüllt ist.

Im Folgenden sollen die Initialen mit ihren unterschiedlichen vegetabilen, zoomorphen und anthropomorphen Motiven an einigen Beispielen näher untersucht werden.

2.2.1 Ornamentale und vegetabile Motive

Die Initialen des 11. Jahrhunderts sind ornamentale Initialen, d.h. es handelt sich um Initialen mit rein schmückender Funktion. In diesem Abschnitt untersuche ich hauptsächlich jene ornamentalen Initialen, die im wesentlichen vegetabile Motive aufweisen. Diese vegetabilen Motive sind Ranken in unterschiedlicher Stärke und mit mannigfachen vegetabilen Endmotiven.

Man kann verschiedene Ausformungen der Ranken ausmachen. In den ältesten Handschriften der ersten Stilphase sind schlanke dynamische, die sich zum Teil aus einer zierlichen, mit einem Auge und zwei Strichen verzierten Klammer des Buchstabenschaftes herausbilden oder dem Maul eines drachenähnlichen Kopfes am oberen (manchmal auch am unteren) Buchstabenabschluß entspringen. Sie jagen wild und dynamisch, mit einem Ansatz von Axialsymmetrie, durch den Binnengrund der Initialen, um die Spaltleiste zu durchbrechen, und um oftmals gepaart in einer Blüte zu münden, die auch dem Buchstabenschaft aufgelegt sein kann wie z.B. Min. 3, fol. 253ra (Abb. 22).[252]

Außerdem befinden sich in den Bibelteilen Min. 4 (Kat.-Nr. 1) und Min. 2 (Kat.-Nr. 3) einige Initialen, die jünger sein müssen (vgl. Abb. 2, 3, 64). Die wulstigeren Rankenstränge verteilen sich dichtgedrängt im Binnengrund der Initiale und weisen Knollen mit kleinen Fortsätzen auf. Ferner variieren die Endmotive hin zu Halbpalmetten, mehrteiligen Knollen mit hervorgehobener Knolle. Die Spangen an den Buchstabenschäften sind mit mehreren Punkten versehen.

Oftmals wurde braune Tinte verwendet, um die neuen Motive vorzuzeichnen.[253] In dem Bibelteil Min. 4 sind auf fol. 293ra (Abb. 23) und auf fol. 250ra (Abb. 24) zwei Vorritzungen, die nicht mit Tinte ausgeführt wurden. Bei den Initialen jüngeren Datums könnte es sich ebenso um Vorritzungen bzw. Vorzeichnungen gehandelt haben, die erst später in variierter Form und anderer – dunkelroter – Tinte ausgeführt wurden.

Die zweite Stilphase zeigt einerseits ebenfalls die schlanken Ranken, die für die erste Stilphase charakteristisch sind. In der Hieronymus-Handschrift Min. 104 (Kat.-Nr. 6) sind einige Initialen zu sehen, die diese Art von Ranken zeigen.[254] Es handelt sich hierbei um Kopien älterer Initialen. Andererseits sind die oft mehrfarbigen Initialen mit wulstigeren Rankensträngen versehen, die aus einer reich verzierten Spange, die am Buchstabenschaft befestigt ist, entspringen. Sie weisen aufgequollene Knollen, oftmals verzierte Herzblätter,

FACTVM EST
IN TRICESIMO ANNO·IN QVARTO·
IN QVINTA MENSIS CVM ESSEM.

in medio captiuorum iuxta
flumen chobar: aperti sunt cæ-
li: et uidi uisiones dei· in quinta
mensis: ipse est annus quintus
transmigrationis regis ioachi-

·I·

ides de medio ignis: et in me
dio eius similitudo quatuor
animalium: et hic aspectus
eorum· Similitudo hominis in
eis· Quatuor facies uni· et
quatuor pennæ uni: et pedes
eorum pedes recti· et planta pe
dis eorum quasi planta pedis ui
ituli: et scintillæ quasi aspect?
eris candentis: et manus ho
minis sub pennis eorum in qua
tuor partibus· Et facies et
pennas per quatuor partes
habebant· iunctæq· erant
pennæ eorum alterius ad alte
rum· Non reuertebantur
cum incederent· sed unum

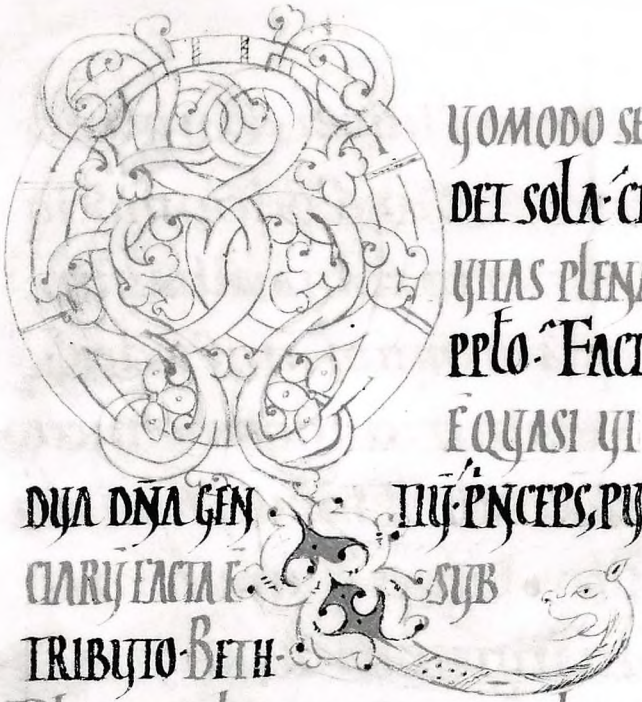
Schaffhausen Stadtbibl. Cod. 4, fol. 142r

die illa agnus spacose ⁊ tauri tui ⁊ pulli asinoꝝ qui operantur terram commixtum migma comedent sic in área ut ventilatum ē. Et erunt sup omnem montē excelsum ⁊ sup omnē collem elevatum riui currentiū aquarū ⁊ in die interfectionis multoꝝ cū ceciderint turres. Et erit lux lunę sicut lux solis ⁊ lux solis erit septemplicater sicut lux septem dierū ⁊ in die qua alligaverit dñs vulnus ppli sui ⁊ plagā

maxillis populoꝝ. Cantus erit uobis sicut uox sanctificate solemnitatis ⁊ letitia cordis sicut qui pgit cū tybia ut intret in montem dñi ad fortē israhel. Et auditam faciet dñs gtam uocis sue ⁊ terrorē brachii sui ostendet in comminatione furoris ⁊ flamma ignis devorantis. Allidet imbre ⁊ in lapide grandinis. A uoce enī dñi pavebit assur uirga percussus ⁊ erit transitus uirge fundate quā requiescere faci

II

Schaffhausen Stadtbibl. Cod. 4, fol. 29v



YOMODO SE
DEI SOLA·CI
VITAS PLENA
PPLO·FACTA
EQUASI VI
DUA DNA GEN · TIV·PNCEPS,PVIN
CIARIJ EACTA E· SVB
TRIBVTO·BETH·
PLORANS PLORAVIT IN NOCTE·ET LACRI
ME EI IN MAXILLIS EI· NE QUI CONSOLET
EA EX OMIB CARIS EI· OMNES AMI
CI EI SPREVERVNT EA·FACTI S EI
INIMICI·GIMEL·MIGRAVIT IU
DA PPTER AFFLICTIONEM ET
MULTITUDINEM SERVITVTIS·
HABITAVIT INTER GENTES·
NEC INVENIT REQUIE·OMNES

illius locupletata s· quia dns
locut e sup ea·, Pptr mul
titudine iniquitatu ei parv
uuli ei ducti sunt in capti
uitate· a facie tribulantis·
YAY·Et egressus e a filia syon
omis decor ei· facti s prin
cipes eius uelut arietes non
inuenientes pascua· et ab
ierunt absq· fortitudine
ante faciē subsequentis·ZAI·
Et recordata e hierusalē
dierum afflictionis sue et
p uaricationis omniū de
siderabiliū suoy· que ha
buerat a diebus antiquis·
cū caderet pplus ei in ma

Schaffhausen Stadtbib.
Cod. 4, fol. 135v

Szkic S.47

27 *Min. 16, fol. 207va, Stadtbibliothek Schaffhausen (li*

28 *Min. 48, fol. 30v, Stadtbibliothek Schaffhausen (obe*

In den frühsten Schaffhauser Handschriften sind zahlreiche Initialen, deren Buchstabenabschluß ein drachenähnlicher Kopf mit langen Ohren bildet – die Ranken entspringen häufig aus den Mäulern dieser drachenähnlichen Köpfe.[261]

Neben diesen Köpfen existieren weitere Initialen, die in ihrem Binnengrund zoomorphe Motive aufweisen. Zum einen ist auf fol. 236vb (Abb. I) des Bibelteils Min. 4 (Kat.-Nr. 1) eine neun Zentimeter hohe *V(erbum domini)*-Initiale, in deren Binnengrund ein Vogel mit dem Schnabel in eine Ranke beißt und eine Kralle auf eine dreiblättrige Blüte stellt, als wolle er die Ranke emporklettern. Zum anderen ist in der Augustinus-Handschrift Min. 18 (Kat.-Nr. 4) auf fol. 196va (Abb. IV) eine 5,5 cm hohe *V(item)*-Initiale mit einem weiteren zoomorphen Motiv. Im Binnengrund dieser Initiale befindet sich ein Hase, der auf einer Ranke steht und in eine dreiblättrige Blüte beißt.

Auch anthropomorphe Motive lassen sich in der ersten Stilphase erkennen. In der Augustinus-Handschrift Min. 18 sind zwei Initialen mit menschlichen Figuren zu sehen. Auf fol. 126va (Abb. III) ist eine acht Zenimeter hohe unziale *D(ns)*-Initiale mit einer in den Ranken sitzenden männlichen Figur in Laientracht und kurzem lockigem Haar. Auf fol. 133ra (Abb. II) befindet sich ebenso in einer unzialen *D(e)*-Initiale, die jed nur 4,5 cm hoch ist, eine männliche Figur, die in Ranken sitzt und diese mit einem Messer zu besch den versucht.

Diese zoomorphen und anthropomorphen Mo werden in der nachfolgenden Gruppe wieder au griffen. In der Hieronymus-Handschrift Min. (Kat.-Nr. 6) ist auf fol. 94v (Abb. 5) eine siebenze V-Initiale mit einem in den Ranken kletternden V Auf fol. 75v (Abb. 4) ist eine siebenzeilige *V(enim* Initiale, in deren Binnengrund einen Hasen in Ranken emporklettert und an einem dreiblättri Kleeblatt nagt. Auf fol. 115v (Abb. 6) ist eine achtze *Q(ui)*-Initiale, die eine männliche Figur mit ei Messer aufweist. Die männliche Figur in Laientr und kurzem lockigem Haar steht auf dem B stabenrund und hält sich mit der rechten Hand an Ranke fest. Der Mann ist im Begriff, mit dem M in der linken Hand, die Ranke zu beschneiden. Binnenmotiv der Initiale auf fol. 115v (Abb. 6) Min. 104 ist die Wiederholung der Zeichnung Min. 18 auf fol. 126v (Abb. III). Aber ebenso auff sind die Unterschiede in der künstlerischen Gestalt dieser Handschriften zwischen fol. 196va (Abb. IV Min. 18 und fol. 75v (Abb. 4) in Min. 104. Die Niv

Nomina et suppputatio Librorum sub sce memorie domno Sigefredo abbe ipsius adminiculo siue iussu seu permissu fratrum patratum. In primis Bibliotheca incomparabilis tota in uno codice. Iam excepto octauo. euangelio. psalterio. tota in singulis libris p has parrochias diuisa. In .i. libri pphe tarum. Iob. In .ii. lib Regum et Paralippomenon. In .iii. libri Salomonis. Psurbia. Ecclesiastes. Canticum. Lib Sapientie. Ihu filii Sirach. Lib Tobie. Iudith. Hester. Esre. Neemie. Lib Machabeorum habentes. In .iiii. autem Actus apostolorum. Canonice epte. Apokalypsis. Epte pauli ccclxiiii.

Expositiones beati Gregorii Moraliu .vi. partes. in singulis libris .ii. pars duplicem. Lib eidem q dicit cura pastoralis. iiii. lib dialogorum in uno uolumine. Quadraginta omelie in uno codice. Expositio ipsius in Ezechihele in duobus lib .i. pars dupl. Cius in canticum omelia. In Regestum ipsius.

Hilarii epi. De fide lib .xii. in uno uolumine.

Ambrosii sup Lucam lib commentariorum. Item Exameron ipsius. In De officiis. lib .ii. De Penitentia. lib .i. Ciusdem de excessu fratris. Lib sacramentorum .vii. in uno codicello. In De Apocalipsi uirginitatis. Marie cui sup. Ipse. De Bono mortis. Lib .ii. Pars de uita s. Amb

Hieronimi in euangelium Matth. comm. lib. et in Euangelium Marci in uno codice. Commentarii eidem in ecclesiasten. Sermo eiusdem de assumptione s. Marie in uno libello.

Augustini operum. Aug In euangelium Iohis. Aug de Uerbis dni. Aug de Sermone dni in monte. Aug de sca Trinitate. Lib Aug. de uerbis apli Serm. Aug Ineptiam Iohis omel. Iohis chrisostomi de Reparatione lapsi. Ciusdem Lib .ii. de compunctione. in uno cod. Lib confessionum aug Aug. Sup totam partem psalmorum serm Aug. De Genesi ad litteram lib .xii. Aug de Baptismo lib Aug. De Pastoribus Aug de Oui. Ciusdem de unico baptismo. Can tilena aug per alfabetum. Ipsius sup Salutationem epte ad Roman. Solutiones quarundam questionum Aug ad ceciliani epm mediolan et Fides Iconis. hec .vii. opuscula in uno uolumine. Lib unus in quo continentur sermones Aug. xl. ii. Aug de Uita christiana. eidem de Uera religione. in uno libello. Aug ad Comitem. Lib Soliloquiorum Aug. ii. De anima ad uincentium uictorem lib Ciusdem de .x. cordis. et Ipsius de Disciplina christiano Cui sup De sca uirginitate. et Soliloquia ysidori in uno cod. Enchiridion Aug. Aug de Doctrina christiana. Item Epte Aug. ccc. lib eidem de fide et opib cui sup de moribus sce ecclie. Item de .v. questionibus et aliis lib unus epta ipsius ad Laur De fide sce trinitatis. et De creatura di in uno uolumine Questiones Aug et lib eiusdem contra aduersarium legis. Aug contra Faustum manicheum lib .xxxiii. Aug ad Marcellinum De baptismo paruulorum. Ad eundem De presentione ultime. lib .ii. Ad eundem De littera et spu. lib .i. in uno uolumine. Aug de predestinatione sanctorum lib .ii. eidem de diuinatione demonum in uno cod. Aug contra arrium. Aug De bono coniugali. De uiduitate. De Agone christiano. De opere monachorum. et Epta una ad Pbam uiduam de orando do. Aug De Ciuitate di

Aug. Contra academicos. ex parte.

Aug. De utilitate Credendi. Ipsius De penitentia.

Lib Ethimologiarum ysidori.

Expositiones due in cantica canticorum

Lib in quo passiones sanctorum nonnulle habentur.

Liber qui dicitur Uita patrum. In q continentur Uita s. Pauli primi he Uita s. Antonii. Uita s. Hilarionis. Uita Iohis heremite et aliorum sanctorum patrum. Historia monachorum Aegipti. Uita Fronimi. Uita s. Pauli uidue. Item lib unus in quo sententie patrum plurime opus posthumum et multa sanctorum actus continentur.

Libri missales .vii. et lectionarii .i. Libri matutinales .v. Antiphonarii .ii. Lib benedictionum .i. Aug de ciuitate di

Item Aug prima et secunda pars sup psalterium. Item Questiones Aug de ueteri et lib extra mixtarum in uno uolumine. Omelie origenis de ueteri test. et Epte. B. Iheronimi pbri in uno uolumine. Item Epte. B. Iheronimi pbri in duobus uoluminibus

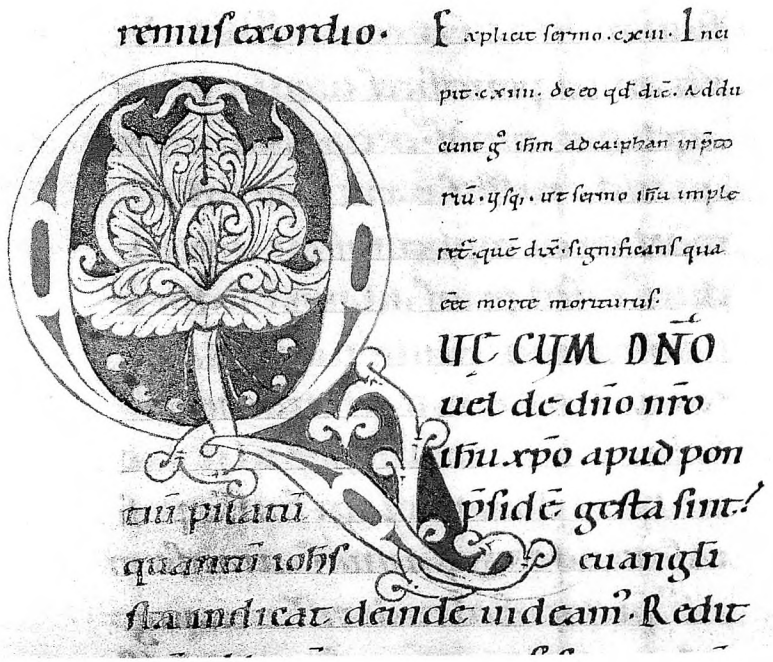
Lib dialogorum gregorii pp. et Uita Iohis eleymosinarii in uno uolumine.

Item libri .ii. omeliarum et sermonum per totum annum.

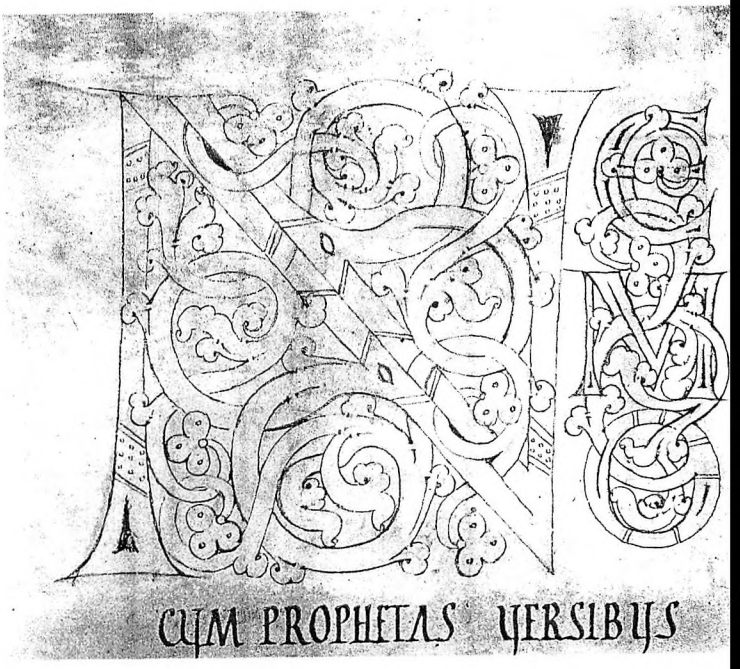
Item libelli de ortu alexandri magni. epta eiusdem.

Item alii libelli quos inchoro habentes. lib .i. quocatus seneca

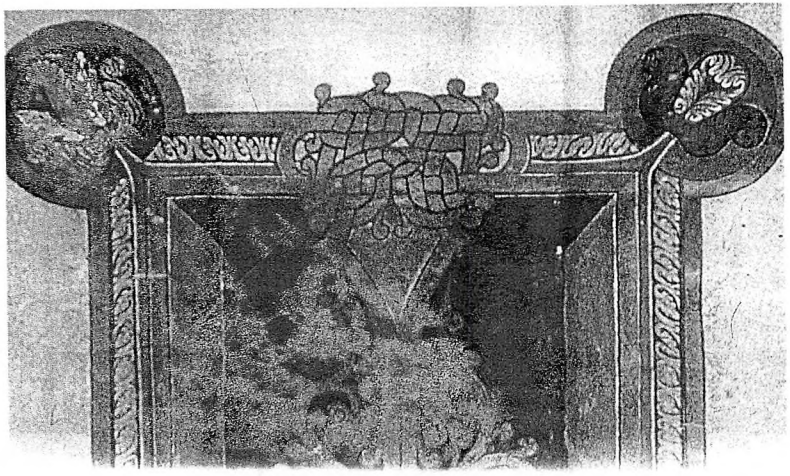
Schaffhausen Stadtbibl. Cod. 17, fol. 306v



63 *Min. 18, fol. 242va, Stadtbibliothek Schaffhausen*



64 *Min. 4, fol. 5va, Stadtbibliothek Schaffhausen*



69 Min. 18, fol. 103vb, Stadtbibliothek Schaffhausen

der ersten Schaffhauser Buchmalerei älteren Motiven folgen und diese variieren. Die Künstler des *Liber Aureus*, des Sakramentars Smith-Lesouëf 3 und der ersten Stilphase in Schaffhausen nutzten die gleiche Vorlage, stellten die Handschriften jedoch an verschiedenen Orten her, was die Unstimmigkeiten in der Farbigkeit zwischen dem *Liber Aureus* und den anderen Handschriften erklären kann.

Die Kunst des *Liber Aureus* beeinflußt eine Reihe der Einsiedler Prachthandschriften tiefgehend, wie sich bei der Analyse der Initialornamentik herausstellen wird.[409] Daher darf man annehmen, der Künstler des *Liber Aureus* habe durch einen Aufenthalt im Skriptorium von Einsiedeln die dortige Entwicklung der Buchkunst in der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts entscheidend gelenkt. Wahrscheinlich stammen die Initialen, Initialzierseiten und die *T(e igitur)*-Zierseite auf pag. 226 (Abb. XXVII) in dem Einsiedler Missale Cod. 113(466) (Kat.-Nr. 66) von seiner Hand. Die Präfationsseite auf pag. 203 (Abb. XXV) in dem Einsiedler Missale Cod. 114(523) (Kat.-Nr. 67) kann wegen der Farbgebung und Technik ebenso von ihm stammen. Die scheinbar neugewonnene Differenz im Duktus kann aber auch auf einen anderen Illustrator schließen lassen.[410] Die Einsiedler Missalien Cod. 113(466) und Cod. 114 (523) stellen die beredtesten Zeugnisse für die Blütezeit des Einsiedler Skriptoriums in Schrift, Initialornamentik und Miniaturen im 11. Jahrhundert dar[411] und lassen in Verbindung mit der Schaffhauser Initialornamentik deutliche Übereinstimmungen erkennen. Das Einsiedler Missale Cod. 113(466) ist in der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts, um 1060 bis 1070, entstanden und gehört zur frühesten Gruppe der Missale-Handschriften des 11. und 12. Jahrhunderts.[412] Die Initialen sind in Minium gezeichnet und mit blaugrünen Binnengründen hinterlegt. Die Präfation und das Kanonbild bilden zwei Zierseiten. Das Kanonbild auf pag. 226 (Abb. XXVII) mit der *T(e igitur)*-Initiale in einem Rahmen ist auf purpurn marmoriertem Grund gestaltet. Die Initiale auf pag. 305 besitzt den Typus der Spaltleisteninitialen mit den wulstigen Ranken und ihren Pfeilspitzen, drei-, seltener vierblättrigen Blüten und Knollen, die in ihrer Gestaltung an die Initialornamentik im Allerheiligenskriptorium erinnern, jedoch aufgrund ihrer Wulstigkeit von der der ersten Stilphase abweichen und vielmehr der Initialornamentik der zweiten Phase gleichen.

Das Einsiedler Missale Cod. 113(466) läßt eine Variante einer byzantinischen Blüte, die vermutlich von der Reichenauer Version abgeleitet wurde, erkennen. Die O-Initiale auf pag. 412 (Abb. 72) enthält in ihrem Binnengrund eine große Blüte, die in ihrer Ausführung einer Initiale des Schaffhauser Buchschmucks ähnelt. In dem Bibelteil Min. 4 (Kat.-Nr. 1) auf fol. 293ra (Abb. 23) befindet sich ebenfalls eine O-Initiale, die eine Variante der byzantinischen Blüte aufweist, die in

ESTERNAM. Lectio
nem sci euangli de
qua locuti sum qd
dns dedit hodierna
sequt de qua locu
turi sumus qd dns
dabit. Quedam in scripturis tam ma
nifesta sunt ut potius auditorem
qua expositore desiderent. In eis nos
immorari non oportet ut necessariis
quib immorandu e tempus suffi
ciat. Proximu ergo erat pascha iude
orum. Illu die festu iudei cruentu
habere dni sanguine uoluerunt. il
lo die festo occisus e agnus qui nob
eunde die festu suo sanguine con
secrauit. Consiliu erat inter iudeos.
de occidendo ihu. Ille qui de celo ue
nerat pati. ppinquare uolunt loco
passionis. quia imminebat hora pas
sionis. Ascenderunt ergo multi ihe
rosolima de regione ante pascha. ut
pphetatum est. sicut ouis ad im
molandu ductus e. Sanguine occi
si pecoris iudeoz postes signati sunt
sanguine xpi fronte nre signan
tur. et illa signatio qua erat signi
ficatio dicta e a domibus signatis
exterminatore phibere. Signu xpi
a nobis repellet exterminatore. si
cor nrm recipiat saluatore. Quare
hoc dixi. quia multi postq habes
signatos. et intus in manet habita
tor. Facile habent in fronte signu
xpi. et corde non recipiunt uerbu xpi.
Ido dixi fis quod repetu. signu xpi
a nobis repellit exterminatore. si
cor nrm habeat xpm habitatore.
hec dixi ne quis forte cogitaret. qd
sibi uellent ista festa iudeoz. Venit
ergo dns tanqua ad uictima. ut ue
rum pascha nos haberem. cu ei pas
sione tanqua ouis immolatione
celebraremus. Querebant g ihm sed
male. beati enim qui querunt ihm.

Schaffhausen
Stadtbibl.
Cod. 18
fol. 155^{v}

168v

ENA
DNI
SCDM
IOHANNEM.

admuante ipso debuisse explicanda tractatibus. et ut nobis posse donauerit explanandā.

nte diem festum paschę sci
enis ihc quia uenit hora eius ut
transeat ex hoc mundo ad patrem.
cū dilexisset suos qui erant in mun
do usq; in finem dilexit eos. Pascha
fit non sicut quidā existimant greci
nomen est sed hebreum. Oportunissi
me tamen occurrit in hoc nomine
quędā congruentia utrarumq; lin
guarum. Quia enim pati grece di
citur paschin. ido pascha passio putata est
uel hoc nomen a passione sic accep

bili seculo. ad eius fundatissimum
regnū. Ido quippe ad dñm pmanen
tem transimus. ne cū mundo transe
unte transeamus. De hac nobis col
lata grā laudans apls dm dicit.
Qui eruit nos de potestate tenebra
rum. et transtulit in regnū filii dile
ctionis sue. Hoc itaq; nomen hoc est
pascha quod latine ut dixi transitū
nuncupatur. uidit interpretans nos
beatus euangelista. ante diē festū
inquit paschę sciens ihc quia ue
nit hora eius ut transeat ex hoc
mundo ad patrem. Cece paschā. ec
ce transimus. Unde. Et quo. De hoc
seculo ad patrē. Spes mem
bris in capite ē data. quod esset il
lo transeunte sine dubio secutum.
Quid ergo infidelis. et ab hoc capite
atq; ab eius corpore alienus. Nonne et
ipsi transeunt. q uia ñ pmanent. tran
seunt plane et ipsi. Sed aliud ē tran
sire de mundo. aliud transire cum

Al patrē. Al paschā

Schaffhausen
Stadtbibl.
Cod. 18
fol. 168v

lle aut dr̄ eſ· Niſi uidero imma
nib⁹ ei⁹ fixurā clauoꝝ ·ꝫ· mittā di
gitū meū in locū clauoꝝ ·ꝫ· mit
tā manū meā in latuſ ei⁹ nō credā·
Et p̄ dieſ octo iterū erant diſcipli
ei⁹ intꝰ ·ꝫ· thomaſ cū eis· Uenit ihe
ſus clauſis ·ꝫ· ſtetit in medio ·ꝫ·
dixꝫ· Pax uob· Deinde dic̄ thome·
Infer digitū tuū huc ·ꝫ· uide
manꝰ meas· ·ꝫ· affer manū tuā ·ꝫ·
mitte in latꝰ meū· ·ꝫ· noli eē in
credulus· ſ· fidelis· Reſpondit tho
maſ· ·ꝫ· dixꝫ ei· Dñs meus· ·ꝫ· dꝰ meus·
Uidebat tangebatq; hominē·
·ꝫ· clamabat dñm· quē nō uidebat
neq; tangebat· ſ· p̄ hoc qđ uide
bat atq; tangebat· illud tā remo
ta dubitatione credebat· Dicit ihc·
Quia uidiſti me credidiſti· Non

ſſ

Non enī ſcriptū ē· ·ꝫ· tetigit tho
maſ· ſ· ſiue aſpiciendo tantū· ſi
ue etiā tangendo uiderit ·ꝫ· cre
diderit· illud qđ ſequit magiſ
gentiū fidē p̄dicat· atq; cōmdat·
beati q̄ nō uider̄· ·ꝫ· crediderē· Pręſ
ti tēporis uſus ē uerbis· tā quā il
le q̄ qđ erat futurū· in ſua noue
rat p̄deſtinatione iam factū·
Sed iam ſermo iſte a plurīs tate
cohibendus ē· donabit dñs· ut
de his quę reſtant alias diſpu
tem· Explic̄ ſermo
cxxi· Incip̄ cxxii· de eo
qđ dic̄· Multa q̄dē ·ꝫ· alia
ſigna fec̄· uſq; ·ꝫ· cū tanti ēent
nō eſt ſaſſum retex·

POST NARRATI
onē rei geſtę in qua thomaſ

Schaffhausen Stadtbibl.

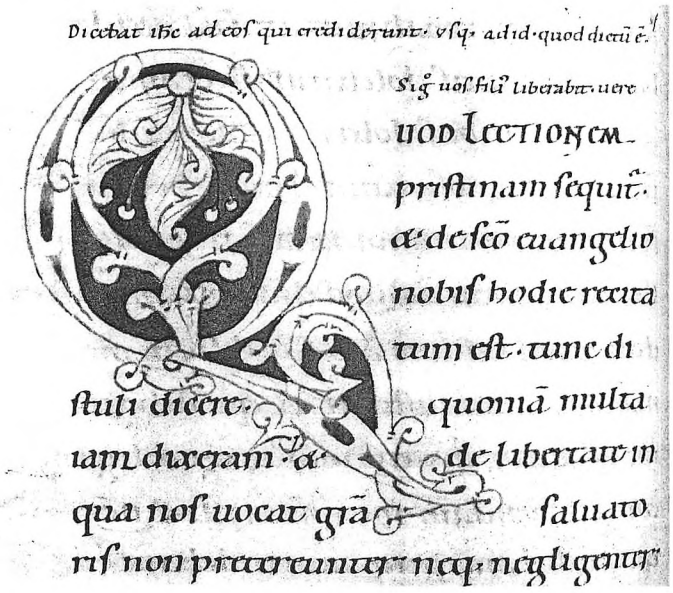
Cod. 18, fol. 253v

do; forte ipsa sunt duo precepta in
quibus tota lex pendet et ppheteː
Ergo fris et ecclā hoc tempore inq̄
saucius sanatur: stabulū ē uiatoris.
sed ipsi ecclę sursū ē hereditas pos
sessoris.

Explicit omelia xl i. Incipit xl ii. Ad eo qđ
scriptū ē. Scio quia filii abrahę estis. si quęritis
me uīficere. usq; ad id
qđ scriptū ē. Si propterea
uos ñ audiatis. quia ex do
no estis.

NS NR ETIAM IN
forma serui ñ ser
uiuit. sed in forma ecclā seruu dñi. fuit
quippe illa carnis forma seruilis. si
quā uis eēt similitudo carnis pecca
ti. ñ erat caro peccati. libertatē pmisit
credentibus inse. Iudei uero tanquā
de sua libertate superbientes. dedig
nati sunt fieri liberi cū eēnt serui pec
cati. Ido autē se liberos ee dixerunt.
cum semen essent abrahę. Quid ergo

Schaffhausen Cod. 18, fol. 126v



25 *Min. 18, fol. 123vb, Stadtbibliothek Schaffhausen*

26 *Min. 18, fol. 112rb, Stadtbibliothek Schaffhausen*

Handschriften. Sie bestehen meist aus fünf oder mehr muschelförmig gewölbten Halb- und Vollpalmetten. Die Spitze der oberen Vollpalmette wird oft mit einer Zierklammer umschlossen. Auf fol. 93va (Abb. IX) der Augustinus-Handschrift Min. 18 sind die Halbpalmetten mit einem in geometrischer Form und mit Punkten verzierten Band zusammengehalten.

Die *Vitas Patrum*-Handschrift Min. 107 (Kat.-Nr. 5) hat auf fol. 3r (Abb. 13) eine 8,5 cm hohe *Q(uidam)*-Initiale, in deren blau-grün lavierten Binnengrund ebenfalls eine Blüte zu finden ist. Hierbei handelt es sich um eine symmetrisch angeordnete Achtblattblüte mit durch Strichelung verzierten Palmetten. Aus dem Mittelpunkt der Blüte heraus sind den Palmetten noch vier rote mit schwarzer Strichelung verzierte Lanzettblätter aufgelegt. Aus den Palmetten entwachsen Stiele, die in einem Herzblatt, einer dreigliedrigen Blüte, einigen Halbpalmetten und einigen Fruchtpollen enden.

Bei der Untersuchung der vegetabilen Formen der Initialen fällt auf, daß große Blattstauden oder große Blüten fast nur in den ältesten Handschriften der ersten Stilphase zu finden sind. Nur zwei Initialen, die ebenfalls große Blüten oder auch Blattstauden aufweisen, entstammen der zweiten Stilphase. Wobei sich bei einem Vergleich der V-Initiale auf fol. 76v (Abb. 8) der Hieronymus-Handschrift Min. 104 (Kat.-Nr. 6) mit der V-Initiale auf fol. 184rb (Abb. X) der Augustinus-Handschrift Min. 18 (Kat.-Nr. 4) eine deutliche Abhängigkeit herausstellt. Die V-Initiale in Min. 104 entspricht in ihrer Anlage und Komposition der in Min. 18 auf fol. 184rb (Abb. X). Der Illustrator der Initiale in Min. 104 kopierte offenbar die Initiale in Min. 18, jedoch fügte er noch zusätzliche Verzweigungen der Ranken hinzu, wodurch das Rankenwerk des Binnengrundes der Initiale dichtgedrängt erscheint.

Das ungewöhnliche Auftreten der Blüte in der D-

67 Min. 18, fol. 239va, Stadtbibliothek Schaffhausen

68 Min. 3, fol. 7va, Stadtbibliothek Schaffhausen

Ranken mit Knospen, Pfeilspitzen und vierblättrigen Blüten auf, die auch dem Buchstabenschaft aufgelegt sein können [Min. 18 (Kat.-Nr. 4), fol. 239va, Abb. 67].

Die byzantinische Blüte und der drachenähnliche Tierkopf mit langen Ohren (hier allerdings mit Vogelschnabel) als Abschluß des Buchstabenschaftes der Initiale auf fol. 93va (Abb. IX) des Codex Min. 18 (Kat.-Nr. 4) lassen eine Abhängigkeit vom Pariser Sakramentar erkennen. Das Motiv der Blattpalmette [Min. 18 (Kat.-Nr. 4), fol. 103vb, Abb. 69] ist in der ersten Stilphase der Schaffhauser Buchmalerei häufig zu finden. Eine weitere verblüffende Übereinstimmung zeigt sich in der Gegenüberstellung von fol. 182ra (Abb. 70) und fol. 208vb (Abb. 71) in Min. 18 mit dem Pariser Sakramentar fol. 51v. Es lassen in beiden Büchern das gleiche emporstrebende vegetabile Füllmotiv erkennen. Der Illustrator des Smith-Lesouëf 3 in Paris kann die Initialen selbst entwickelt haben, d. h. die Handschriften können von seiner Hand sein.[405]

Trotz einiger Unterschiede in der Farbgebung der Initialen liegt es nahe, für den Künstler des Sakramentars Smith-Lesouëf 3 in Paris eine Mitarbeit an den genannten Schaffhauser Handschriften der ersten Stilphase zu postulieren.

Die Initialen des Pariser Sakramentars stehen den Initialen des *Liber Aureus Fabariensis* aus Pfäfers (Kat.-Nr. 64), der sich heute im Stiftsarchiv in St. Gallen befindet und nach 1067 vermutlich in Pfäfers hergestellt wurde, nahe.[406] Die byzantinische Blüte, die Blattpalmetten und Tierkopfenden können den *Liber Aureus* als unmittelbaren Vorläufer voraussetzen.[407] Nicht anders verhält es sich beim Vergleich des *Liber Aureus* mit den Schaffhauser Handschriften. Die Initialornamentik des *Liber Aureus* zeigt deutliche Übereinstimmungen in ihrer Gliederung und in der Ausführung ihrer Motive und könnte deshalb als Vorlage für Schaffhausen gedient haben. Die Initialen auf fol. 17v und auf fol. 10r weisen die gleichen drachenähnlichen Tierköpfe mit langen Ohren[408] am Buchstabenabschluß auf, die man auch häufig in den frühen Schaffhauser Handschriften findet.

Auch die byzantinischen Blüten mit kleinen Knospen an langen Stielen auf fol. 1v und Blattpalmetten auf fol 9r des *Liber Aureus* sind mit den Schaffhauser byzantinischen Blüten und ihren kleinen Knospen an langen Stielen (z. B. Min. 4 (Kat.-Nr. 1), fol. 293ra, Abb. 23) sowie den Blattpalmetten (z. B. Min. 4 (Kat.-Nr. 1), fol. 297vb, Abb. 53) vergleichbar. Die Übereinstimmungen sind jedoch nicht in der Weise evident, daß angenommen werden darf, es handle sich um den gleichen Künstler oder um eine Vorlage für Schaffhausen. Vielmehr ist festzuhalten, daß die Motive

29 *Min. 19, fol. 59vb, Stadtbibliothek Schaffhausen (links*

30 *Min. 16, fol. 140va, Stadtbibliothek Schaffhausen (ober*

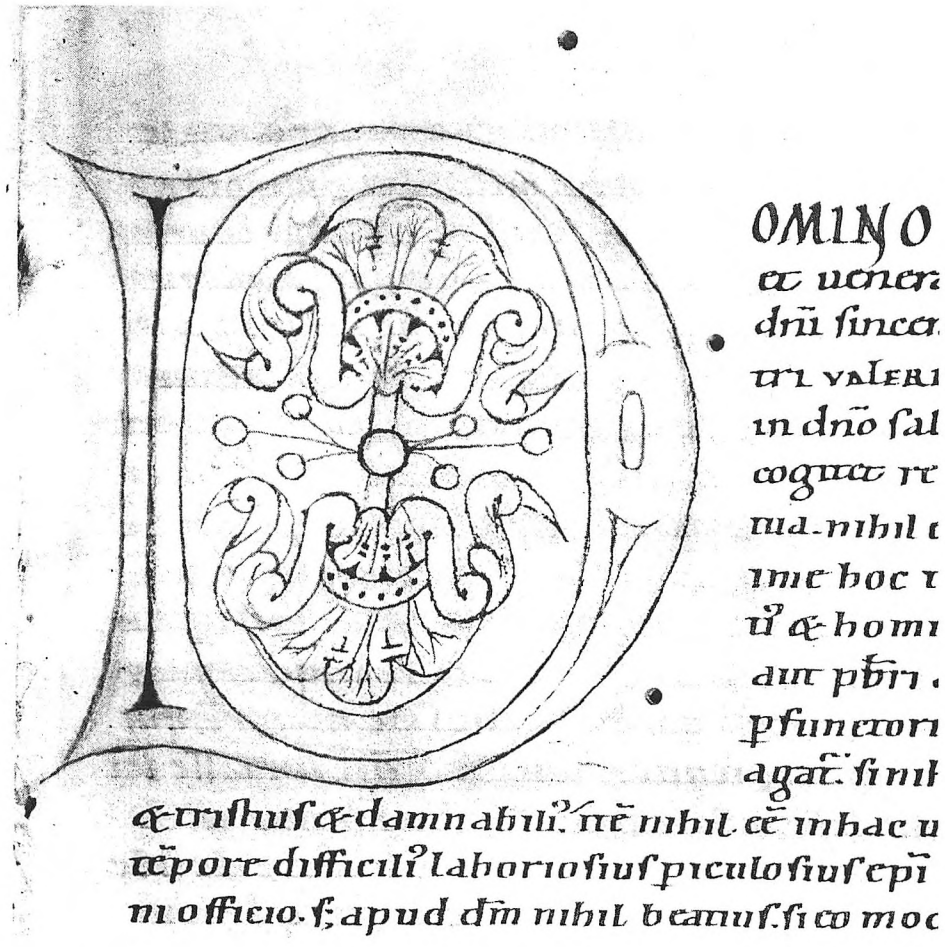
31 *Min. 16, fol. 226va, Stadtbibliothek Schaffhausen (recht*

unterschiede lassen sich hervorragend zwischen den Initialen in der Hieronymus-Handschrift Min. 104 auf fol. 75v (Abb. 4) und fol. 94v (Abb. 5) und den Initialen in der Augustinus-Handschrift Min. 18 auf fol. 196va (Abb. IV) und dem Bibelteil Min. 4 auf fol. 236rb (Abb. I) verdeutlichen.

Auch die in der ersten Stilphase so zahlreich vertretenen drachenähnlichen Köpfe, aus deren Mäulern die Ranken entspringen, werden hier aufgegriffen

weist lediglich eine Initiale mit einem zoomorphe Motiv auf. In der Gregorius-Handschrift Min. 5 (Kat.-Nr. 19) auf fol. 166r befindet sich eine zehnzeilig *Q(uia)*-Initiale, deren Cauda ein Drache bildet. Ande als in Min. 107 auf fol. 3r (Abb. 13) ist der Drache m einer Spange am Buchstabenrund verankert.

Die vierte Stilphase zeigt wieder eine Fülle vo zoomorphen Motiven. Der Drache wird um 1100 i der vierten Stilphase zu einem sehr beliebten Moti



14 *Min. 35, fol. 2r, Stadtbibliothek Schaffhausen*

15 *Min. 44, fol. 3r, Stadtbibliothek Schaffhausen*

Rankenwerk der nun nahezu ausschließlich in reiner Federzeichnung gestalteten Initialen ist nicht mehr dynamisch und wild im Binnengrund verteilt. Vielmehr ordnet es sich mit seinen mittlerweile wulstigeren Rankensträngen symmetrisch dem Binnengrund unter; die Ranken enden jetzt in quellenden, häufig zwei-

Die Augustinus-Handschriften Min. 20 und Min. 17, deren Ausstattung im wesentlichen auf dieselbe Hand zurückzuführen ist, sind aufgrund der Fülle von Initialen am besten geeignet, die Vielfalt zu belegen, die bei den möglichen Kombinationen einzelner Formen zustande gekommen ist. In Min. 20 auf fol. 5r

ERUDITORUM DICENTIUM

ESSE OPEDICORUM.

ubi imminére urbibus uel regionibus generales uide rint morbos. prouidére (t prodere) ali longe latéq; uastauit. po pulis tibi a dō commissis fraliis exitu aliquod reme dium quérens. per quod egre mentes ab ingruentis mali contagione subtracte. melioribus occupate studi is tenerentur: iniungis mihi. ut ecclesiasticam hystoriā. quam uir eruditissimus eu sebius cesariensis greco sermo ne conscripserat. in latinū uerterem. cuius lectione animus audientium time tus. dum nouarum rerum gestarum auiditas pcat. ob liuionem quodammodo malorum que gererentur acaperet. A quo ego opere cum excusare me uellem. utpote inferior et impar

Schaffhausen Stadtbibl.

Cod. 41, fol. 3v

VI.

T. CY. SECR. QVOQ.

ESECVTIONIB. ACTHARET ECCLIS.

PRECLARA A QUIBUSDAM XCI PRO

pietate certamina martyrii gerebantur. Quapue tamen apud Alexandriam. quo ex omi egypto ac thebaide uelut in quoddā stadium pietatis athlete dedu cebantur. qui pro suppliciorū

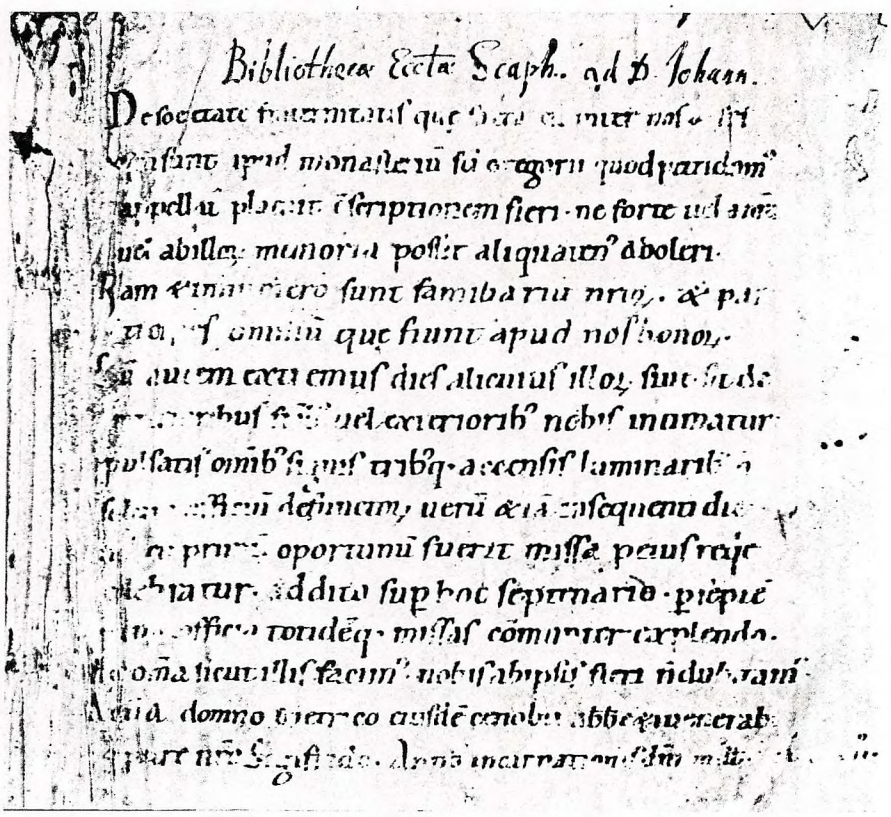
rima puulgata est. Et siquidem uelit quis omem uitam uiri hui⁹ litterarum tradere monimentis. certū est. quia tanta sunt ac talia de eo. que proprium et opus requirant et ocium. Nos tamen in psenti. quanta pos_ sumus breuitate inseremus huic operi etiam que ad ipsum spectant pauca de multis. que uel ex ipsius eplīs ad nos usq; seruatis. uel ex aliq; historiis indicata cognouimus. cui⁹ gesta. si res pateretur. etiam ex ipsis cunabulis digna michi uidentur posteritatis memoria. Decimū namq; imperii agebat SEVERVS annū. alexandrie ū p idem tempus omiq; egypto presidebat LETVS. episcopatum in ea post

Schaffhausen
Stadtbibl.
Cod. 41
fol. 99 r

Bibliotheca Ecclie Scaph. ad S. Johann.

De societate fraternitatis que [illegible] inter nos [illegible]
fuisse apud monasterium sui [illegible] quod pariter
appellari placuit descriptionem fieri ne forte uel animo
uel abilleg memoria posset aliquatenus aboleri.
Nam sicut clero sunt familiares nrq. & pa[illegible]
tres, sic omnium que fiunt apud nos bono-
rum [illegible] quotiens autem eas celebramus dies aliarum illos fun-
[illegible]ribus siue ad exteriores nobis inmaturi
pulsatis omnibus signis tribus q. ecclesie luminaribus
[illegible] accensis [illegible]
[illegible] oportunum fuerit missa peragitur
[illegible] additur super hoc septenario. precipue
[illegible] cotidieq. misse communiter explendo.
[illegible] sicut illis facimus nobis a ipsis fieri indubitanter
[illegible] domno uerneco cuius cenobii abbe qui memorabi-
[illegible] nri Sigifredo. domno uncarranno [illegible]

Schaffhausen Stadtbibl. Cod. 67, fol. 1r



Gebetsverpflichtung zwischen Allerheiligen und Petershausen (Stadtbibliothek Schaffhausen Codex 67 [Depositum der Ministerialbibliothek] fol. 1r); vgl. Text S. 18.

760 123
(1975)

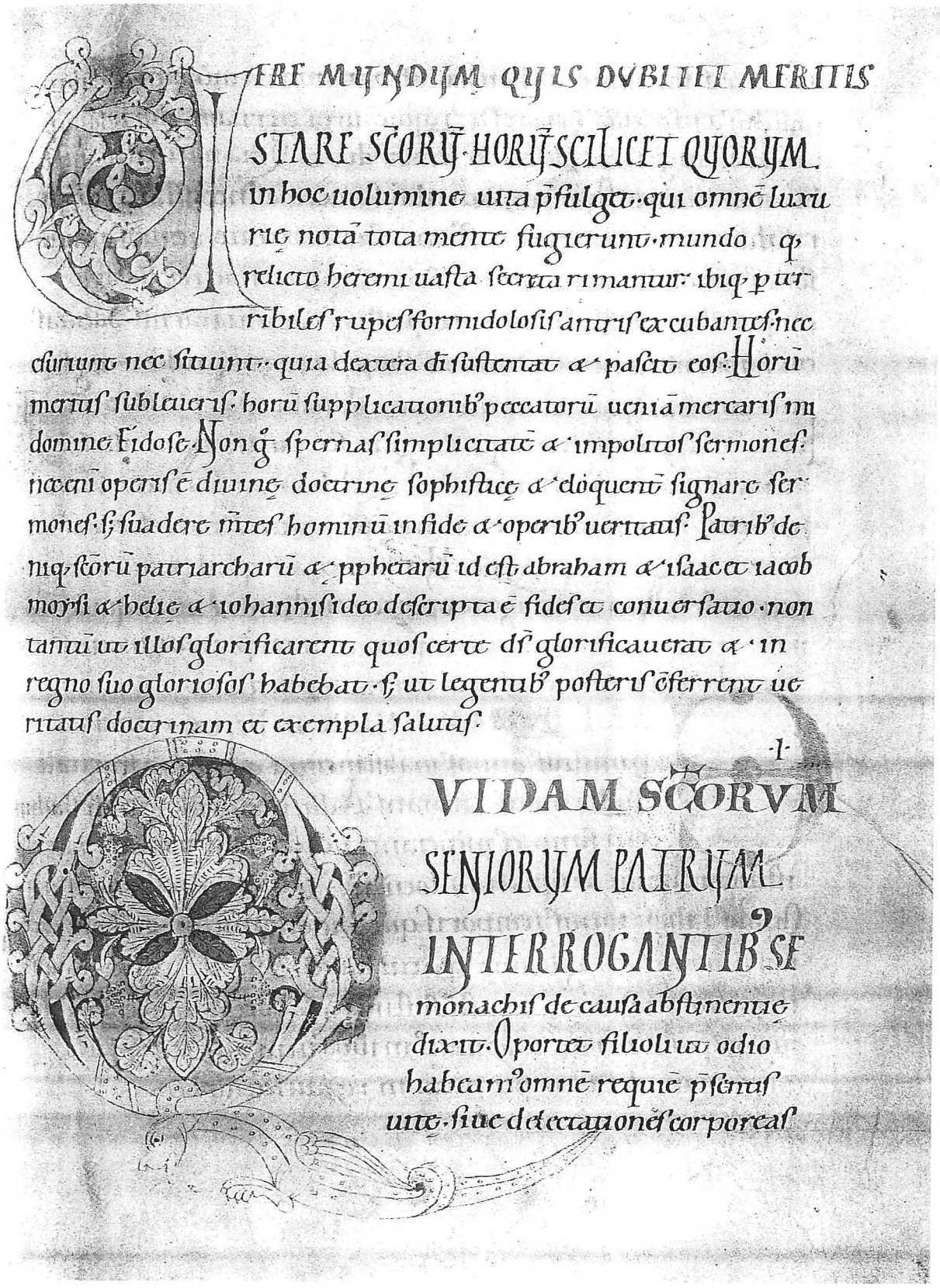
6 Min. 104, fol. 115v, Stadtbibliothek Schaffhausen

7 Min. 104, fol. 84v, Stadtbibliothek Schaffhausen

verteilen. Oftmals weisen die Ranken noch Knospen auf, welche jedoch zunehmend zu dicken aufgequollenen Knollen heranwachsen. Dem Buchstabenschaft werden nun vermehrt zahlreiche Spangen, die als Verzierung mehrere Punkte aufweisen, aufgelegt; auch kann man gelegentlich schon blattförmige Schnallen[237] finden. Die Endmotive variieren zwischen den schon bekannten Pfeilspitzblättern, den dreiblättrigen Blüten – hier jedoch schon mit Augen – und mehrteiligen Knollen und dreigliedrigen Blüten mit hervorgehobener Kuppe, die auch verziert sein können, sowie den verzierten Herzblättern.

Die Initialornamentik der Codices Min. 107 (Kat.-Nr. 5), Min. 24 (Kat.-Nr. 12), Min. 46 (Kat.-Nr. 13), Min. 35 (Kat.-Nr. 7) und Min. 31 (Kat.-Nr. 10) sowie der Hieronymus-Handschrift Min. 104 (Kat.-Nr. 6) zeigt in ihrem Stil deutlich eine Abhängigkeit zur ersten Stilphase. Die Qualität dieser Initialen kann sich aber keineswegs mit derjenigen der Initialen der ersten Stilphase messen. Der Niveauabfall von dem Buchschmuck der ersten Stilphase hin zu den Initialen der Hieronymus-Handschrift Min. 104 (Kat.-Nr. 6) verdeutlicht die Isolation der Codices der Reichenauer Endphase im Schaffhauser Bestand. Die Hieronymus-Handschrift Min. 104 (Kat.-Nr. 6) bildet aufgrund ihrer malerischen Ausstattung den Übergang zur zweiten Stilphase. Sie könnte noch zur ersten Stilphase gezählt werden, sollte jedoch aufgrund der minderen Qualität der Initialen der zweiten Stilgruppe zugeordnet werden.

Die Ausstattung dieser Handschrift folgt detailgetreu der ersten Handschriftengruppe. Auf fol. 75v (Abb. 4), fol. 94v (Abb. 5) und fol. 115v (Abb. 6) sind bewohnte Initialen. Bereits auf den ersten Blick ist eine starke Übereinstimmung mit einigen Initialen der Handschriften Min. 4 (Kat.-Nr. 1) und Min. 18 (Kat.-Nr. 4) zu erkennen: Hat ein Schüler des Malers von Min. 4 (Kat.-Nr. 1) und Min. 18 (Kat.-Nr. 4) diese Initialen hergestellt? Sehr anschaulich ist ein Vergleich der Initiale auf fol. 133ra (Abb. II) in Min. 18 (Kat.-Nr. 4) mit der Initiale fol. 115v (Abb. 6) in Min. 104 (Kat.-Nr. 6). Es handelt sich um eine formgleiche Wiederholung der Zeichnung von Min. 18 (Kat.-Nr. 4), – obwohl die Figur in Min. 104 gedrungener und unproportional wirkt und eine unterschiedliche Gestaltung des Kopfes zu erkennen ist. In Min. 104 weist die Figur lockige Haare und große Augen auf, die in dieser Form nicht in Min. 18 feststellbar sind. Natürlich könnte ein Künstler mit unterschiedlichem Ausbildungsstatus für beide Initialen verantwortlich sein, jedoch spricht die Ausschmückung dieser Handschrift Min. 104 dagegen. Vielmehr ist anzunehmen, daß der Künstler von Min. 18 einige der Initialen in Min. 104 vorzeichnete und ein anderer – ein Schüler – sie nachzeichnete. Ebenso auffällig sind die Unterschiede in der



FRE MUNDUM QUIS DUBITET MERITIS
STARE SCŌRŪ·HORŪ SCILICET QUORUM
in hoc uolumine una p̄fulgēt·qui omnē luxu
rię notā tota mente fugierunt·mundo q̄
relicto heremi uasta secreta rimantur· ibiq; p ur
ribiles rupes formidolosis anfractus excubantes·nec
clinium nec stratum· quia dextera di sustentat & pascit eos·Horū
meritis sublatus· horū supplicationib⁹ peccatorū ueniā mereris im
domine Ydose·Non q̄ spernas simplicitatē & impolitos sermones·
nec ignoro operis ē diuinę doctrinę sophisticę & eloquentię signare ser
mones·sed suadere mentes hominū in fide & operib⁹ ueritatis· Patrib⁹ de
nique scōrū patriarcharū & pphetarū id est abraham & isaac et iacob
moysi & helie & iohannis ideo descripta ē fides et conuersatio·non
tantū ut illos glorificarem quos certe dn̄ glorificauerat & in
regno suo glorioso habebat·sed ut legentib⁹ posteris ōferrem ue
ritatis doctrinam et exempla salutis·

·I·

VIDAM SCORVM
SENIORVM PATRVM
INTERROGANTIB⁹ SE
monachis de causa abstinentię
dixit·Oportet filioli ut odio
habeam omnē requiē p̄sentis
uitę·siue delectationes corporeas

13 Min. 107, fol. 3r, Stadtbibliothek Schaffhausen

Christine Szkiet, Reichenauer Codices in Schaffhausen (Kieler kunsthistorische Studien 9, 2005)

Bibliothec. Eccles. Scaphus. ad S. Johan.

Semiramis que tanto coniuge felix.
Prima possedit sulplura prioribus addit.
Nonedenta fuit nec totis finibus orbis
Expulit a patrio primugnum trebeta regno.
Profugus insignem nostrā qui condidit urbem
Treberis hinc nomen dans ob facetoris amorē.
Que caput europe cognoscitur auere trace.
Hinus huius ecce paruis hec epigrāmata pono.
Ad inferias hinc cū tonue mars uenerabiles
Iere ecce di pace ni dissociantur.

Excubiarum assessor hac merui mare desco.
Belgica roma tuis nimea digna fuit.
Hic tuo merito nobilitare cruore.
Ut tueant. par nisi roma nichil.
Vulnerior ecce reo est pena: senatus
Hic gaudete mei se meruisse mori.

CHRONICVM
Reginonis Abbatis Prumiensis.
qui vixit circa Annum Dñi
DCCCCX.
nomen huius [illegible]

Schaffhausen StadtB. 109, f. 1r

Cod. 102, fol. 1r

Schaffhausen

Stadtbibl.

Ostenit scās gamaliel peruisum lu
ciano sacerdoti tres calatos aureos
rosis rosis refertos & quartum
argenteum croco plenum & dixit hi
sunt nostri loculi & nostre reliquie
hic autem sargeneas habens rosas
loculus est sci stephani qui solus ex no
bis martirio meruit coronari.

1 v. id. mar. Kal. p. accusat. fr. C. H.

Cod 109, fol. 1v

Schaffhausen

Stadtbibl.

Schaffhausen StadtB. 109, f. 2r

Cod. 109, fol. 2r

Schaffhausen, Stadtbibl.

te peraparū nrōꝝ & nrā pōm̄ mātrē pretern
re sedē mutuis pauca orare curauī; Ecclīa
adpresentiarū pora uenāuest filiorē peraū
propt quorū da offensā quā adhuc sunt sup
stites. Iacuus hec posteris exequenda relinqua
Accipite ergo hoc parū munusculū cū benīa
tate qua de uotione missū & am̄ paru
mare. In calce aūt obsecro lectorē ut
si quid hec dictatā aqualiacū que sint plau
erint. & ea sibi describi fecerint. hanc pfa
anculā nō l'aūt obmittat. Et tam celestiū
dnis ut ac mal orū auxiliatib; pfruatā
supna pandentia dū incoluem cū seruā
re dignet Explicit PRĒFATIO

Schaffhausen Stadtb. 109, f. 2v

Cod. 109, fol. 2v

Schaffhausen, Stadtbibl.

fidem a constantio exilio legatur & ut sp[iritu]s
m[ar]t[yr] ultimo exp[ir]ans nomen mutando exilia fa
tagatur. Adultimu apud frigia defunctus est ut
de reuers[is] reportatur. CAPIT.

ANNO DOM INCAR. cccx. Iulianus regi-
auit. m. viij. his ade. vi. qui remanser. sua mi-
sup. sui mses & x. & vnr. dies; huius te poribus
co[n]sanguinitate. rome. priscus pbr. priscilliani sacle
ris. benedicta femina. primus pbr. Gordianus
dem & martir. go. hioannes pbr. m[ar]t[yr] iohannes &
paulus. fastus & dasiosa. in hostia hilarianus.
Ithero solimorii epf. quiriacus & nudas; Alexandri
gallicanis. Vercellis. eusebius epf; Arecia
ruine donat epf. Antiochia Theodorius
pbr. CAPIT. flici

ANNO DOM INCAR. ccc xiiij Iouianus regn.
mses viii. his de princ[ip]s officio sis literis
athanasii epm requirit. CAP.

ANNO DOM INCAR. cccxv valentinianus
cu fratre. valente. regn. ann xj. Romę damasius
pp. clar[us] habetur. Mediolani. ābrosius epf in
signis habetur. Hilarius epf pie[ta]tissimo
rtur. Anathasius alexandria urbe decedit.

Schaffhausen StadtB. Min. 109, f. 11r

nãpter fidẽ catholicã in custodia mittit ibiq;
mortẽ. Idẽ tyrannũ simachũ patricium interficit.
Boetiũ in liberalib: disciplinis nullis ecclãm in carcerẽ
trudit. Inquo cũ ipsa philosophia muris disputatiõ
nũ argumẽtis conq̃rit. Prefectũ theoderic̃ subita
morte perit. Athalaric̃ in regnũ succedit. Bene
dict̃ pat̃ & p̃ul in loco qui sublac̃ dr̃ & postea in
castro casssino. uir magnie uirtutis. aptis uirtutib:
effulsit. Eo tẽpe bonifacius romanã regunt aecclãm
Sigismundi rex burgundionũ. monasteriũ sc̃orum
agaunensiũ aedificat idẽ a sup̃dictus filius clodoueũ
interficit. Theodoric̃ cũ filio theodeberto & frẽ
clotario thuringiã depopulat̃. Ermenfridũ turingor̃
ducẽ apud tulpiacũ exstinguit.

Anno dom̃i inc̃ar̃ ccccLviii. Iustiniañ iustini ex
sorore nepos regnãnn xxxviii. Hic pbilisarium
patricium p̃sa fortitẽ deuicit. pq; ipsum bilisariũ
uandalor; gentẽ capto eorũ rege gelismero usq; ad nitẽ
nerionẽ delet. Africãq; totã post annn xc & vi. romano
imperio restituit. Rursũq; bilisarii uirtb: gothor;
in italia gentẽ. capto uurthisi eorũ rege superauit.
Mauros qq̃ post hẽc africã infestantes eorumque
regẽ athalã. pconsulẽ mirabili uirtute pressit.

Schaffhausen StadtB. Min. 109, f. 14r

leandri epi adfidē catholicam cōuertitur

Gens anglorum adxpm conuertitur cap

edilbrus rex eorum baptizatur cap

Gregorius papa libros regulę pastoralis quos in episcopatus sui exordio scripserat. libros eum quos in expositione beati iob tam diu cōstantinopoli fecerat supradicto leandro epō mittit Cui eam pallium exbenedictione sci petri dirigit cap

Mauritius impr legationem adchilbertum regē dirigit mandans ei ut qd prius nonfecerat nunc adimpleret. utlongobardos abitalia remoueret Quiexercitum initaliam di rexit. excommissa pugna cum longobardis. francorum acies grauiter attrita sunt Abrincatis. pōtius epē cuius pictauensis interfuit

Flauius rex etharius theodolindam gerbaldi bauariorū ducis filiam incōiugiū accepit cap

Chilpetricus iterato initaliam exercitū francoꝝ cum xx ducibus addebellandam longobardorum directē Quipetres miles italiam fugatis. plurima castra deposuerunt. & innumerabilē multitudinem captiuorum

Schaffhausen

Nr. 109 fol. 19v = p. 36

Benedictus	Sedit mens x	Dies xii.
Iohannes	Sedit anni i	Dies viii
Conon	Sedit mens xi	
Sergius	Sed anni xm	Mens viii Dies xxiii
Iohannes	Sed ann iii	Mens ii Dies xii
Iohannes	Sed ann ii	Mens vi
Sisinnius	Sedit dies xx	
Constantinus	Sed ann vii	dies xv
Gregorius	Sed anno xvi	Mens viii dies xi
Gregorius	Sed annos x	Mens viii dies xv
Zacharias	Sed annos x	Mens iii Dies xiiii

In ergo interbreuiamur summa horum a temporib·
beati petri apti usq· ad zachariam papam· qui prin
cipio regni pippini romanam gubernabat ecclesiam
nni dccc iii enses V iii dies xx vi
ubus si addamus xv ann octauiani xxiii
tiberii · iii · Gai similiter iii ·
Claudii quia quarto claudii anno petrus
apostolus romam uenit· et ipse iam annus
Inpomificatu eius computatur colliguntx

Schaffhausen StadtB. 109. f. 34r

Sd Hausen

Nr. 109

fol. 37r = p. 65

lustran sil q ad caduncia uenit · et plemodicas reuersus in
francia uen & facta e hiemps ualida · & celebraut rex nat
dni in uilla q dr longolare et pascha sint A modo dnm
eam ... rex pippin⁹ habuit placitu suu in uormacia
et causa diligenter practauit int uua fariu et tassilone
et celebraut nat dni in carisiaco et pascha sim et
A ... rex placitu suu habuit apud
attiniacu et eod anno sicut superior in qua ⁊ fred est Cet
hubert aut nat dn̄i in aquis uillar et pascha sint A modo dn̄m
... rex pippin⁹ pr̄e in aquitania & placitu
suu habuit in aurelianis ciuitate · & restauraut argentomu
castru · q dam ea uua fidus de struxerat · ibiq · francos dimisit
ad commenda aquitania · Simit & hubert in arica s fred · & celebra
uit natale dn̄i in salmoniaco · & pascha in gentiliaco
A modo dn̄m in ... rex in sup⁹ dicta uilla sinodu
magna habuit int romanos et grecos de sca trinitate et de sco ge
nitrice · & post hec aquitania in gressus est p narbona · & pau
tolosa · & gualdane · & celebraut pascha in cuttanuen na · Cet
anno in sca augustine aquitania in gressus usq · & turicas uenit · ibiq
sinodu tenuit · & inde p ferretu usq · ad garonna puenit · Multas rupe
es pelulleas cepit · & eo tempe castra · scoralia · et ro inna ⁊ per reliqua
& reuersus e & turicas · ubi munera tua tu e et de obitu pauli pape · & eius
celebrauit nat dn̄i A modo in ... rex pippinus

Schaffhausen StadtB. Min. 109. f. 40²

rem ꝙ fecerus ibi uernationib; exercitat ē. Indorchedo
nis ulla reuersus Natat dñi celebrauit; ANNO DOM
INCARN dccc vi. Venerunt uuillarius & beat du
ces uenetię nec ñ & paulus duxe iadore atq; donatus
ei dē ciuitatis epūs logati dalmatię impūi sentia imperatoris
cū magnis donis. & ordinatis tā uenetiis quā dalmatiis
eorū missis absōlutis. imperator cū primoribꝫ & optimatibꝫ
frangorū de pace cōstituenda & cōseruanda int̄ filios suos. &
de partitione regni placitū habuit. Cē diuisione facta in
tres partes imperiū suū partitus ē. int̄ tres filios. Ut sci bec
unusquisq; sciret quā partē tueri & regere debuisset. sibi lū
supuuere &. De hac diuisione testamētū fecit & sacramētis int̄
positis a fratribus cōfirmatū ē. & leonis pape transmissum ut hec
decreta sua manu firmaret. Quod & factū ē. Post hec imperator
dimisso utroq; filio in regnū sibi deputatū. pippino scilicet &
douuico. de hredomis ullā p fect naugio p mosellā rhenum
ingressus ad nimagā in hatua uenit. ibiq; tota quadra
gesima fuit. & sēm pascha celebrauit; Inde aq; redi
ens calōlum filiū in terra sclauorū que dr̄ rorabi supalbiā
fluuiū cū exercitu misit. In qua congressione multis ꝯ sicla
uis occisis ē. duoq; castella ab exercitu cōstructa sunt
unum sup ripā fluminis salę. alterum supalbiā. sclauisq;
compressis ex hac parte. In behem cū abaris atq;
alamannis ingreditur. eorūq; terā ex per maxima parte
uastauit. Cōdē anno in cor sicā insulā contra mauros

morā fluuiorū ladonuncq; uero orientalia scilicet omnis
germania usq; rem fluenta. cōmunlq; ciuitates cū adiacentib;
pagis transrenū ppē immensa copiā. Porro Lotharius quē ma
iar natuerat et imperator apellabatur. medius inter utros q;
incedens regnū sortitus ē. qđ hactenus exercitu cabulo lotharii
nuncupat ōtāq; p̄uincia. nec nō etcomia regna italię cū
ipsa romana urbe quę eo modo abominisca acta ppē p̄sentia
apti rū petri & p̄aulu specula. quoda uenerat̄ p̄uilegio
et quon da ppē romani nominis inuicta potentia
orbis terrarū domina dicta fuerat;

ANNO INCAR dccc xl viii Heti epūs treuirorū ex
hac sēta transit. & ruchgaud cathedrā eius optinuit;

ANNO dccc l i. Obiit herimungardis regina coniunx
lotharii imperatoris uenerabit ecclō accepta bit matrona
quę tres filios lothario genuerat. uidelicet ladonuncū lotha
riū et carolum;

ANNO DOM INCAR dccc lui. Normanni britan
nicū mare nauigio grantes hostia ligeris fluminis occu
pauer-omaq; cedib; incendiis ac rapinis depopulantes
pontificē ciuitatis ipso die sabbato scō pasce cū bab
tismū exmore celebraret inbasilica inficiunt
cleriūque trucidant: omnēq; circūquaq; regionē
deuastantes. primū ad egauense. deinde
turonicā occupant urbē. ac uelut im
manis tēpestas cuncta pstrā ita cuncta cōsumunt

nouitate ante in expti de crimine peulsi neca[ti] sequen
du ydonei. nec in unu eglabaci uicu. Nox sup uenient
plu dirimit. Multi ex francis mortui qua plurimi
uulnerati. innumerabiles equi perier. Sequenti
die rursus pugna inchoat. si grauiori in fortuna finit.
Qd cernens carolus nimio terore dissolut nocti in
seu exercitu da aufugit. derelicto papilione tentorii q
omne regiu apparatu. Mane facto cu exercit fuga lapsu
rege co periisse. nimia formidine repleti. nihilq; aliud
in defuga meditant. Britones cu clamore irruunt castra
francoru omiu; diuitiis referta inuadunt. omneq;
bellicopia capessit. fugientia francoru agmina inse
cunt. obuios quosq; aut ferro cedunt aut uiuos capiunt.
Reliqs fuga seruatis, Ipsi itaq; britones opib;
francoq; armisq; instructi insuase recolligunt.
Anno dnī mccxiii dece lxx. carolus placitu habuit
incependio ibiq; cu optimatu ei filio roberto comite ducatu
lmoligerii & sequana adusu britones comdaunt.
que cu ingenti industria p aliqt tpa rexit.
Anno dnī mccxiiii dece lxxx. Numerosus rex britto
nu morte. diuino nutu poussus. Na cu ecclas dei deuastare
& ofinia crudelit depopularet. cnqt carolo debita
fidelitate seruarent. quada die cu equu ascendere
uella. ut cepta malicia ei sumaret. repente uidet arte
sesm mauritone epm astare sibi hec uerua uultu

Schaffhausen StadtB. Min. 109, f. 65r

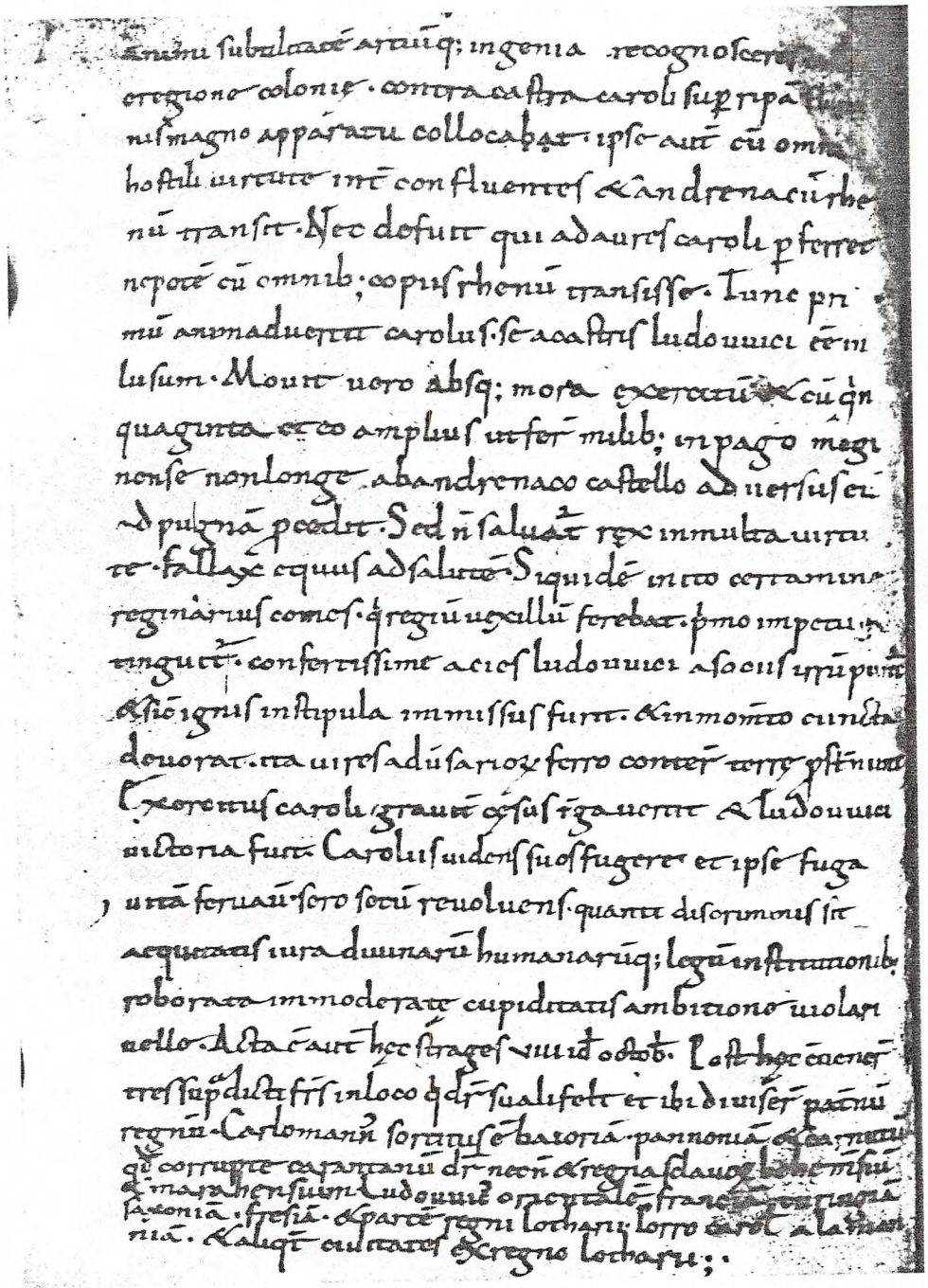


Abb. 10: Schaffhausen, Stadtbibliothek, 109 fol. 88v

W.-R. Schlerath, Die Überlieferungsgesch. d. Chron. d. Regnum v. Prüm (1977)

ANNO DOM INCARN · DCCC·LXXVII·

Carolus senior roma secundo p festu ē: ubi ā p dē un. peratoris nom apsule sedis aptice ihnme · igenu praeme rat · regnuq; italiç magis ipan scandoudit · qua fruendo potiuī ē; Abuibe roma ilup dā reuq; sius · bosoni germa nehldis regnç hermi gar dēhliā ludouico imperatoris: in matrimoniū iungit; Diesq; nupciarū tanto apparatu · tantaq; ludorū magnificentia celebratus est ut huiū celebratis gaudia · modū excessisse ferant; Dedit isup eidē bosoni purpurā ac coronā iuxta ceremoniā ipositā cui regē appellari uoluit ut more priscoꝝ imperator regibus uideret dominari Jnde paci sdubus papiā igreditur Jnquia cū idisponendis pub plicarū reruī negotiis animū intenderet repente nunciatū ē ei · carlomannū cū igenti armatoꝝ multitudine langobardoꝝ multitudinē intrasse. Mox paucis resolutis uiarū spaciaq; transit · a sūmo annisu igalliasq; pe dare contendit, Sedpus quā alpiū pminentia aliga angustiaq; uiarū ardua adtingerat · egritudine pulsatur quā pter mortis subsecuta finē uitē iposuit; Cuius fama quodaquondā uidelicet quo calebatur sederibus · poculū mortis ei ppinatū sit · qa familiaqui adhibebat · eo quod imedendis corpoꝝ passionibus singulare experimentū habere dicebat; Sed rubicunda palma erat · a magicis pstigiis incantationibus; miles hominū detundebat: bitu uero pdicto hostis coruit; Corpe ei lauatū i feretro asinis

Schaffhausen Stadtb. Min. 109, f. 89r

poplitib; uenia poſco lectori eo qd uerboſius
In hac relacione ulcra quam decuit extuli: Nec
ſi tas enim com̃ publice ut non ſolum facta ſed
etiam dicta laudabiliter ponerem. ppē inuidentiū.
& aduerſantium ea luminoſam quereland; C

A P I T. VIII.

Hec dicturo actus cauſis tranſcurſiſq; tēporib;
ex multis pauca commemoraſſe rei cepe
diſpoſuimus: quia ſuperitatem prīū geſtarū
ad liquidum ſtilo exſecuti fuerimus: peiu du
bio oduum & offenſam quorundā. qui adhac
ſup ſtites ſunt incurrerimus; Siquī aueri
tate recedentes aliter quam cauſa ſe ha
beat ſcripſerimus. Nihilominus adul
tionis & mendatii notā incurremus: qua
omnib; pene peſcognita eſt; poſteris ego
hoc la[illegible]cur explanandū relinquimus;
Sed ne hec omnia inacta p̄teriſſe
cul pemur: peſ tantum geſtas expa
re ſummatim adnotare curabimus;

C A P. III.

Igitur anno ſuppa memoratomenſe aut.
unalt gaſnus comes pueroſodonis regis.
filius ſcilicet auun culi eius ad alhelmi ad
uerſus eundē regē. cū conſilio quorundā
fuſcaat, uan demodepriuſtēporib; Id cero

Schaffhausen StadtB. Min. 109, f. 109r

cuanradi comitis optinuit. & episcopatu suc
cessit CAP I

Arnulfus zuendibolcho filio honores megin
gaudi comitis. exparte largitus; CAP II
appo dux thuringorum dignitatibus expoliat:
ducatus quē tenuerat. cuanrado cōmendatus
quē pauco tēpore tenuit & suaspontc eūred
didit. deinde burchardo comiti committitur
qui hunc actenus strenue gubernat
done rege inaquitania CAP III
commorante francorum principes experi
maxima parte habeo deficiunt & agentib;
folcone archi epō heriberto & pippino comiti
bus inremorum ciuitate carolus filius ludo
uuici ex adaleidé regina in supplame
minimus natus. inregnum eleuatus
CAP I I

Anno dominicæ dcccc xc iiij
Arnulfus baioaria egressus francono fini
uenit. & rhenum transiens. ciuitates que
inregno lotharii sunt. exmaximaparte
cir cuuit Inquo itinere ingentia
ad dona illi abepis oblata sunt.
CAP I I

Clo compositis rebus inaquitania: insta

Schaffhausen StadtB. Min. 109, f. 110r

citu cupiens ampliſicare terminoſ regni ſui.
qua ſi carolo aduerſus odonem auxiliū latu
rus lugdunū clauatum uenit. & ciuitatem
obſidione cinxit. Sed minime eā capere potuit.
quam uix multis diebus ſūmiſis uiribꝫ, certatī
dimicatū eſſet; Audiens autē odonē cū ex
ercitu aduenire queatē pestate ineꝗuita
niā morabatur. cumomnib; copiis receſſit.
& in ꝓprio regno ſe recipit; CAP.
Cuius pestate ludelmus uenerabilis uir in ul
tensi aecta a metropolitano rathbodo ac ſuiſſi
fraganeus epiſcopus ſecratur: CAP
ANNO DOMINICAE DCCCXCVII. Arnul
fus ſecundo italiā ingreſſus romam uenit & urbē
romanā cū consensu ſummi pontificis ar muscē
pit. Qd retro ante natiuitatē xpi tē pore ſe mel
fecerunt; Mater lamberti. quę adp̄ſidiū a filio
relicta fuerat. cum ſuis latenter aufugit;
Arnul fus ciuitatem ingreſſus a formoſo aplicę
ſedis p̄ſule cū magno honore ſuſceptus eſt.
& ante confeſſionē ſcī petri coronatus Impera
tor creatur; CAP
In de reuertens paraliſi morbo grauatur;

Ex qua infirmitate diu langueſcit;

Schaffhausen StadtB. Min. 109, f. 112v

Cregnoarnulfi inter fuerunt hartho
archiep̄s. Cunradus. & gebehardus comtes.
ex parte caroli. baschinarius ep̄s. & odacar'
comes; Quid uero in eo dē conuentu se
orum sine p̄sentia regis ptractatum sit.
postea euentus rei luce clarius manifestauit;
CAP̄. Eo dē anno ch̄apus abb a monasterii
prumiensis constituit. Qualiter autem erga
me actū sit. ideirco hoc in loco notare distuli.
ne forte in mutuis priocatus. ultra quā x̄piana
patientia p̄mittit. plectionis me causas
exaggerasse crederer. & ne plurę rationis oratio.
quę mutabilex atq; ppleta ē. fastidiū inferret
audientib;; Resenum gestarum supra p̄mis̄m
notare statuimus. non rerū gestarū causas
certis rationū indiciis enucleare. Cequi
nialiorū actionibus breuitatis studemus.
in nris uer bis tractatus ultimum cauere debem;
CAP̄. Zuendiboldh denuo cū exercitu ad dux
fos uenit. multitudinē totius urbis expugnare no
le. S; cū minime conatus eius p̄ficeret. ep̄s iubet
ut regnarius. & odacrus. & socios eorū anathematiz
zarent; S; cum illi anathematis sententiam p̄ferre
recusarent. minis exp̄bationib; & contumeliis
uitā & sic soluta obsidione unus quisq. ad p̄a redit;

Schaffhausen StadtB. Min. 109, f. 115r

una pedetim & citra sexconium stantes ea uerterunt. Causa
euentus ea fuit quod ingens frustra orare. nec ullatenus
hostibus ecclesiam sed cum tribus ac liberum saluare & defen
sione partis totis uiribus decertarent ipse ecclesia tur
ma animatus sacris sup aduersarios irruit sed nec in
ipso primo impetu mulctas uulneribus confossus exanu
auit. Adelbertus ne uictoria potitus cum suis fugientes
uisecutus est. & innumeris multatis uulneribus maxime pedestri
gladio ymperauit. Tributisq; cohortibus diebus totam
illam regionem plusquam sexdecim ab oppidis cuneta demoli
tus est; his paratis honeratus sacris spoliis ac ingenti
preda ad Babenberc castrum reuersus est. Pace facta aut hec
ecclesia in kl. mart. Cenerat filii cum matre leuauerunt
corpus compacti & sepelierunt in castel. lo quod uulgus
burc uocatur.

Eodem anno circa nonas maias Ludouicus rex
conuentum generale celebrauit apud Tribur. iussit
la regia ubi ad esse mandauit sepe dictum ad
Adelbertum ut in presencia optimatum tam pagen
sis quam non sis redderet & pacis conditionem quam
ad tempus excusam habuerat. Tandem aliquando
depositis quas illi tam tirannice susceperat
et paternis sedibus & in meum ius salutem uel
sero quesceret. Sed his salubribus monitis

nequa quam assensum p̄buit. Cognouit itaq; pre
obduratum eius animum et incepta rebellionis ma
lua obstinatum collecto undiq; exercitu eum
In castrisset retrusa diutur obsidione cuius
Inē ea egmo qui eius indignus comes Inomin
pātrimonia exercerat ab eius societate defin et
cum omnib; suis ad regis castra transit; practa
igitur paulo plurimus obsidione fractus animo
adalbertus adcallida argumenta conuertitur
et omni ingenio excogitare capit qua arte
obsidio solueretur ut exercitu ad p̄pria prime
arcē optata libertate potius ipsecum sibi fauentib;
dolos quos impetere uoluebat longe late q; effudere
posset. Porro itaq; apertis amunitione exiens
cum paucis ultro regi se optulit suppliciter ueniā
de commissis exposcit emendationē promittit.
Sed cū fraus que struebatur suis prudentibus
fuisset detecta custodie mancipatus est & inp
sentia cunctis exercitus manib; uictus adductus:
omnib; adiudicatur capitale suscepit sententia.
Ut hō septem brisfaulan terr & possessiones eius in
fiscum redacte sunt & dona regis inter nobiliu
ter quos q; distribuite; cō postea itaq; monendi
francfaref; rex medio maii conuenit; ibiq; in pu
blico conuentu generalē atq; mat fridū p scripe

Schaffhausen StadtB. 109, f. 119r

Cod. 109, fol. 119r

Schaffhausen
Stadtbibl.