magis ordinare narratione quā historię texere
ueritatem. Quib; iure potest illud ꝓphetię cō aptari?
Vae qui ꝓphetant de corde suo qui ambulant post spm
suum. Qui dicunt dicit dns. et dns non misit eos. De quib.
eo saluator in euangelio iohannis loquitur. Oms qui an
te me uenerunt fures fuer̄ & latrones. Qui uenerunt
non qui missi sunt. Ipse enī ait. Venie bam ergo n̄ mit
tebam eos. Ip̄ uenientibus ꝑsumptio temeritatis.
ip̄ missis obsequium seruitutis est. Ecclesia autē
que supra petram dn̄i uoce fundata est. quam ip̄
roduxit rex ip̄ cubiculū suum. et ad quam per
foramen descensionis occulte misit manum suam.
simulis dammule hinulo q; ceruorū. quattuor
flumina paradisi instar eructuans quattuor ap̄
gulos et anulos habet. p quos quasi arca testam̄
ti et custos legis dn̄i. lignis mobilibus uehitur.
Primus omnium matheus est publicanus cognomē ꝓ
to leui. qui euangelium ip̄ iudea hebreo sermo
ne edidit. ob eorum uel maxime causam qui ip̄
ihm crediderant ex iudeis. et nequaquam legis
umbra succedente. euangelii ueritatē seruabat.
Secundus marcus interpres apostoli petri. et
alexandrine ecclesie primus epūs. qui dn̄m
quidem saluatorem ipse non uidit. sed ea
que magistrum audierat predicantem. ut
ta fidem magis gestorū narraret quā ordinem.
Tertius lucas medicus. natione syrus. antioce
nus. cuius laus ip̄ euangelio. discipulus apti
pauli. ip̄ achaie bithinie q; partibus.

Humani generis dominator xpē p̄ennis
omnia quem metuunt quē laudant omia que sunt
cui fuerat thalamus generose urginis aluus
ignato nostre naturam carnis habere.
mnipotentes apex ipe prostro corpore supplex
olens dampna pati que p̄teriere proplasti
emisti sponte summi genitoris ab arce
oras ut imperio finem faceres moriendo.
Lux eterna di nr̄o medicare labori
et licet indigeas nullo diuina potestas
extura placidus tam̄ accipe codicis hunus
p̄calle donum que percauit tibi multum.
estrictam uicis que primi noxa parentis
ffudit late semen hominū sup̄ omne
oluat criminibus de cunctis iste libellus
te custos hilari. Sit consolatio tristi.
usseris et quando me solui corporis antro
ruat hec animam ihū scriptura misellam
e cruciante chao de nosi miserante tyranno.
xpi tempus ubi uenit omnia discutiendi
um trepidabo nimis totus conscia sordis
udex iuste dī patris inuictissima uirtus
ui tremula assisto mihi iā placabilis esto.
lma di pietas euangelii q; potestas
e mihi mansuetum faciant rex optime regum.
Tu qui xpō placuisti sanguine fuso
arar scē dī necnosi presul bonifati
unus habe gratū fert ultima qd famularum
pre tuum limeni. dicat qui legerit. amen.

München Bibliothek Sign. H. 304 f. 5v

IHSXPS DNSNOST

IN patriarchis. patriarcha
IN sacerdotibus. sacerdos.
IN iudicibus Iudex
IN prophetis. Propheta
IN ducibus. Dux
In aptis aptus.
IN angelis angelus magni consilii dicitur
IN abraham patet excelsus. et patet multas gentium
ut dicitur patris quies intellectus
IN isaac quinto patet risus et gaudium ut illud
adnuncio uobis gaudium magnum quod erit omni populo
IN iacob supplantator. ut ei nemo potest uasa
fortis diripere nisi prius alligauerit fortem Sapat
IN iuda confessio et confitens. ut ait confitebor tibi
IN phares diuisor. ut illud quis segregabit nos a dilectione
IN cesrom sagitta uidit siue atrium ut dicit sagitte
tue potentis. et ait qui manet in me et ego in eo.
IN ira electus euidenter. Ecce puer mis quem elegi
In aminadab populus mis spontaneus qui Israel electus mis
dixit. Nemo tollit ame animam meam sed ego pono ea
IN naason augurians quidem Cum uenerit filius
hominis inmaiestate sua.
In salmon sensibilis quia ait. sensi iam uirtutem
de me exisse. et qui cogitatis mala in cordibus uris
IN booz in quo robor mis. ut illud gloriatur qui gloriatur
omnia trahat ad me ipsum Sministrans sed ministratur
In obed seruiens. Vt ait filius hominis non uenit
IN iesse incendio et incensum. qui ait ignem uenit mittere
in terram et ut quid dirigat oratio mea sic

In salathiel · petitio mea dñs · ut det petite & da
bit uob ut est pat̄ sc̄e confessua eos & ſt
In zoro babel ipse magister confessionis · ut dicit
uolo pat̄ ut ubi ego sū ibi sint ministri mei ut dicit
multi uenient ab oriente & ſt
In abiud pat̄ mis iste · ut̄ ego & pat̄ unū sunt
In eliachī · dñs resuscitauit · ut dicit & post dies
tertiū resuscitabit nos at ut̄ q̄ gredimur mōr
In azor adiutus q̄ ait ego nō sū solus q̄ pat̄ mec̄ est
In sadoc iustificatus ut dicit · Cloquia tua dn̄e uera
iustificata at ut̄ ego uerit̄ loquor q̄ uerax est
In achim frat̄ matris ut ait q̄ ait fecerit uoluntatē
patris mei · ipse mis frat̄ & soror est Z Rogasti me
In eliud dñs mis iste ut dicit thomas dñs mis & dns mis
In eleazar dñs mis adiutor · ut ait q̄ misit me pat̄ me
In mathan donans ut dic̄ omne debitū donauit ubiq
In iacob supplantat̄ ut ait dextr uob potestatē calcan
di supra serpentes Z que nō sunt ex hoc mundi
In ioseph apponens ut dicit & alias ouis habeo

Münster Bistums A.. Hs. 309. fol

Münster Bistumsarch. Hs. 309

cipē sinagogæ dicens ei Quia mortua est filia
tua noli ei uocare illum Ihs autē audito hoc
uerbo respondit patri puellæ Noli timere
crede tantum et salua erit Et cū uenisset do
mum non permisit intrare quemquam nisi petrū
et iacobum et iohannem et patrem et matrem puel
læ flebant autem omnes et plangebant illam
Ille dixit Non est mortua puella sed dor
mit Et deridebant eum scientes quia mortua
esset Ipse autē tenens manū eius clamauit dicens
puella tibi dico surge Et reuersus est spiritus
eius et surrexit continuo et iussit illi dari man
ducare Et stupuerunt parentes eius Quibus
pcepit ne alicui dicerent quod factum fuerat
Conuocatis autem duodecim apostolis dedit
illis uirtutem et potestatem super omnia doemo
nia et ut languores curarent Et misit illos
prædicare regnum dei et sanare infirmos
Et ait ad illos Nihil tuleritis in uia neq; uir
gā neq; peram neq; panem neq; pecuniam
neq; duas tunicas habeatis Et in quamcūq;
domum intraueritis ibi manete et inde ne
exeatis Et quicūq; non receperint uos
exeuntes de ciuitate illa etiam puluerem
pedum uestrorum excutite in testimonium su
per illos Egressi autem circuibant per cas
tella euuangelizantes et curantes ubiq;
Audiuit autem herodes tetrarcha omnia quæ
fiebant a deo et hesitabat eo quod dice

Pilatus ergo cum audisset hos sermones. adduxit foras ihm. et sedit p tribunali. in loco qui dicitur lithostrotos. hebraice autem gabbatha. Erat autē parasceue pasche. hora quasi sexta. et dicit iudeis Ecce rex uester. Illi autem clamabant. Tolle tolle. crucifige eum. Dicit eis pilatus. Regem uestrum crucifigam. Responderunt pontifices. non habemus regem. nisi cesarem. Tunc ergo tradidit eis illum. ut crucifigeretur. Susceperunt autem ihm et eduxerunt. et bajolans sibi crucem exiuit in eum qui dicitur calualie locum hebraice golgotha. ubi eum crucifixerunt. Et cum eo alios duos hinc et hinc. medium autē ihm. Scripsit autem titulum pilatus. et posuit sup crucem. Erat autem scriptum

IHS NAZA RENVS
REX IVDEORVM.

Hunc ergo titulum multi legerunt iudeorum. quia prope erat locus ubi crucifixus est ihs. Et erat scriptum. ebraice greece et latine. Dicebant ergo pilato. pontifices iudeorum. Noli scribere rex iudeorum. sed quia ipse dixit. Rex sum iudeorū. Respondit pilatus. Quod scripsi. Scripsi.

Münster Bistums A. Hs. 309

Quid tibi uidetur simon. Reges terre à quibus accipiunt tributum uel censum. à filiis suis. aut ab alienis. Et ille dixit. Ab alienis. Dixit illi ihs. Ergo liberi sunt filij. Ut autē non scandalizemus eos. uade ad mare et mitte hamū. et eū piscem qui primus ascenderit tolle. illū sumens. Da eis pro me. et te

In illa hora. accesserunt discipuli ad ihm dicentes. Quis putas maior est in regno celorum. Et aduocans ihs paruulū. statuit eū in medio eorū et dixit. Amē dico uobis. nisi conuersi fueritis et efficiamini sicut paruuli. non intrabitis in regnum celorum. Quicumque ergo humiliauerit se sicut paruulus iste. hic est maior in regno celorum. Et qui susceperit unū paruulū talem in nomine meo. me suscipit. Qui autē scandalizauerit unum de pusillis istis qui in me credunt. expedit ei ut suspendatur mola asinaria in collo eius. et demergatur in profundū maris.

Uæ mundo à scandalis. Necesse est enim. ut ueniant scandala. Uerumtamen. uæ homini p quem scandalū uenit. Si autē manus tua uel pes tuus scandalizat te. abscide eū et proice abste. Bonum tibi est aduitā ingredi debilem uel claudum. quam duas manus uel duos pedes habentem. mitti in ignem eternum. Et si oculus tuus scandalizat te. erue eū et proice abste. Bonum enim tibi est unū oculū habentem in uitam intrare. quam duos oculos habentē mitti in gehennam ignis. Uidete. ne contemnatis unū ex his pusillis. Dico enim uobis. quia angeli eorū in celis semp uident faciem patris mei. qui in celis est.

tua sunt ne repetas. Et prout uultis ut faciant uobis
homines. et uos facite illis similiter. Et si diligitis
eos qui uos diligunt quae uobis est grā. Nā et pec
catores. diligentes se diligunt. Et si benefeceritis
his qui uobis benefaciunt. quae uobis est grā.
Siquidē et peccatores hoc faciunt. Et si mutuum
dederitis his aquibus speratis accipere. quae uobis
est grā. Nā et peccatores peccatoribus fenerantur
ut recipiant aequalia. Uerūtamen diligite inimi
cos uros. et benefacite. et mutuū date. nihil de
sperantes. et erit merces ura multa. Et eritis filii
altissimi. quia ipse benignus est. sup ingratos et
malos. Estote ergo misericordes. sicut et pater ur
misericors est. Nolite iudicare et non iudicabi
mini. Nolite cōdempnare. et non condēpnabimi
ni. Dimittite et dimittemini. Date et dabitur
uobis. Mensurā bonā et confertā et coagitatā
et sup effluentē. dabunt in sinu urm. Eadē uero
mensura qua mensi fueritis. remetietur uobis.
Dicebat autē illis et similitudinē. Numquid potest
cecus cecū ducere. nonne ambo in foueā cadunt.
non est discipulus sup magistrū. Perfectus autē
omnis erit. sicut magister eius. Quid autē ui
des festucā in oculo fris tui. trabē autē quae
in oculo tuo est non consideras. Et quomo
do potes dicere fratri tuo. frater sine eiciā
festucā de oculo tuo. ipse in oculo tuo trabe
non uides. Hypocrita. eice primū trabē de
oculo tuo. et tunc perspicies ut educas fes

fessorem q; suum dñs remunerat·
cum eum scs pr filium ee· testatur·
a quo ipse di unus filius asseueraretur;
quā uis hoc ipsum multum dissibi
lit fieri· nullus fidelium dubitet;
dns enim xps filius di p naturam·
p̄rus sicut & cēteri electi filius sc̄i
spūs est p gratiam; xps filius di quia
de ipso natus est· p̄rus filius spūs sc̄i
quia de ipso renatus est; xps filius
di ante tempora· ipse est enim di uir
tus & di sapientia am quae dicit· dns
possedit me in initio uiarum suarum
ante quam quicquam faceret
a principio· p̄rus filius spūs sc̄i ex eo
tempore quo ab ipso inluminatus·
gratiam diuinae cognitionis accepit;
& quia una uoluntas eadem est ope
ratio scē trinitatis· recte cum dixis
set beatus es simon bariona i. es fi
li gratiae spiritalis· p̄anus ad lumen;
quia caro & sanguis non reuelauit
tibi· sed pater meus qui in celis est; pa
quippe filio columbae reuelauit· quia
una est gratia patris & spūs sc̄i· eadem
quoque & filii· quia una est uolun
tas & operatio patris & filii & spūs sc̄i;
& pp ea conuenienter dicatur· quia
pater qui in celis est reuelauerit filio
columbae mysterium fidei· quod ei ca
ro & sanguis reuelare nequibat;

caro autem & sanguis· recte intel
leguntur homines sapientia car
nis inflata; columbinae simplici
tatis nesciri· ideoque a sapientia
spūs omnimodis auersi; de quibus
supra dictum est· quia xpm non
intellegerent· alii iohannem bap
tistam· alii autem helium· alii
uero hieremiam· aut unum ex
pphis eum· ee· dicerent; de qui
bus dicit apostolus; carnalis autem
homo· non percipit ea quae sunt
spūs dei; EGO DICO TIBI· QUIA
TUES PETRUS ET SUPER HANC
PETRAM AEDIFICABO ECCLESI
AM MEAM; ac si diceret; quia
tu mihi distinctus xps filius dei
uiui· ego dico tibi non ser[mo] nec as
so & nullum habente opus· sed
dico tibi quia meum dictum fir
me est· quia tues p̄rus & super hanc
p̄ram aedificabo ecclesiam meam;
sicut ipse lumen apostolis dona
uit· ut lumen mundi appellen
tur· cēteraque ex dno sortita no
cabula sunt· tu es simoni quiere
debat in p̄ram xpm· p̄ri lar
gitus est nomen; ac secat mea
foram p̄re recte dicis· aedifica
bo ecclesiam meam super te; qua illi
ut dedica firma actenacimente

H.

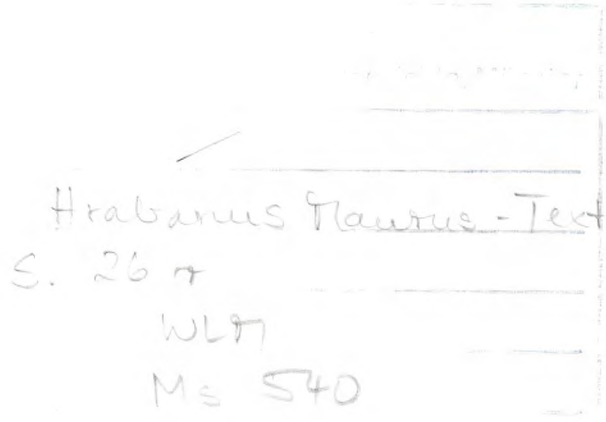
B.

Münster Landesmus., Leihgabe Kunstver. Nr. 401, fol 6r

= Chorst. Nov. pal., Ser. 3, Lief. 17, Taf. 261

in iudicio testatur; Discedite a me maledicti in ignē
aeternū. qui p̄parati sē diabolo & angelis eius. esuri
ui enī & nō dedistis mihi manducare. &c. &c.; Alterū
eos qui p̄ fidem mysteria xp̄i uel nū quā susceperē
t susceptā apostasiā reiecerē. de quib; dicit. qui
autē nō credit iā iudicatus est. quia nō credit in nomine
unigeniti filii dei; qui quō nec uerbo cenus xp̄m colere
uoluerūt. nec uerba salutaria eius quib; co arguantur
in iudicio merentur audire; Sed ad hoc tantū ue
niunt in iudiciū. ut cū eis qui iudicant̄ peccatoribus; in
damnationē mittant̄ aeternā; ⁊ SORORES. AUT
cxc viii. ET OMNIS QUI RELIQUERIT DOMUS. FRES. AUT
PATRES. AUT MATREM. AUT UXOREM. AUT FILIOS.
AUT AGROS PROPTER NOMEN MEUM. CENTUPLUM
ACCIPIET. ET UITAM AETERNAM POSSIDEBIT; ⁊ q̄c.
H Locus iste cū illa sententia ad gruit. in qua saluator lo
quens pacem mittere sed gladium; Uenit enī separare homines
a patre suo. & matrem a filia. & nurum a socru. & inimicos hominis
domestici eius; q̄r ergo p̄pter fidem xp̄i. & p̄dicationē euangelij
omnis affectus contemptus est. atq; diuitias. & secli uoluptates
istud centuplum recipiet. & uitam aeternam possidebit; Ex occa
sione huius sententiæ quidam introducunt mille annos p̄
resurrectionem dicentes nobis centuplum omnium rex quas
dimisimus. & uitam aeternam reddendam; Non intellegentes q̄d
si incredibilis dignatio repromissionis uxoribus; apparebit uir
tutis. ut qui a p̄dicatione dimiserit centum recipiat in
futuro; Sensus igitur iste est; q̄ carnalia p̄ saluatore dimi
serit. spiritalia recipiet; q. d. p̄ abiectione & merito sui tra
erunt. q̄si paruo numero centenarius numerus cōpa
ret; Unde & rapost. quia tantum domus iunius quinque
paruos agros dimiserat. q̄si nihil habentes omnia possiderent;
R Notandum q̄d in euangelio marci scriptum est; Nemo est
q̄ reliquerit domum aut fratres. aut sorores. aut patrem aut matrem
aut filios. aut agros propter me & p̄pter euan
gelium qui non accipiat centies tanta nunc in tempore
hoc domos & fratres & sorores & matres & filios
& agros cum p̄secutionibus; & in seculo futuro
uitam aeternam; Potest sane hoc q̄d dicit. Accipiet centies tanta nunc in tempore hoc domos & fratres
& sorores & matres & filios & agros. cum
p̄secutionibus; p̄ significationem alatus intellegi; centenarius quippe numerus
de leua translatus est. in dextram. Licet
eandem in flexu digitorum uideat teneri
figuram qua habuerat denarius in leua
minimum tanta quanta eius magnitudine sup
crescat; quidelicet omnis qui p̄pter regnum
dei temporalia spernunt & in hac p̄secu
tionibus; uitam plenissimam dei de regni gau
dium fide certa degustant. atq; inexpe
ctatione patriæ celestis quæ iure index
tera significatur. omnium partem electorum
sinceriissima dilectione fruunt; Uerum
q̄ mulatur cum suis audiam eum de quamci
piunt intentione pietatis consummant. sed
tacoepto uirtutum amore cepescunt uel
ex integro ad scelerum uoluptabra relabun
tur. terribilissimo sententia subinfert.
cxcviii MULTI AUTEM ERUNT PRIMI NOUISSIMI ET
⁊ xxxiiii NOUISSIMI PRIMI. Uide ne iudicium de apo
stolo in apostata uersum. & dictum. q̄ mulati
erunt primi nouissimi; unde & ad eum
in ecclesia factum confessorem eo die
quo pristinæ cruciatus est. peccatis gratia

Milano, Landiana, ms. 540, fol. 26r


Hrabanus Maurus - Text
S. 26 r
WLH
Ms 540

Münster Londinius. fol. 580. fol. 93

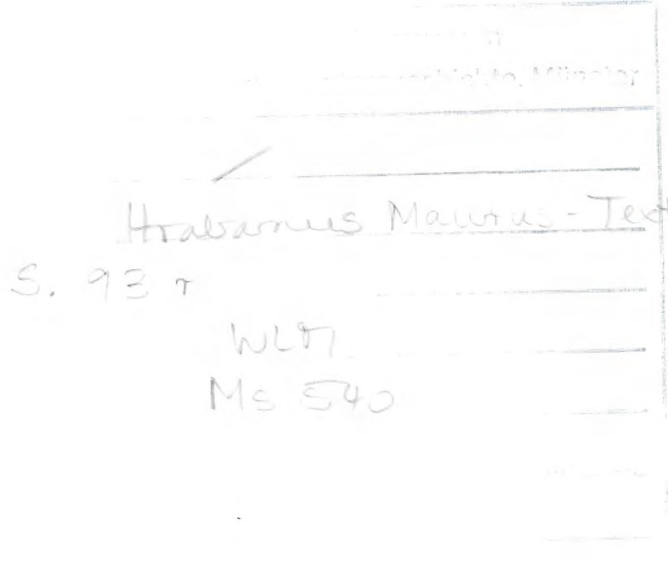
XXVI

INCIPIT LIBER VIIII

SANE DE CURSO TRACTATU SCI EVANGELII SECUNDUM MATTHEUM. 7 a principio usq; ad passionem dñi In VII libris. octauum quoq; a passione dñi inchoantes usq; ad resurrectionem eius immo usq; ad finem euangelii perducere sitta dñs uoluerit determinamus. 7 p̄ clementes eius clementiam utq; post sabbatum in dominica id est octaua die post sepulcrum que ꝓprie sabbati dicitur a mortuis resurrexit. Nos quoque post sepulcrum et octauum huius sc̄ti. id est octaua ꝓtate qua generaliter omnes mortui resurgent. ipse nos resurrectionis suae facial esse participes. 7 Consummatis igitur sermonibus de die iudicii sequitur mat & dicit. 7 XXVI

cc lxxxiiii. ET FACTUM EST CUM CONSUMASSET IHS SERMONES HOS XLV. OMNES. 7 Sulica omnes. quos de consummatione mundi uel de discretione iudicii p̄ferebat. 7 siue aliter omnes sermones. quos a bin tra euangelii sui usque ad tempus passionis. siue docendo siue exhortando. seu & iam fictura p̄dicendo in audita discipulorum aut turbarum consummauerat. hoc est faciendo & p̄dicando compleuerat. 7

TUNC DIXIT DISCIPULIS SUIS. 7 SCITIS QUIA POST BIDUUM PASCHA FIET. 7 ET FILIUS HIL. ut post sermonem quo seuerum in redita claritatis ostenderet. nunc passurum esse admoneat. 7 quatenus sacramentum crucis admirantium esse gloriæ æternitatis AG agnoscerent. 7 Sicut ergo ex iohannis narratione colligitur. ante sex dies paschæ uenit ihs in bethaniam ibiq; factum est illud conuiuium ubi deunguento pretioso fit commemoratio. 7 Inde uenit hierusolimam sedens sup asellum. 7 Deinde postea gerunt ea quæ narrant post hunc aduentum eius hierusolimis gesta. 7 ex illo ergo die quo uenit in bethaniam atque illud deunguento factum est. usq; ad diem quo ista omnia gesta atq; dicta sunt intellegimus. & iam euangelistas non commemorantibus consumptum fuisse quadriduum. ut hoc currere et dies quem ante biduum paschæ matheus & marcus diffinierunt. 7 H. mystice autem post duos dies clarissimi luminis ueteris ac noui testamenti. Verum p̄ mundo pascha celebratur. 7 pascha quidem


Hrabanus Maurus - Text
S. 93 r
WLH
MS 540


euntes docete omnes gentes baptizantes eos in nomine patris · & filii.
& spūs · docentes eos seruare omnia quecūq; mandauī uobis ·

74 - 1 - 2461 6

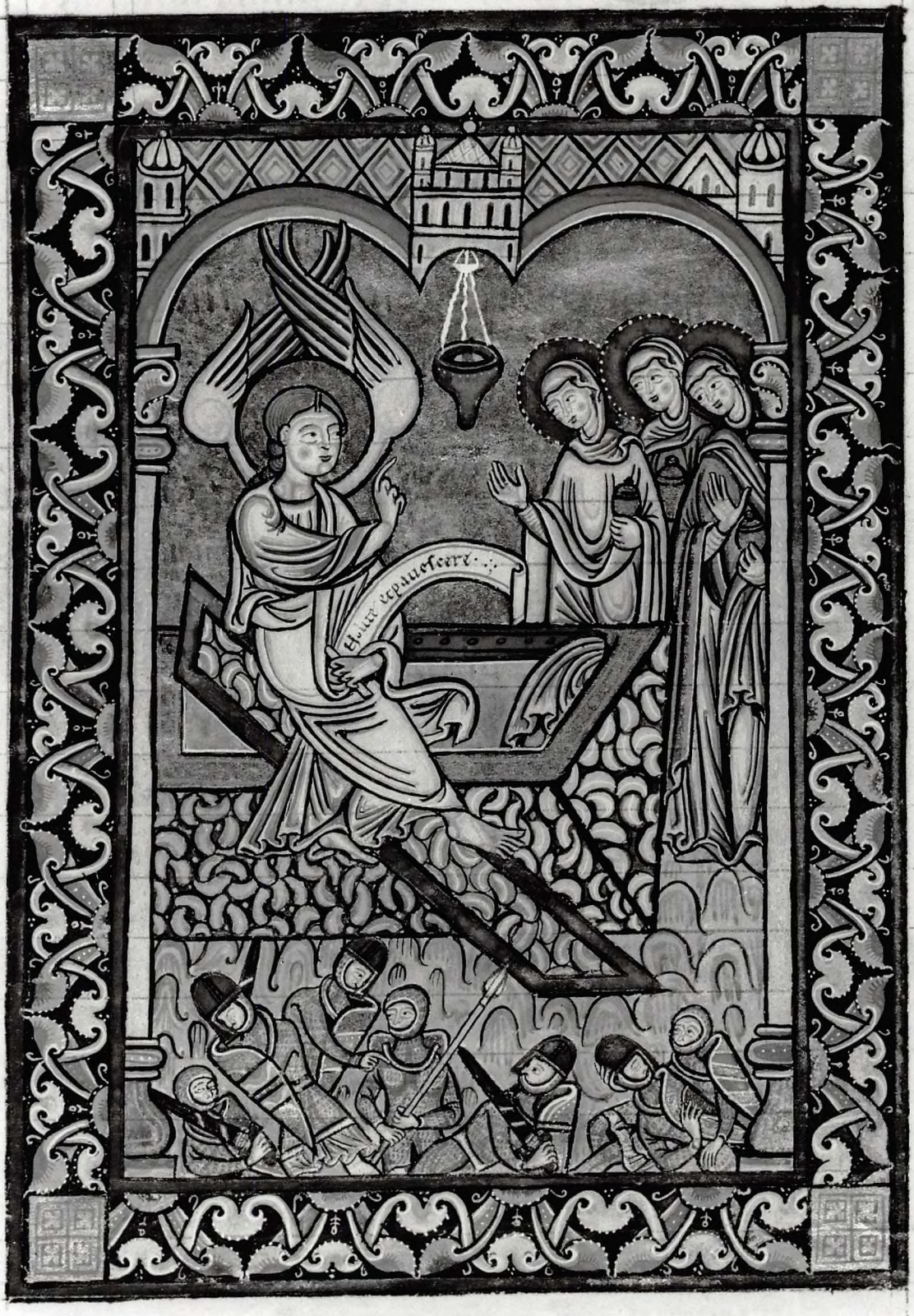
Westfälisches Landesmuseum
für Kunst u. Kulturgeschichte
4400 Münster, Domplatz 10

Exorcizo te creatura ✠ exorcism⁹ salis sine
salis ✠ dñm nr̄m. ✠ dñm uerū. ✠ dñm oremꝰ.
✠sem. ✠ dñm qui te ✠ helyseum ꝓphām in aquā
mitti iussit. ut sanaretur sterilitas aquę. ut ef
ficiaris sal exorcizatū in salutē credentiū. ut sis
oīmbus te sumentib; sanitas animę et corporis.
et effugiat atq; discedat ab eo loco quo aspsus fu
eris oīs phantasia. et nequicia. uł uersutia. dia
bolicę fraudis. oīsq; spūs inmundus adiuratus
✠ eum qui uenturus est iudicare uiuos et mor
tuos. et seculum ✠ ignem. O R E M V S.
Immensam clementiam tuam omnīps ętērne ds hu
militer imploramꝰ. ut hanc creaturam salis quā
in usum generis humani tribuisti benedicere et
sanctificare tua pietate digneris. ut sit oīmbus
sumentibꝰ salus mentis et corporis. et quicq̄d ex
eo tactū uł respsum fuerit careat omni inmun
dicia oīq; impugnatione spūalis neq̄cię. ✠.
Exorcizo te creatura ✠ exorcismꝰ aquę sine oremꝰ.
aquę in nomine dī ✠ patris oīpotentis. et
in nomine ihu xpi filij eiusdem dñi nr̄i. et in
uirtute spūs scī. ut fias aqua exorcizata ad effu
gandam omnē potestatem inimici. et ipsum in

Münster / LS.

74.1.246/18

Westfälisches Landesmuseum
für Kunst u. Kulturgeschichte
4400 Münster, Domplatz 10



Münster / Ld.

74-1-246/16

Westfälisches Landesmuseum
für Kunst u. Kulturgeschichte
4400 Münster, Domplatz 10

uereor: tam qa molesta ē m hec uidua undicabo ul
tam. ne in nouissimo die ueniens sugillet me. Dixit
au dns. Audite: qd uidex iniquitatis dixit. Ds
aut nō faciet undictā electoz suoz clamantiū ad
se die ac nocte. et patientiam habebit in illis: Di
co au uob: qa cito faciet undictam illoz. oīō
Sicut in holocaustum arietum et taurorum et sicut in mili
agnorum pinguiū sic fiat sacrificium nostrū in conspectu
tuo hodie ut placeat tibi quia non est confusio confidentib; in
te
Purificet nos Secreta tua dne domine.
Dne qs muneris psentis oblatio et dignos
sacra participatione pficiat. ℣. Per dnm. Alia Secr.
Respice dne qs nram ppicio seruitutem: ut qd
offerim sit tibi munus acceptū. sit nr fragi
litati subsidium. ℣. Per Amen dico uobis quicquid
orantes petitis credite quia accipietis et fiet uobis. Ad cō
Pcā qs dne ut terrenis affectib; expiati. ad
supni plenitudinē sacramenti. cui libami
mus scā tendamus. ℣ dnm. Alia ad compl
Sentiamus dne quesum tui pceptione sa
cramenti subsidium mentis et corporis:
ut in utroq; saluati. celestis remedii plenitudi
ne gloriemur. ℣ dnm nrm ihm xpm. f. t

74.1.24[illegible]118

Westfälisches Landesmuseum
für Kunst u. Kulturgeschichte
4400 Münster, Domplatz 10

Münster LSem.



24-1-240/10

Westfälisches Landesmuseum
für Kunst u. Kulturgeschichte
4400 Münster, Domplatz 10


Moyses.
I N R I
Dauid.
Ysaias
S' Petrus.

Katalog "Monastisches Westfalen", hg. Géza Jászai im Auftrag des Landschaftsverbands Westfalen-Lippe (1982)

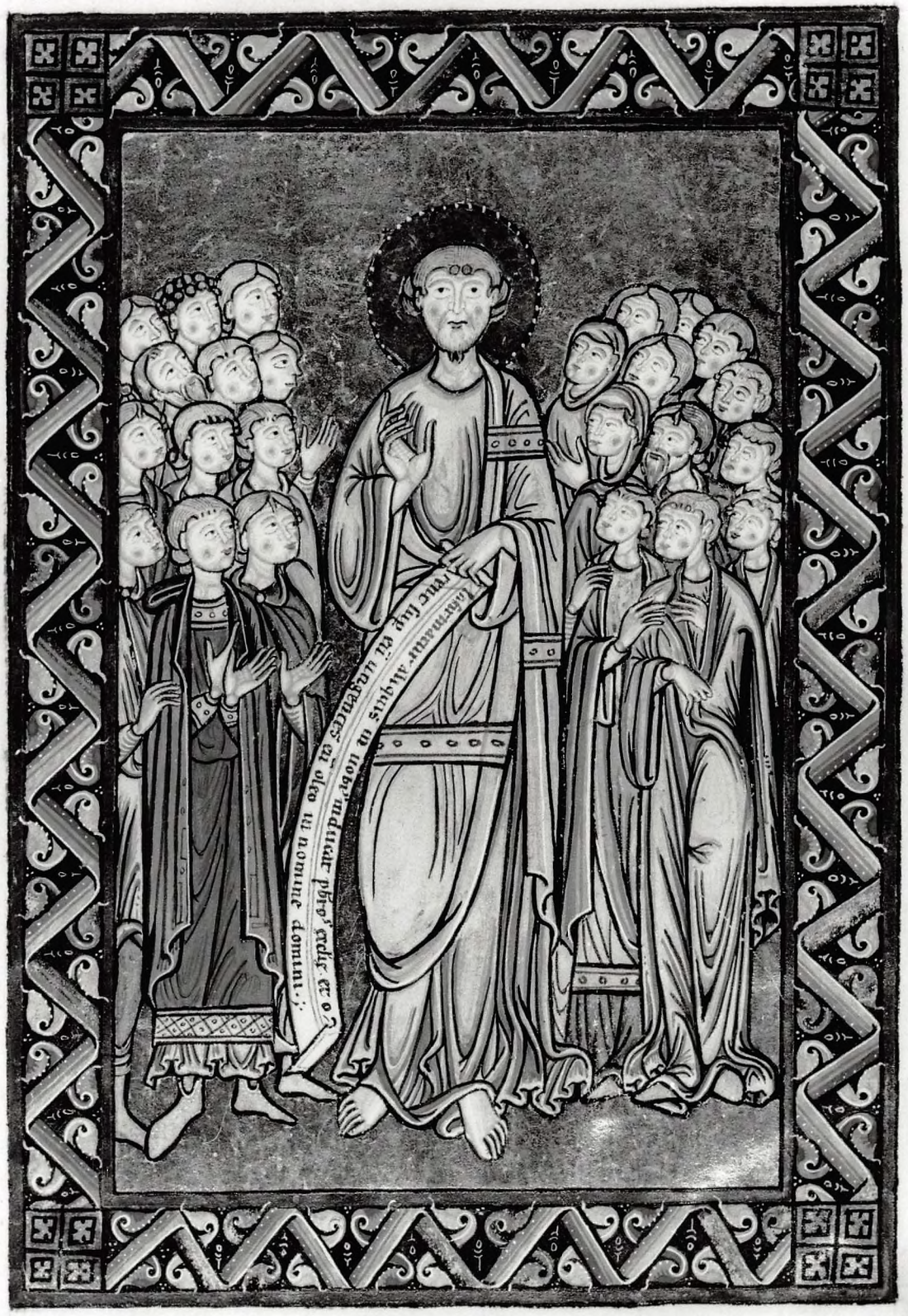


EQUICVR
CLEMEN
TISSIME
Pater p ihm
xpm filiū tuū
dnm nrm supplices rogamus
ac petimus:
vti accepta
habeas et be
nedicas hec
dona hec mu nera hec sancta
sacrificia illibata Imprimis
que tibi offerimus pro ecclesia tua
sancta catholica: quā pacificare
custodire. adunare et regere dig
neris toto orbe terrarū. vna cum
famulo tuo papa nro N et antistite nro N rege nro N et omnibus orthodoxis atq; catholice et apostolice fidei cultoribus Eiusdem dne famuli

Minute / W.

74-1-2401 12

Westfälisches Landesmuseum
für Kunst u. Kulturgeschichte
4400 Münster, Domplatz 10


benedicam dominum in omni tempore semper laus eius in ore meo
in domino laudabitur anima mea audiant mansueti et letentur

Münster/LI.

74.1.246/14

Westfälisches Landesmuseum
für Kunst u. Kulturgeschichte
4400 Münster, Domplatz 10

Th. Wiesebrink, Das bischöfl. Diözesanmus. zu Münster i.W. in: Das schöne Münster 3 (1931) [210 - 222]

S. 213 die ausgesandten Apostel abgebildet (sonst nichts weiter)

Victor Vitensis, Hist. pers. I c. 7 § 22. AA. 3, p. 6:
Ut ii ad id redeamus unde digressi sumus

(1072), wurde dessen Heiligsprechung betrieben. Die Handschrift hat im Kanonisationsprozeß als Beweismaterial vorgelegen. Der „Bamberger Nachtrag" (Bll. 55^{v}-61^{r}) diente der Widerlegung einiger der Kanonisation hinderlicher Nachreden über Anno. Die im 15. Jh. nachgetragenen Heiligenviten (Bll. 63^{v}-68^{v}) gelten der heiligen Felicitas und den sieben Söhnen sowie den Heiligen Vitus, Modestus und Crescentia. Bl. 1^{v}trägt ein Porträt (Standfigur) des Erzbischofs mit der Inschrift: Sanctus Anno episcopus Coloniensis. In seinen Händen, zu seinen Füßen und als Bekrönung seines Hauptes sind fünf Kirchen stilisiert dargestellt, bei denen es sich wahrscheinlich um die von Anno gestifteten Klöster und Stifte St. Maria ad Gradus in Köln, St. Georg in Köln, Grafschaft, Saalfeld an der Saale und Siegburg handelt. – Faksimileausgabe mit Einführung von H. Knaus, Hildesheim 1977 (Facsimilia textuum manuscriptorum I); Ausgabe der Vita und der „Bamberger Nachträge" von M. Mittler, Vita Annonis minor, die jüngere Annovita, lateinisch-deutsch, Siegburg 1975; Katalog „Rhein und Maas", Bd. 1, Köln 1973, S. 312 (J 49); Katalog „Monumenta Annonis", Köln 1975, S. 56–61 u. Farbtafel Nr. 5 (Reproduktion des Anno-Porträts von Bl. 1^{v}); Katalog Darmstadt, IV (1979), S. 218 ff., Nr. 137 (dort zahlreiche Literaturhinweise). LG: Darmstadt, Hessische Landes- und Hochschulbibliothek (Hs. 945). H. K.

28 Vier Miniaturen einer Sakramentarhandschrift

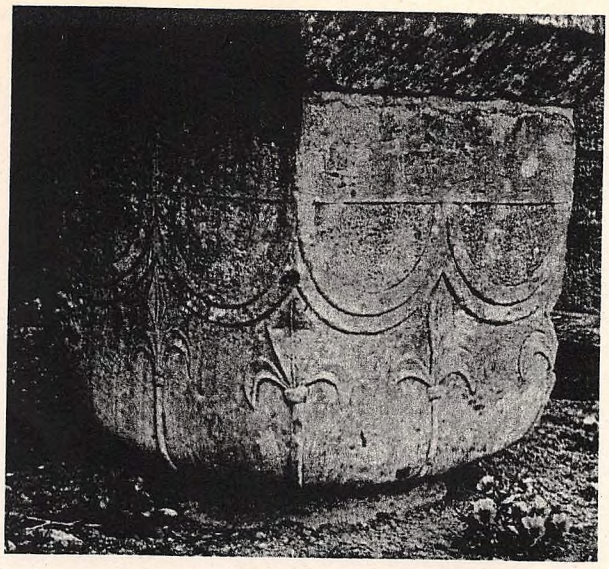
Helmarshausen, 1160. Pergament, je 23,5 x 16,3 cm. a) Kreuzestod Christi, b) Frauen am Grabe Christi, c) Aussendung der Apostel und Schlüsselübergabe, d) Sakrament der heiligen Ölung, verkündet durch den heiligen Jakobus (Abb.).



– Lit.: Géza Jászai, Blick auf zwei hochmittelalterliche Miniaturen zum Thema „Monastisches Westfalen": Kunstwerk des Monats August 1982 im WLM, Münster 1982. LG: Bistum Münster (Diözesan-Bibliothek).

29 Würfelkapitell

Aus dem ehem. Benediktinerkloster zu Gehrden, Westfalen, 12. Jahrhundert. LG: Gehrden, Kath. Kirchengemeinde St. Peter und Paul (Brakel-Gehrden).



30 Vortragekreuz

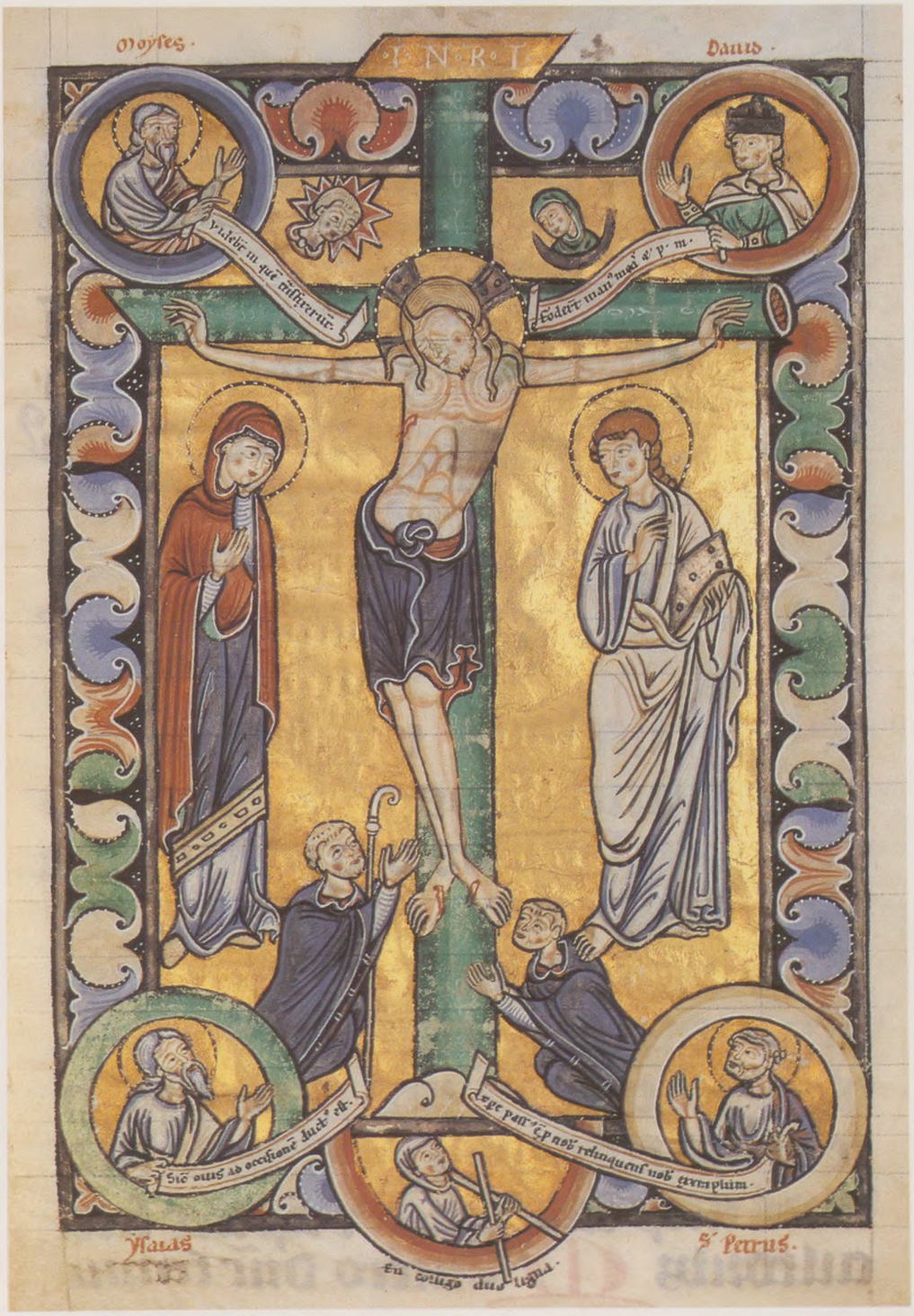
Aus der ehem. Klosterkirche der Benediktinerinnen zu Willebadessen. Westfalen, um 1200. Bronze, gegossen, vergoldet, H. 32 cm. Auf den verbreiterten Enden des Kreuzes: NAZARENVS REX IVDEORVM. Oben: Hand Gottvaters. Unten: Geflügelter Drache. Rückseite: Lamm Gottes zwischen Blattranken und den apokalyptischen Wesen. Knauf und Schaft mit der Inschrift: ECCE MANVS TENDENS MORITVRVS IN CRVCE PENDENS – SI PENDERE VIDES DOMINVM CVR SERVULE RIDES – SEMPER VIVIT DOMINVS IN CRUCE PASSVS OBIVIT. LG: Paderborn, Erzbischöfliches Diözesanmuseum (BG) 30).

Westfälisches Landesmuseum

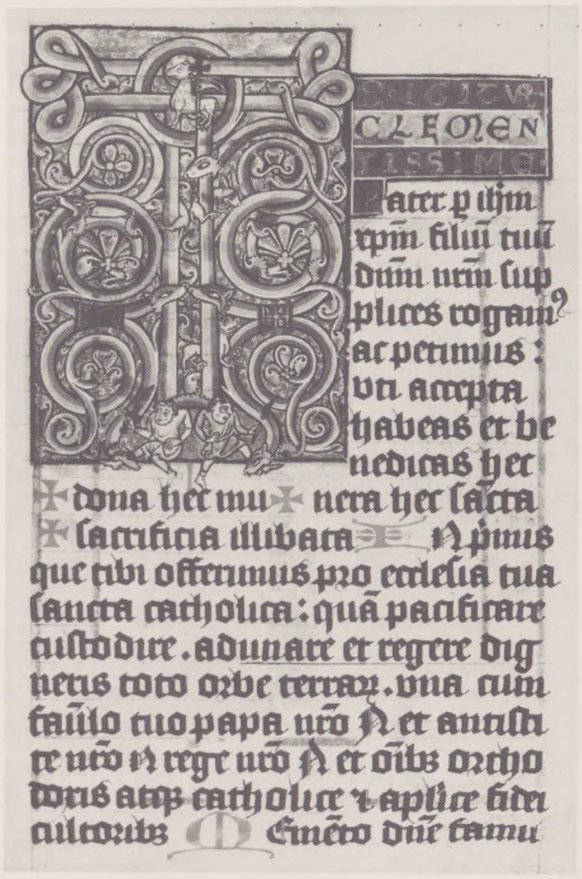
für Kunst und Kulturgeschichte Münster
Landschaftsverband Westfalen-Lippe

Das Kunstwerk des Monats

August 1982



Blick auf zwei hochmittelalterliche Miniaturen zum Thema »Monastisches Westfalen«



2

Die kunsthistorische Forschung kennt sie etwa seit einem halben Jahrhundert. Sie wurden mehrfach ausgestellt und abgebildet, öfters in Betracht gezogen, so z. B. von Theodor Wieschebrink, Franz Jansen, Dorothea Kluge und Ewald M. Vetter. Ihre kunsthistorische und paläographische Untersuchung steht jedoch noch immer aus. Wo und wann sind sie entstanden? Diese beiden Grundfragen sind noch immer nicht mit Sicherheit bzw. eindeutig beantwortet. Noch mehr: Ihre Sprachgestalt ist gleichermaßen unerforscht geblieben. – Es wird allgemein angenommen, daß sie Miniaturen einer fragmentarisch erhaltenen liturgischen Handschrift sind (1 und 3), in Corvey oder Helmarshausen um 1160 oder 1180/90 entstanden. Andere Forscher wie Karl Hermann Usener, Albert Boeckler, Ekkehard Krüger und Rudolf Suntrup haben sie außer acht gelassen. Ihre besondere künstlerische, ikonographische wie paläographische Qualität läßt uns aber nicht in Ruhe: Wenn wir auch nicht imstande sind, die aufgeworfenen Fragen alle eindeutig zu beantworten, sollen beide Miniaturen erneut als hervorragende Dokumente der monastischen Kunst in Westfalen vorgestellt werden.

1

Um längere Beweisführungen zu ersparen, sei es erlaubt, einige Bemerkungen vorauszuschicken: Die Beobachtung, daß die beiden Miniaturen aus einem Sakramentar stammen, ist nicht zu bezweifeln. Die Miniatur mit der „Kreuzigung Christi" ist nämlich ein Kanonbild. Auf ihrer Rückseite (2) beginnt der Meßkanon mit den Worten *„Te igitur". „Dich also, gütigster Vater, bitten wir durch Jesus Christus . . .",* spricht der Priester: Gott-Vater wird angeredet; der Mittler zu ihm ist Christus, der sich kreuzigen ließ und sich damit selbst Gott-Vater als Opfer für die Menschheit darbrachte. Es ist der Beginn des eucharistischen Hochgebetes. Das Kanonbild (1) und die „Te igitur"-Initiale (2) stellen das Hauptanliegen der Liturgiefeier sinnfällig vor Augen. Ihre Tradition – wie sie zuletzt von Rudolf Suntrup eingehend untersucht wurde – reicht bis in das 7. Jahrhundert zurück. Am Höhepunkt ihrer bildkünstlerischen Entwicklung im 11./12. Jahrhundert findet man bereits „selbständige" Kanonbilder. Etwa seit Innozenz III. (1198-1216) wurde in den meisten Sakramentarhandschriften zwischen Präfation und Kanon eine ganzseitige Darstellung des Gekreuzigten beigefügt. Papst Innozenz III. schrieb dazu die folgende Erklärung: „Im Kanon wird das Andenken an die Passion erneuert . . .; deshalb wird in den meisten Sakramentaren zwischen Präfation und Kanon die Gestalt Christi abgebildet, damit nicht nur das Verständnis des Wortlauts, sondern auch der Anblick des Bildes das Andenken an die Passion des Herrn anregt. Und es ist vielleicht auf Grund göttlicher Vorsehung geschehen, daß der Kanon mit dem Buchstaben T beginnt, der in der Form das Zeichen des Kreuzes verrät und es in der Figur ausdrückt" (Zit. nach Adalbert Ebner).

Von der Erde bis zum Himmel ragt das Kreuz Christi empor. Der Gekreuzigte schwebt mit ausgebreiteten Armen und ohne Fußstütze vor dem Kreuz, als würde er sich leicht aus eigener Kraft halten können. Aus der Seitenwunde Christi fließt Blut und Wasser, Zeichen des schuldlosen Opfertodes. An seiner rechten Seite steht seine trauernde Mutter, an seiner linken Johannes der Evangelist. Oberhalb seines Hauptes trauern die beiden Himmelskörper Sonne und Mond, Zeugen dieser kosmischen Erschütterung. Am Fuße des Kreuzes knien ein Benediktiner-Abt und -Mönch in betender Haltung zu Christus hinaufschauend. Der Goldgrund als Symbol für den Lichtraum des Göttlichen verklärt das ganze weltweite Geschehen. Unterhalb

des Kreuzfußes öffnet sich ein kleiner halbkreisförmiger Raum mit dem typologischen Bild der Witwe von Sarepta nach dem 3. Buch der Könige 17,9-24: Elias hat sie vor dem Hungertod gerettet und ihren Sohn zum Leben erweckt; Christus weist auf sie in Lukas 4,26 hin: eine alttestamentliche Symbolgestalt für Erlösung und Auferstehung. An den vier Ecken des Bildraumes – in kleinen farbigen Kreisen eingeschlossen – treten vier Heilige des Alten und des Neuen Bundes mit ihren Prophezeihungen als Verkünder und Zeugen des Erlösungstodes Christi auf:

1. Moses: *Videbunt in quem transfixerunt* – Sie werden auf den schauen, den sie durchbohrt haben (Johannes 19,37).
2. David: *Foderunt manus meas et pedes meos* – Sie haben mir Hände und Füße gebunden (Psalm 21/22,17).
3. Isajas: *Sicut ovis ad occisionem ducetur, et (quasi agnus coram tondente se obmutescet et non aperiet os suum)* – Er wurde mißhandelt, doch er beugte sich. Er öffnet nicht seinen Mund, wie ein Lamm, das man zur Schlachtbank führt . . . (Isajas 53,7).
4. Petrus: *Quia et Christus passus est pro nobis vobis relinquens exemplum (ut sequamini vestigia eius)* – Hat doch auch Christus für euch gelitten und euch ein Vorbild hinterlassen, damit ihr in seine Fußstapfen tretet . . . (1. Petrus 2,21).

Durch diese Worte des Apostels Petrus wird die Aktualität der radikalen Christus-Nachfolge transparent, die im Bilde der beiden am Fuße des Kreuzes Christi knienden Benediktiner so anschaulich vergegenwärtigt ist. – Der Bildraum umfaßt so einen ganzen Weltenraum!

Die Abnutzungsspuren im Gesicht des Gekreuzigten deuten darauf hin, daß das Bild häufig geküßt wurde als Ausdruck und Sinnbild heiliger Verehrung und Liebe. Ja, das Kanonbild wurde wie ein Kultbild verehrt.

2

Das zweite Bild vom selben Miniator scheint mehr narrativen Charakter zu haben: Wie eine monumentale Initiale steht die alles überragende Gestalt Christi an der linken Bildseite. Sein Haupt ist von einem goldenen, strahlenden Kreuznimbus umgeben. Seine hoheitsvolle Gestalt ist in ein faltenreiches blaurotes Gewand gehüllt. Mit seiner linken Hand überreicht er den Schlüssel des Himmels dem Apostel Petrus, seine Rechte segnet seine Jünger, die – in drei Viererreihen dicht hinter Petrus – gebannt den Missionsauftrag empfangen. Die Worte Christi – in zwei Zeilen auf einem entrollten Schriftband festgehalten – verbinden kunstvoll den „Auftraggeber"-Gott mit seinen Nachfolgern: *„euntes ergo docete gentes, baptizantes eos in nomine Patris, et Filii, et Spiritus sancti, docentes eos servare omnia quaecumque mandavi vobis"* (Matthäus 28,18f.). Das Thema des Bildes ist demnach die Darstellung des auferstandenen Christus in Galiläa: es ist das Erteilen des universalen Sendungsbefehls: „Mir ist alle Macht gegeben im Himmel und auf der Erde. Darum geht hin zu allen Völkern, und macht alle Menschen zu meinen Jüngern; tauft sie auf den Namen des Vaters und des Sohnes und des Heiligen Geistes, und lehret sie, alles zu befolgen, was ich euch geboten habe".

Die Darstellung hat aber noch eine zweite Sinnschicht: Die Aussendung der Apostel ist hier nämlich mit einem früheren biblischen Ereignis verbunden dargestellt, mit der Schlüsselübergabe an Petrus nach Matthäus 16,19: „Ich werde dir die Schlüssel des Himmelreiches geben; was du auf Erden binden wirst, das wird auch im Himmel gebunden sein, und was du auf Erden lösen wirst, das wird auch im Himmel gelöst sein." Mit dem Schlüssel verleiht Christus die sakramentale Macht des Bindens und Lösens dem Apostel Petrus. So wird hier der Vorrang Petri unter den Aposteln (im weiteren Sinne: der Primat des Bischofs von Rom) anschaulich unterstrichen. Dazu trägt auch die bereits sehr ausgeprägte Physiognomie des Apostelfürsten bei: Er ist allein unter den Aposteln mit kurzem Vollbart (wie eine Vaterfigur!) und kreisförmiger Scheiteltonsur charakterisiert, mit dem Zeichen der Hingabe im Dienste Gottes. Mönchstheologen des Mittelalters haben diese sogenannte Petrus-Tonsur öfters mit der Dornenkrone Christi verglichen und als corona clericalis bezeichnet. So erinnert diese Miniatur mit ihrem doppelten Inhalt an das Glaubensbekenntnis und den Missionsauftrag gleichermaßen.

Kurz zusammengefaßt: Die beiden Miniaturen, die vermutlich in dem maasländisch beeinflußten Skriptorium des Benediktinerklosters Helmarshausen um 1150/60 entstanden sind, gehören mit ihren ikonologischen Aspekten von Christus-Nachfolge und Gebet als objektives und demütiges Ansprechen Gottes, als höchste Vollzugsform des Glaubens, ferner von Glaubensbekenntnis und Missionsauftrag zu den großartigsten Zeugnissen der monastischen Kunst in Westfalen.

Géza Jászai

1 Kanonbild einer Sakramentar-Handschrift, wohl Helmarshausen, Umkreis des Roger von Helmarshausen, um 1150/60 (Leihgabe des Bistums Münster).

2 „Te igitur"-Initiale einer Sakramentar-Handschrift, wohl Helmarshausen, Umkreis des Roger von Helmarshausen, um 1150/60 (Leihgabe des Bistums Münster).

3 Miniatur einer Sakramentar-Handschrift, wohl Helmarshausen, Umkreis des Roger von Helmarshausen, um 1150/60 (Leihgabe des Bistums Münster).

Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte
Domplatz 10, 4400 Münster
Gestaltung: D. Gehrs. Druck: Druckhaus Cramer, Greven
© 1982 Landschaftsverband Westfalen-Lippe

3

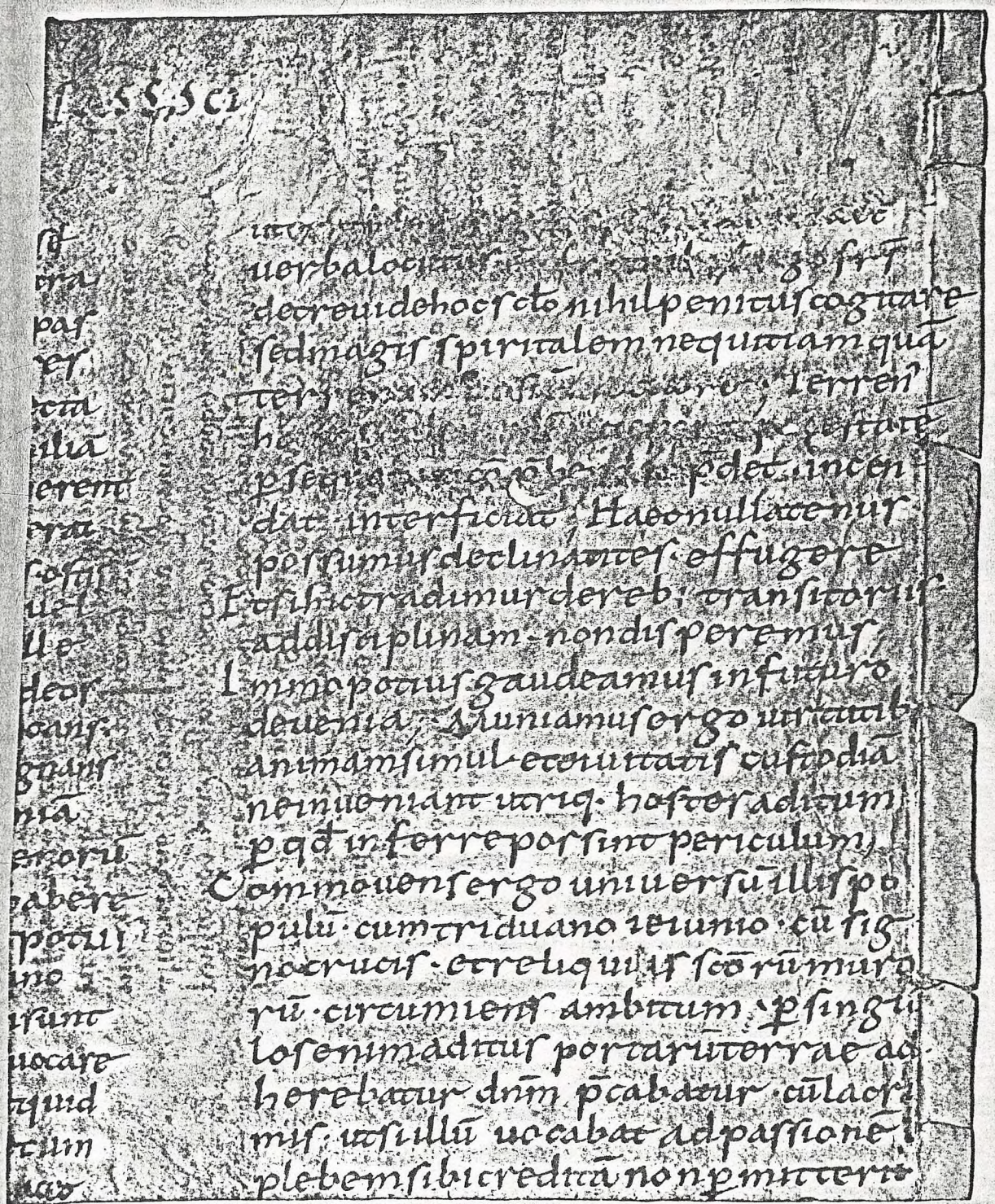


Münster UB. Fragm. Kapsel IV 3

uerbaloquitur. fr. [illegible] frē
decreuidehocfcto nihilpenitus cogitare
fedmagis fpiritalem nequitiam quā
terrenas [illegible] ; terren
[illegible] certatē
pfequatur cōprehendat pdet. incen
dat interficiat ; Haconullacenus
possumus declinare tes. effugere
Et fic tradimur de reb; transitorius
addiscplinam. nondisperemus.
Immo potius gaudeamus infuturo
deuenia ; Muniamus ergo utrāq;
animam simul. et cōmunitatis custodiā
ne inueniant utriq. hostes aditum
p qđ in ferre possint periculum,
Commouens ergo uniuersū illus po
pulū cum triduano ieiunio. cū fig
no crucis. et reliquis sc̄ōrū munio
rū circumiens ambitum. p singu
los enim aditus portarū terrae ad
herebatur dnīm p cabatur. cū lacri
mis. ut illū uocabat ad passionē
plebem sibi credītā non p mitteret

Diese Kopie darf nur mit Genehmigung
der Universitätsbibliothek Münster
veröffentlicht werden.

Fragmente-Sammlung
IV, 3



Münster, UB. Kps. IV 3

Nr. 3
Bibl.

Missale

Fragm.

Missale Sti Margarit[ae] Leodegarii.

VI – IX Jahrh.

Perg. 1 Bl., 200 × 160 mm, zugeschnitten aus einem Blatte von etwa 400 × 300 mm, in zweispaltig mit je etwa 50 Zeilen beschrieben war. Rapportiertes Schrift- und Zeichenmuster in Rollen Schreibübungen: PASS PER (et) MARG[RII] und [illegible] Vorzeichen [illegible] Versalien und die Schriftgröße wird wechseln.

[illegible]

Lit.: [illegible]

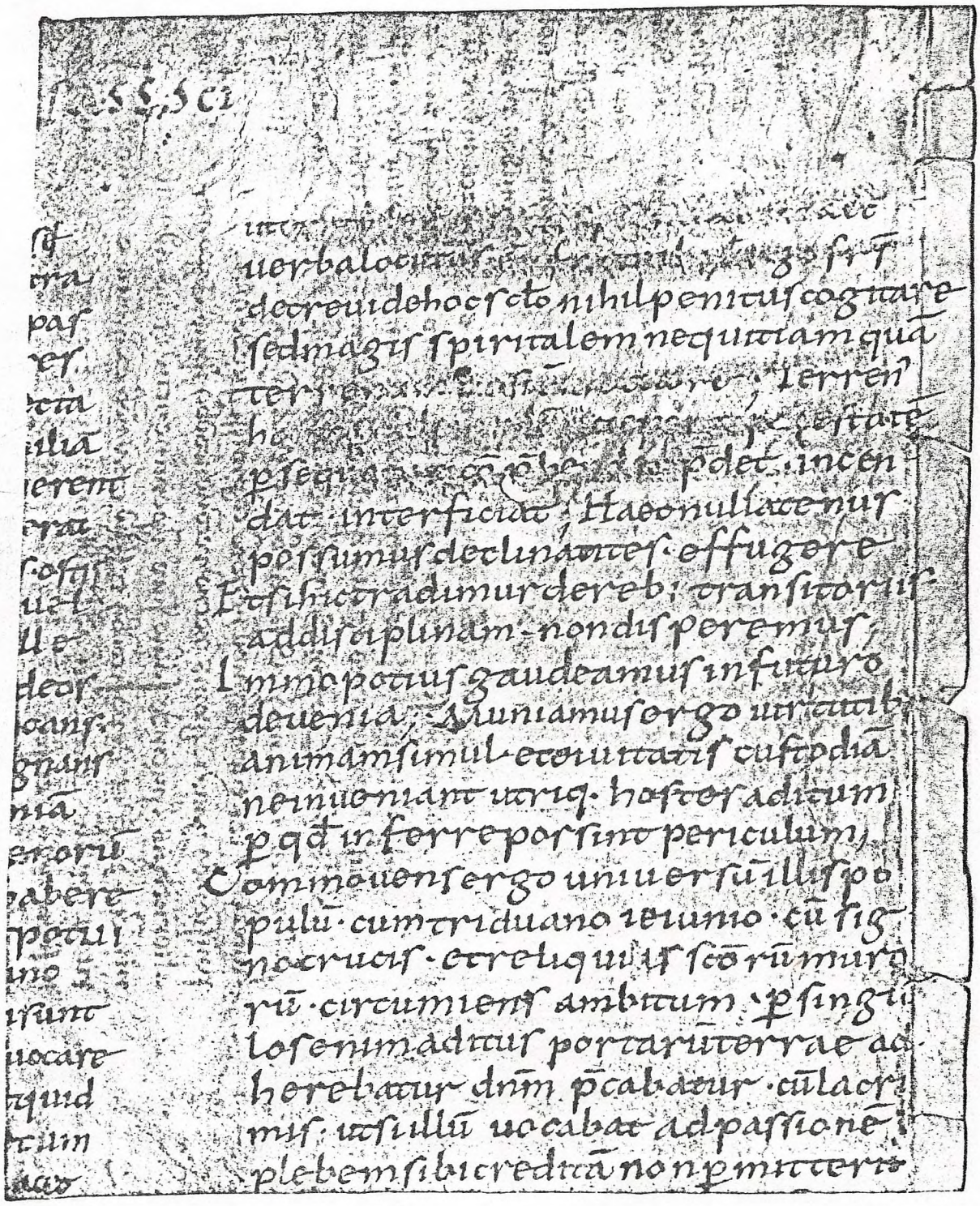
Hdschr., Ms. Germ. Fol. 1. Fragmente zu Handschr. z. Zeitenrechn.

Mon. Germ. Ser. Membr. V 299. 9 ms. ad occursum .. 4–6

15 (6)

cf. Wolfenbüttel StA, 12 Slg 1 Nr. 6a

Bibliothek



Münster, UB, Kps IV 3

habeatur & cumulus. Sed econtrario de mediocribus aliquis dicit & ego misc
instanter implere officia ego inopes pascere. egenos fouere. nudos uestire
ego pauperibus necessaria uictus impendere. nec a me manus quisquam aut
sine fructu discederet. si mihi facultates supere[rem]. diuicias adq
copię redundarent. At cum mihi necessaria de[sint]. cu operandi fac
tas necessitate habendi interdicta sit. cur mihi aut dandi sterilitas imput
aut miserandi cessatio ceditur. sed audi quisq. hoc loquentis et excusan
causas quas ostendis omittere. Nullus mis[er] est. nisi qui misereri nolue
Quia nec quisquam misereri desiderans. potest non habere quod tribuat.
Nullus petentem pauperem potest manere relinquere. nisi qui ei nolue
commodare. Nonem misericordia defuncta sunt prędia. aut nisi quis mule
dederit acceptabile est quod datur non potest. Aut inopes tantum aq
quam exposcunt quantum qui poscuntur dare non possunt. aut exmodi
multum aut exiguo plurimum dare quispiam cogitur. cum libenter exmod
modicum adtributum diuina pietas gratulatur. Denique uidua heliae ex m
eo pascit. et ipsum qd habuit finiri non potuit. Suppremi uictus dano
non desunt. et diutius horrea finiuntur. Modicum olei erogatur nec defici
et peccatorum apotheca[s] penuria famis exhaurit. Misericordia uidue seruat q
peccata locupletum exterminant. modica diuitis maiora sunt. et diuitie po
pertatem uidue superantur. hic enim et uictus alimenta non desunt. ut pecca
ribus subsidia denegantur. Denique audi dni uocem uiduam in euangelio lau
dantem quia indonia di totum qd habuit misit. Amen inquit dico uobis. uid
ista plus omnib. fecit. Omnes enim isti de eo qd habundant illis fecerunt. ha
ille totum qd habuit misit. laudat in modio uidua. et diuitem non laudam

9. 36.
Münster UB. Fragm. Kapsel I Nr. 2

Diese Kopie darf nur mit Genehmigung
der Universitätsbibliothek Münster
veröffentlicht werden.

Fragm. kapsel I Nr. 2

habeatur. ac cumulus, hec eccliastica dicta dem[illegible]ocribus aliquis. Ego misi
[illegible] implere officia. ego inopes pascere. egenos fouere. nudos uestire
ego pauperibus necessaria uictus impendere. nec a me manus quisquā a
sine fructu discederet. si mihi facultates sup[illegible]erem. diuicie adr
[illegible]pus redundarent. Aut cum mihi necessaria de[illegible]sint. cū operandi fa
tas necessitate habendi interdicta sit. cur mihi aut dandi sterilitas impu
[illegible] misericordie cessatio obiciatur. sed audiamus hoc loquentis et excusa
tionis qualitatem ostendamus. Nullus miser est. nisi qui misereri nolu
Quia nec quisquā misereri desiderans. potuit non habere quod tribuat
Nullus pecuniam pauperem potuit manē relinquere. nisi qui ei nolu
commodare. Nonnē misericordie definita sunt precia, aut nisi quis mu
dauerit acceptabile ē quod datur non potuerit. Aut inopes tantū a
quā exposcunt quantū qui poscuntur dare non possunt. aut exmod
multū aut exiguo plurimū dare quispiā cogitur. cū libenter exmo
modicum adtributum diuina pietas gratulatur. Denique uidua helie ex
eo pascit. se ipsum qđ habuit finiri non potuit. Supremi uictus dat
non desunt. se diuitum hospitia fumantur. Modicum oleri erogatur nec defi
se peccatoꝝ apotheca fames penuria exhaurit. Misericordia uidua seruat
peccata locupletum exterminant. modica diuitis maiora sunt. se diuitia p
portare uidue superantur. hā enim se iustis alimenta non desunt. ut pecc
ribus subsidia denegantur. Denique audi dni uocem uiduam in euangelio la
dantem qđ de indonia di totum qđ habuit misit. Amen inquit dico uobis. un
ista plus omnib⁹ fecit. Omnes enim ipsi de eo qđ habundauit illis fecerunt. h
aut totū qđ habuit misit, laudat in modio uidua, se diuitū non laudan

Münster UB. Fragm. kapsel I 2

Münster UB. Fragm. I 2

habeatur & cumulus. Sed econtrario dicente de mediocribus aliquis. Ego misericordiam instanter implere officia. ego inopes pascere. egenos fouere. nudos uestire. ego pauperibus necessaria uictus impendere. nec a me manus quisquam aut sine fructu discederet. si mihi facultates superessent. dum ea ad[ministrarem]. copia redundarent. Aut cum mihi necessaria de[essent]. cui operandi facultas necessitate habendi interdicta sit. cur mihi aut dandi sterilitas imputetur aut miserandi cessatio ceneatur. Sed audi cuius hoc loquaris. et excusandi causas quas offendis omittere. Nullus miser est nisi qui misereri noluerit. Quia nec quisquam misereri desiderans. potuit non habere quod tribuat. Nullus pauperem pauperem potuit inanem relinquere. nisi qui ei noluerit commodare. Nonnulli misericordia definita sunt praecia. aut nisi quis mulcta dederit acceptabile ei quod datur non poterit. Aut inopes tantum aquas exposcunt quantum qui poscuntur dare non possunt. aut ex modico multum aut de exiguo plurimum dare quisque cogitur. cui libenter ex modico adtributum diuina pietas gratulatur. Denique uidua helias ex modico pascit. ex ipsum quod habuit finiri non potuit. Supplemi uictus dando non desunt. & diutius horrea finiuntur. Modicum oleum rogatur nec deficit & peccatorum apotheca penuria famis exhaurit. Misericordia uidua seruat omnia peccata locupletum exterminant. modica diuitis maiora sunt. & diuitia peccata tegere uidua superantur. Ita enim & iustis alimenta non desunt. ut peccatoribus subsidia denegantur. Denique audi dni uocem uiduam in euangelio laudantem quae indoma di totum quod habuit misit. Amen inquit dico uobis quia ista plus omnibus fecit. Omnes enim isti de eo quod habundant illis fecerunt. hec aut totum quod habuit misit. laudat in modico uidua. & diuitem non laudam

Münster, ULB., Fragm. I Nr. 2

Münster UB. Fragm. I 2

Luc. 21

ata. Minimum uidua duarum
duæ superauit. Duæ enim
dit eorum. Vnde dns duarum
m quisq; optulerit
facultates ostendit.
umo cum diuitib, uidua cum locupletib, pauper, mediocris cum opulen
ssimis fide ac deuotione cer
uenitur potior melior comp
nem inquit dico uobis, uidua
uocaris, & uidua incertamin
ho certauit, nunc qq cum om
cta sunt. qualem nunc qui
di conticescant. instruat
uomodo posse pficere dnm
uib. inueniri, inuenit
cetat pauperem. deuotio
uam non habendi excusatio
ficia. ut ostendatur dnm
quia. Calicem aque fr
ercetur. Egrotum
steare cisicut ipse dns dicit
ualitatib. hominu misc
sfine premia dispensari
sterles condemnari

mo modicum. uidua uero ex modico. op
udua operationes expendens. nonqua
sed
quis fecerit singulo. animos
am inopere pfecto laudauit. certabat
cum opulen
sed ut ita animo deuotione
fuerit
plus omnib fecit
uocaris & uidua incertamin dedi
ho certauit. nunc qq cum om
cta sunt. qualem nunc qui
di conticescant. instruat
uomodo posse pficere dnm
uib. inueniri, inuenit
cetat pauperem. deuotio
uam non habendi excusatio
ficia. ut ostendatur dnm
quia. Calicem aque fr
ercetur. Egrotum
steare cisicut ipse dns dicit
ualitatib. hominu misc
sfine premia dispensari
sterles condemnari

Münster, UB., Fragm. I Nr. 2

Münster UB. Fragm. I 2

Luc. 8

aluſ facta egentibus;

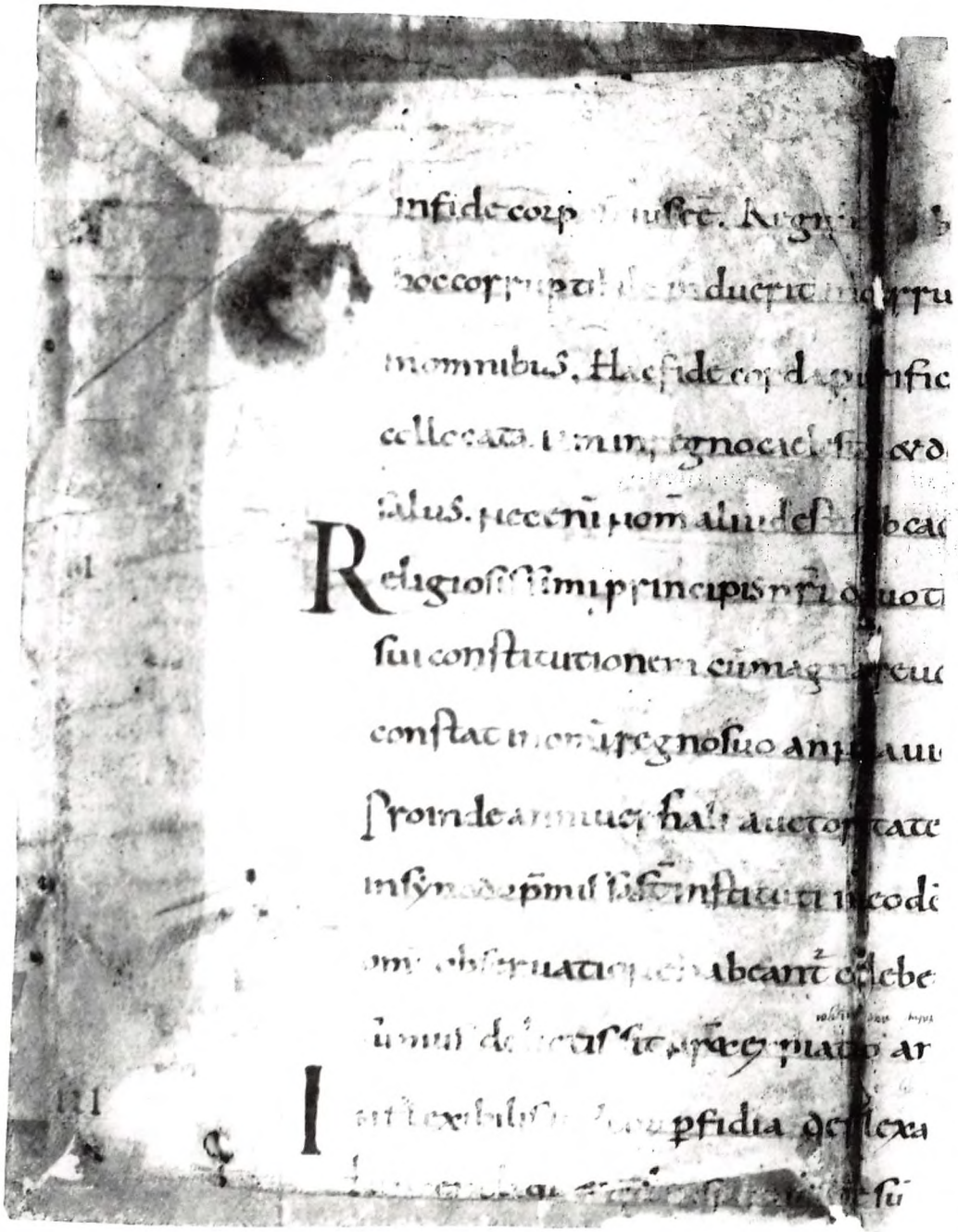
Arduoſ intelligunt[ur] [illegible] egumq; doctoreſ ſecu
larium, quorum [illegible] uitia ſe uinen
di exercendiq; inſtructa mortalibus [illegible] ſeu certe ipſoſ ſimmun
doſ ſignificare, quum [illegible] do colendoſ ingere
[illegible] naturalis induſtria
[illegible] Undelene
[illegible] de haemulie [illegible] poſſeſſa acompluribus
[illegible] ſed magiſ deceruit ha
betare, ſed here ubi ſepulcra habitare uenitq; dece[illegible] cognouit adec
medicum, cepit ce[illegible] ſanguiſ fluxus [illegible] ſaquereſe remedium;
Acceſſit retro [illegible] confeſtim ſtetit fluxus
ſanguiſ eiuſ. Accedit [illegible] uestimentum eiuſ. Et confeſtim ſtetit fluxus
Accedit retro [illegible] uestimentum eiuſ. Et

Beda, In Lucam III c. 8
PL. 92, Sp. 442 B–D

Münster UB. Fragm. I 2

interrogat. Negantib; aut omib; dixit petrus ecce hiqui cum ipso erant. Preceptor.
turba te comprimunt. Et dicis quis me tetigit. que turbe comitantes
passim comprimunt. Una credula mulier dum tangit. Qua aduersis mordinate
glomerantium hereticis efficitur sole catholice recte fidelitet corde queritur.
Nam sicut quidam audiendo non audiunt. ita cuiam tangendo
gentes non tanguntur. qua non fideliter ea tangunt. Vnde cuidam amanti
quidem. sed nondum plene credenti dicit. Noli me tangere. nondum enim ascendi
ad patrem meum. Ac si diceret. qui sic eum uelociter tangere. patri scilicet
equalem credere. Videbat. ibi. Tangi ab aliquis. Nam ego noui uirtutem de
me exisse. Dicat pelagius si placet se sic saluari conamine. Dicamus autem nos
quia uana sapit. Nonnisi ficto facie nos uirtutem. Nam ecipse uirtutem qua pro
picitur omnib; inquirendo. nisi ecclesie omnis languores nros. non de nobis ipsis
sed de sponsi carne. Non ergo tacte eum qui fimbriam tetigit. idem incarnati
onis mysteria. donec ad maiora capienda proficiat. pfecte amando credidit.
Et ipse dixit illi. Filia fides tua te saluam fecit. uade in pace. Ideo filia. quia
fides tua te saluam fecit. Non dixit fides tua te saluam factura est. sed sal
uam fecit. Ideo enim ei credidisti iam salua facta es. Adhuc illo loquente.
quidam uenit ad principem synagoge dicens ei. Quia mortua e filia tua. noli
uexare illum. Saluata a fluxu sanguinis mulier. mox filia principis mortua
nunciatur. Qua dum ecclesia a uicio labe mundata. et ob fidei meritum filia
e cognominata. continuo synagoga pfidia simul inuidia q. loco soluta est.
Perfidia quidem. qua in xpo credere noluit. Inuidia uero qua eo tam credi
disse doluit. Scriptum est enim in actib; apl̄oz. Sequenti aut sabbato pene
uniuersa ciuitas conuenit audire uerbum dni. Videntes autem turbas iudei

Beda, In Lucam c. 8
PL. 92, Sp 442 D - 443 C

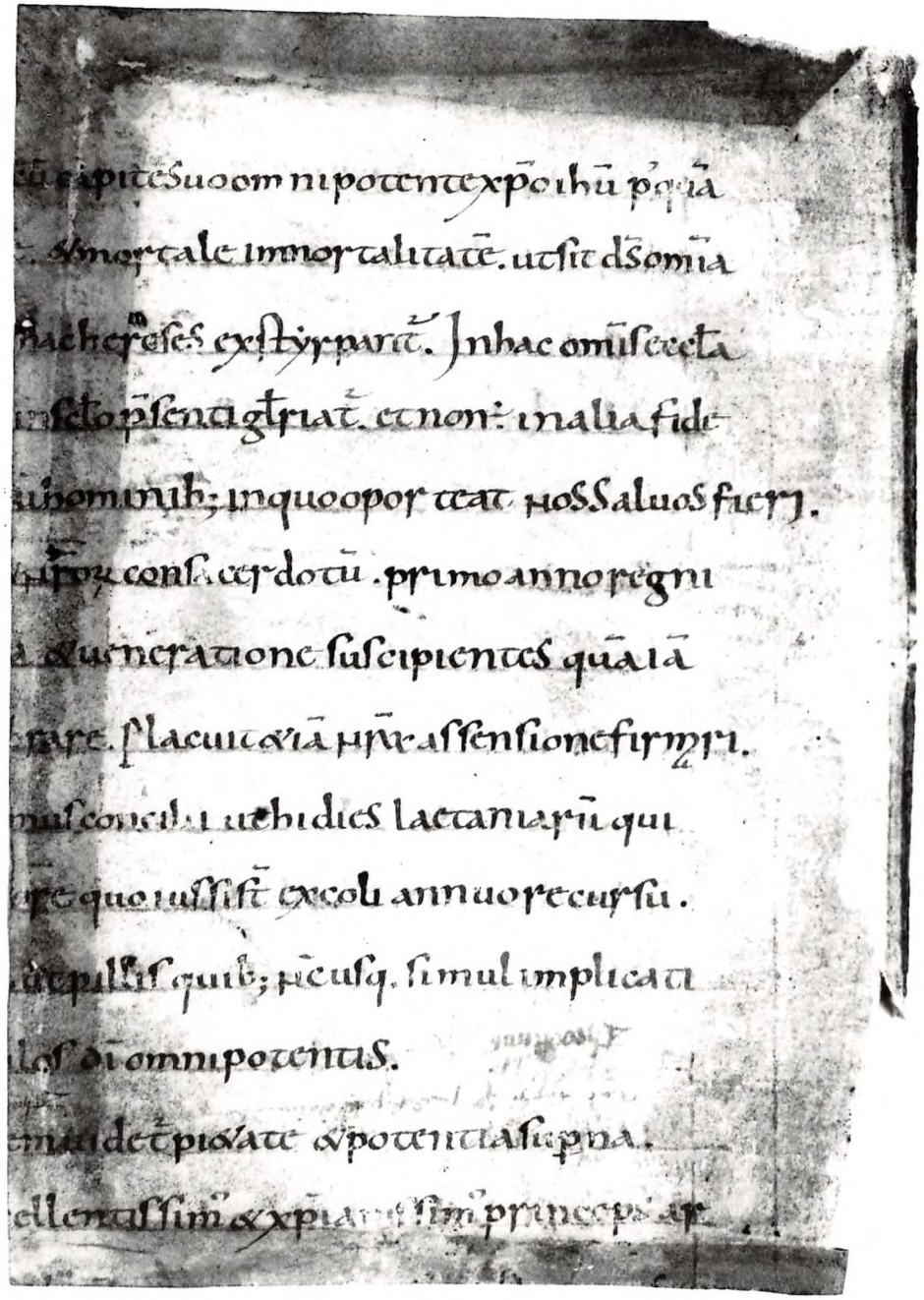


infidecorp[illegible]uisset. Regni[illegible]
necorrupta[illegible]duxerit[illegible]ru
mnumbus. Hacfidecor[illegible]dquifica
collocatus. Omnis, egnocio[illegible]ero
salus. precepti nom aliundes[illegible]beat

Religiosissimi principis nri quot
sui constitutionem eiusmag[illegible]reuo
constat nonis regnosuo anno au
Proinde annuq; hanc auctoritate
insyn[illegible]epmisit instituit ut in codi
omn[illegible]observationis habeant celebe
ium[illegible]dcrastic[illegible]regq; piacio ar

Iuit exhibitis[illegible]pfidia defexu

[illegible]su

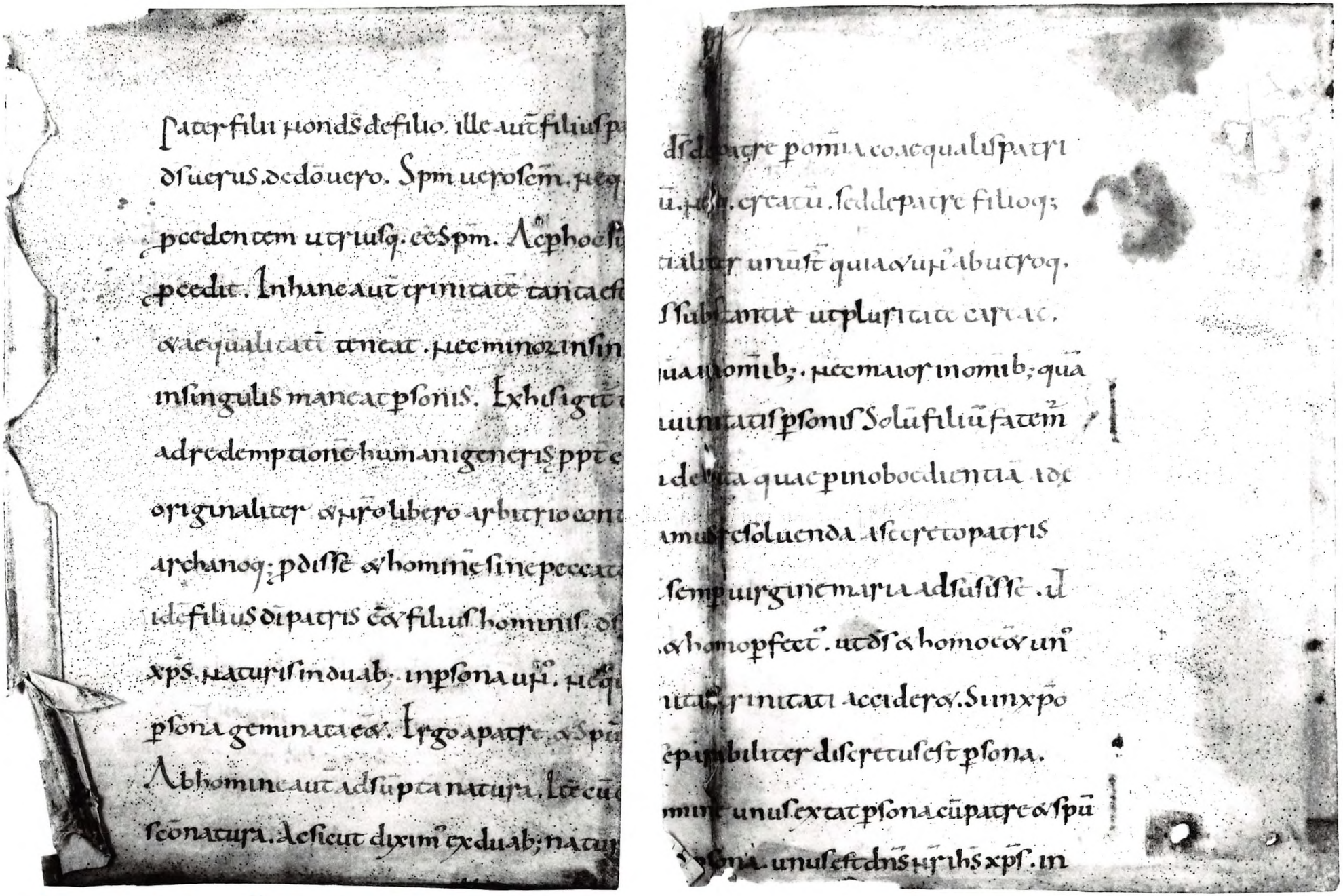


[illegible]capite suo omnipotente xpo ihu p̄ quā
[illegible]mortale immortalitate. ut sit dō omnia
[illegible]hec hereses exstirpare. Jnhac omisecta
[illegible]fecto p̄senti gratiā. et non inalia fide
[illegible]hominib; inquoopor teat nos saluos fieri.
[illegible]xpi consecerdotiū. primo anno regni
[illegible]a diuneratione suscipientes quā iā
[illegible]rare. placuit eriā hui assensione firmari.
[illegible]mus concilium hebidies lactaniarii qui
[illegible]te quo iussisti excoli annuo recursu.
[illegible]repulsis quib; pcuso. simul implicati
[illegible]los dī omnipotentis.
[illegible]mundet p̄sidate & potentia sup̄na.
[illegible]ellentissim & xpianissimi principis ar

Münster UB., Fragm.kapsel I 5

Diese Kopie darf nur mit Genehmigung
der Universitätsbibliothek Münster
veröffentlicht werden.

Mordeke: Kg. v. Toledo VI (a. 638) c. 1-3; Migne PL. 84, Sp. 395 C - 396 A



Münster UB. Fragm. kapsel I 5

Diese Kopie darf nur privaten Zwecken
der Universitätsbibliothek Münster
veröffentlicht werden.

Mondéjar. Kg v. Toledo VI (a. 638) c. 1
Migne PL. 84, Sp. 394 C - 395 A

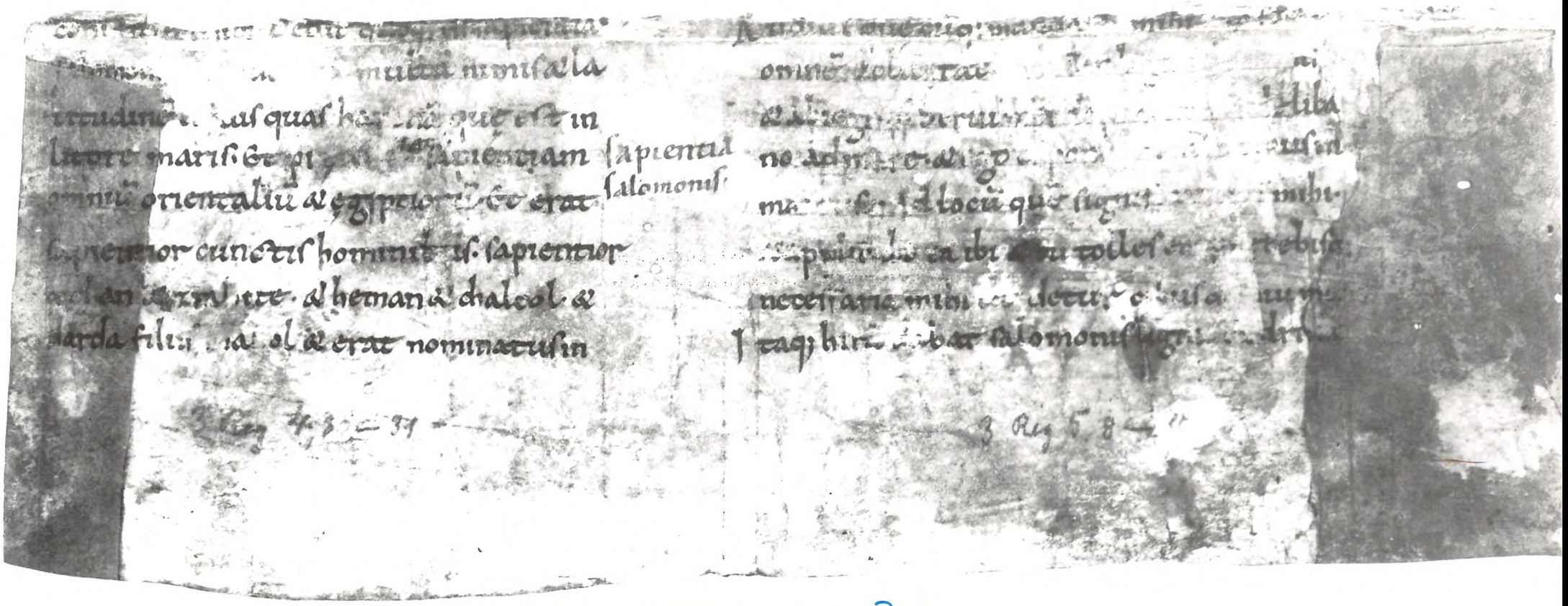
grauius est talis qui lib& quod excipit facinoris
quod prius admiserat. Nam iudas donec bucellā a
per&. quāuis mente saucius. intdū tam ā dñi bonitate
leniter crebro q nunc cū alius. nunc solus monetur.
Sed postquā indignius mīstica p̄sumpsit. iniuasit
eum diabolus. et qui prius nutabatur. ut accepit
continuo foras exiuit. Hinc quoq. in libro samuhelis.
cum de peccato sacrificii filios suos heli moner&. dictū
legimus. Non enī bona fama filii quā audio de uobis.
Si peccauerit uir in uirū. placari eq potest dūs. si aut̄
peccauerit in dm̄. quis orabit pro eo. ideſt quī apud dm̄
p̄se interuenientē inueniā. qui dm̄ totius creaturę
contempnens. in eius iniuriam ad sēi ficata. immo
nunc ad corpus et sanguinē ipsius indignus accedit.
talis p̄fecto nec dī uerebitur p̄sentiam. nec frequentiam
formidat angelorū. Sed sic se ingerit quasi nullius sit
qui eius conscientiam uideat. p̄pter quod dns̄ cū peccata
hierusalem. et ab hominationes quae fiebant in templo
p uisionē ostendere. inter cetera dicuntur sexuiri
deuia porte superioris aduenisse. et ecce unusquisq
eorū in manu sua ferebat uas interfectionis. ubi septu
aginta seniorem attuliſſe dixere. De qua dns̄. ecce

Münster UB. Fragm.kaps. I 21, fol. 1r

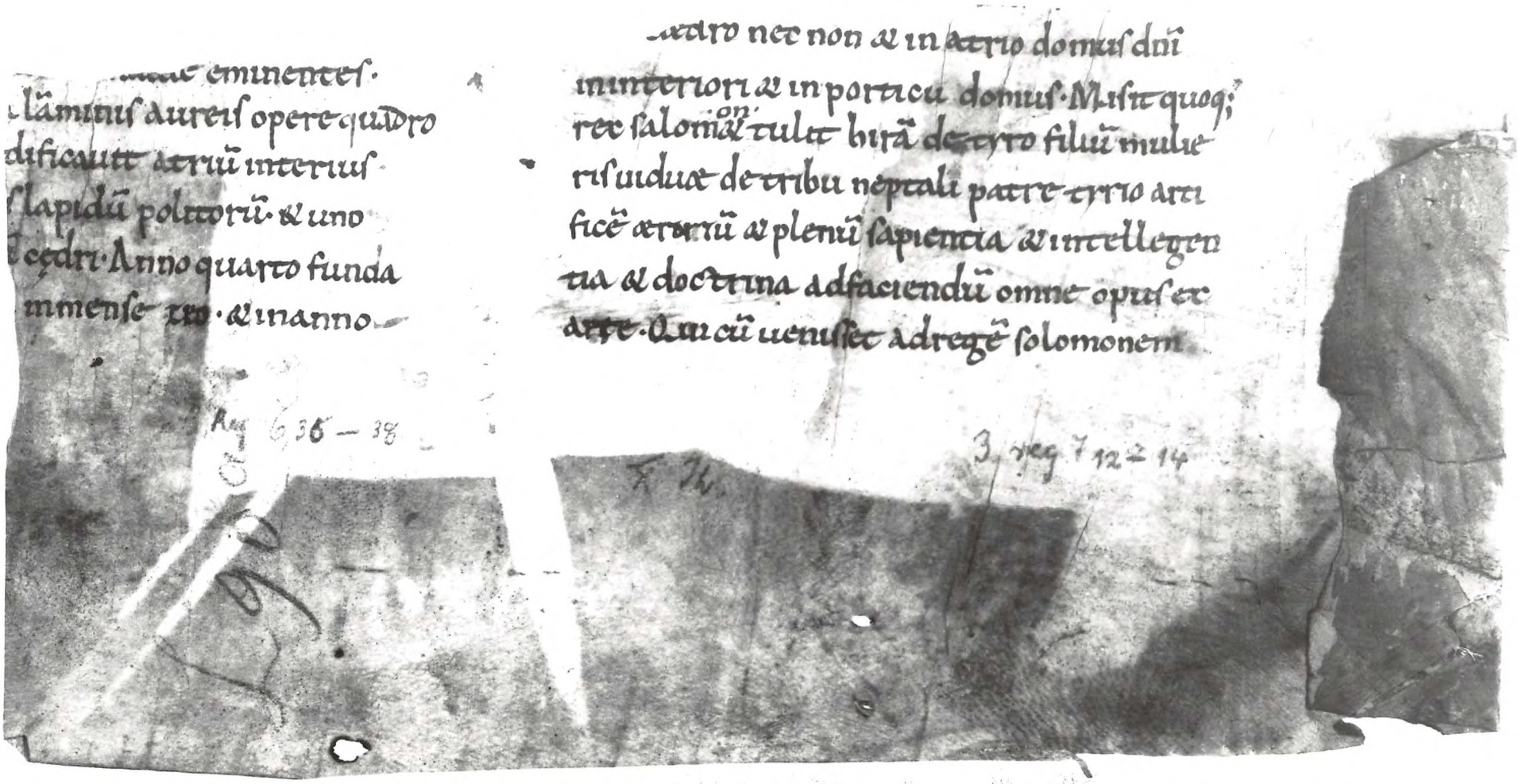
sanguine xpi qui ẽ uerũ para dr̃si lignũ. cuius fol̃ũ non defluẽt. et omĩa quaecumq; faciẽt p̃sperabuntur. Remouentur aut̃ ne sumant de ligno uitę et malefi uant ut moriantur. ĩmmo ut resipiscant a malis suis. et p̃ poenitentiã reconciliati xp̃o. p̃ hunc cibũ rursus reãnserantur uiscer̃ibus et feliciter deincẽps uiuant in aeternũ. Hoc quippe agunt sacerdotes xpi in aecl̃ia et monstrant quod futurũ ẽ in illo ultimo examine quando separabuntur iusti ab iniustis. Sed hoc sicuti adam expulso spes mansit redeundi ad uitam p̃ poenitentiam ita p̃cisis a ligno pat̃s facultas si uelint redire aduenam. Ubi cum poenitentia interceẽ certa spes p̃cipitur. quia iam uitę admixtus mori ñ potest sic ẽ reconciliatus maneat in xp̃o. Tertio ut qui cumq; digne hanc uitam sumant renati. unũ effi ciantur. ut sicut iam p̃ baptismã xp̃o ĩnduuntur. ita xp̃s in eis p̃ hoc sacr̃am̃tum corpora liter ma neat. ut sint credentes unũ in xp̃o. et xp̃s in eis maneat. Quatenus illud compleatur quod ipse ad patrem o. Non p̃ his aut̃ rogo in quit tantũ sed p̃ his qui credituri sunt p̃ uerbũ eoꝝ in me. ut omes unũ sint sicut tu pat̃ in me et eg̃ in te. Haec ita q; un

Münster UB. Fragm. kaps. I 21, fol. 2v

Diese Kopie darf nur mit Genehmigung
der Universitätsbibliothek Münster
veröffentlicht werden.



Münster UB., Fragm. kapsel IV 2



Münster UB., Fragm. kapsel IV 2

nis tẽpli. ⁊ habebat decẽ cubitos latitu
dinis tẽpli & habebat decẽ cubitos lati
tudis ante faciẽ tẽpli. Fecitq; in tẽplo fe
nestras obliquas. & ædificauit sup pariẽ
tẽ tẽpli tabulata per girũ. In parietibus
domus p circuitũ tẽpli ⁊ oraculi. & fecit
latera in circuitu. Tabulatũ quod subter
erat quinq; cubitos habebat latitudinis

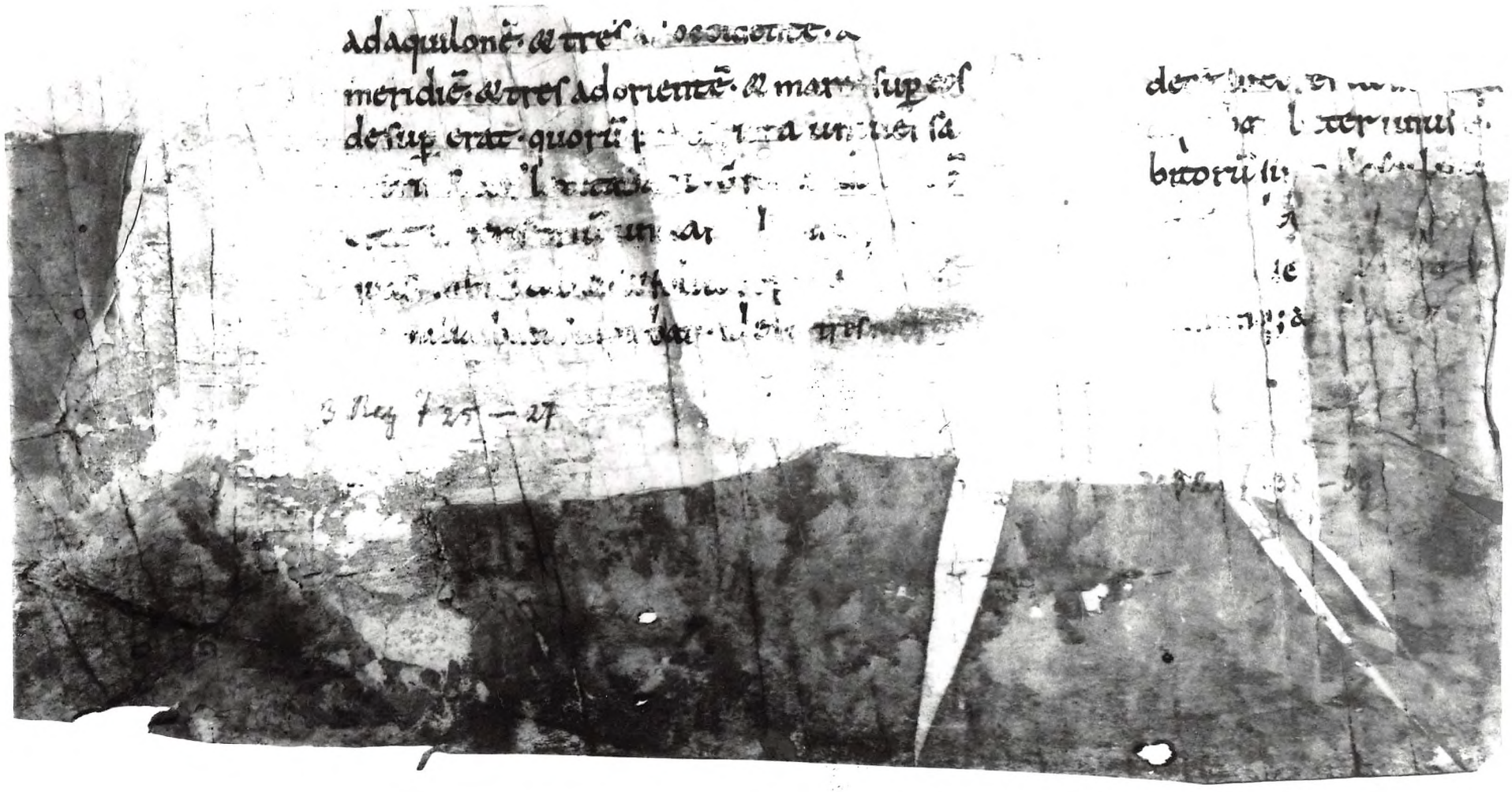
3 reg 6, 3 – 6

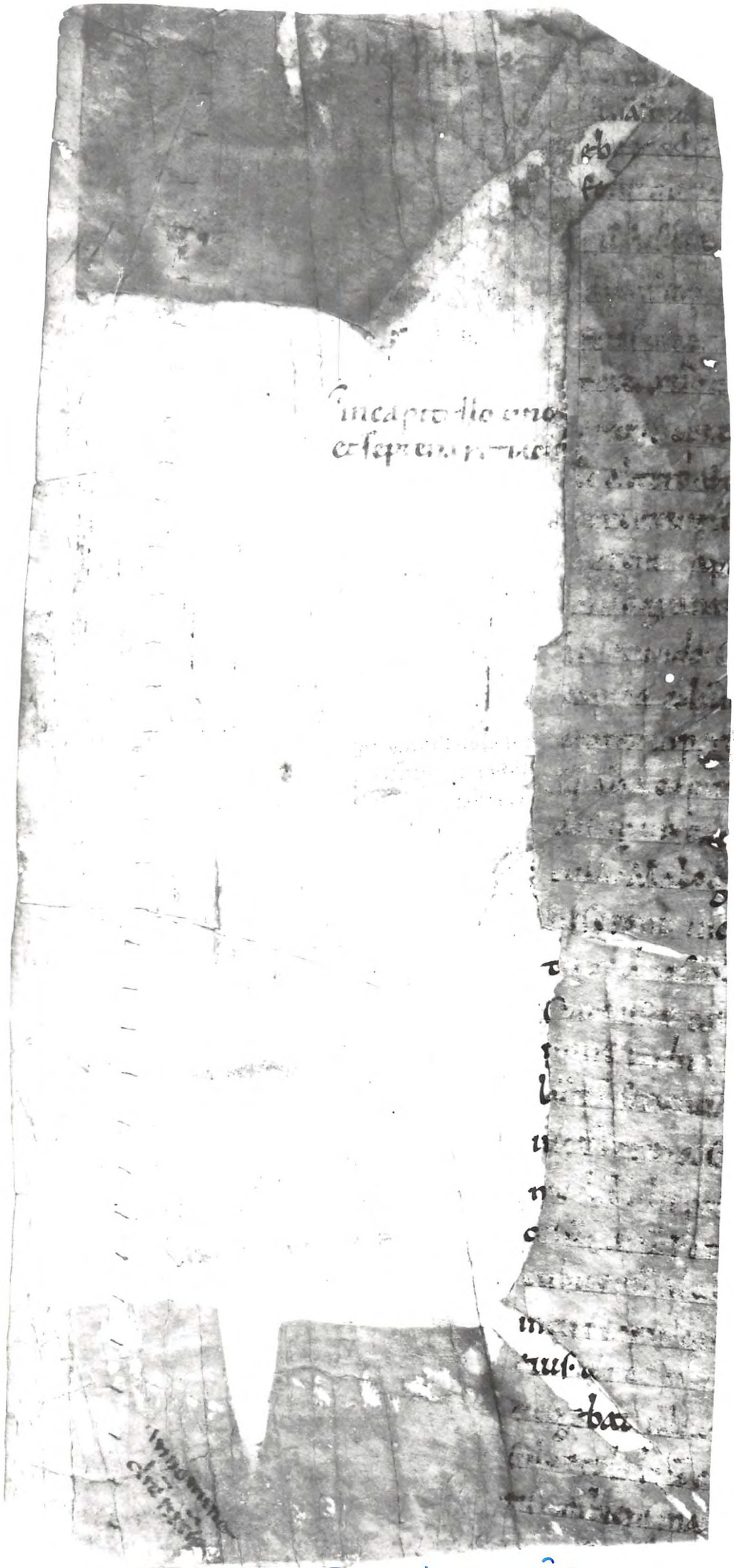
oraculi & cæsaro omnia domus interiore
ous uestiebatur. habens tornaturas &
iunctturas suas fabre factas & cælatur
eminentes. Omnia cedrinis tabulis uestie
ebantur nec omnino lapis apparere po
terat in pariete. Oraculũ autẽ in medio
domus in interiore parte fecerat ut po
neret ibi arcã fœderis dñi. Porro oracul

3 reg 6, 17 – 20

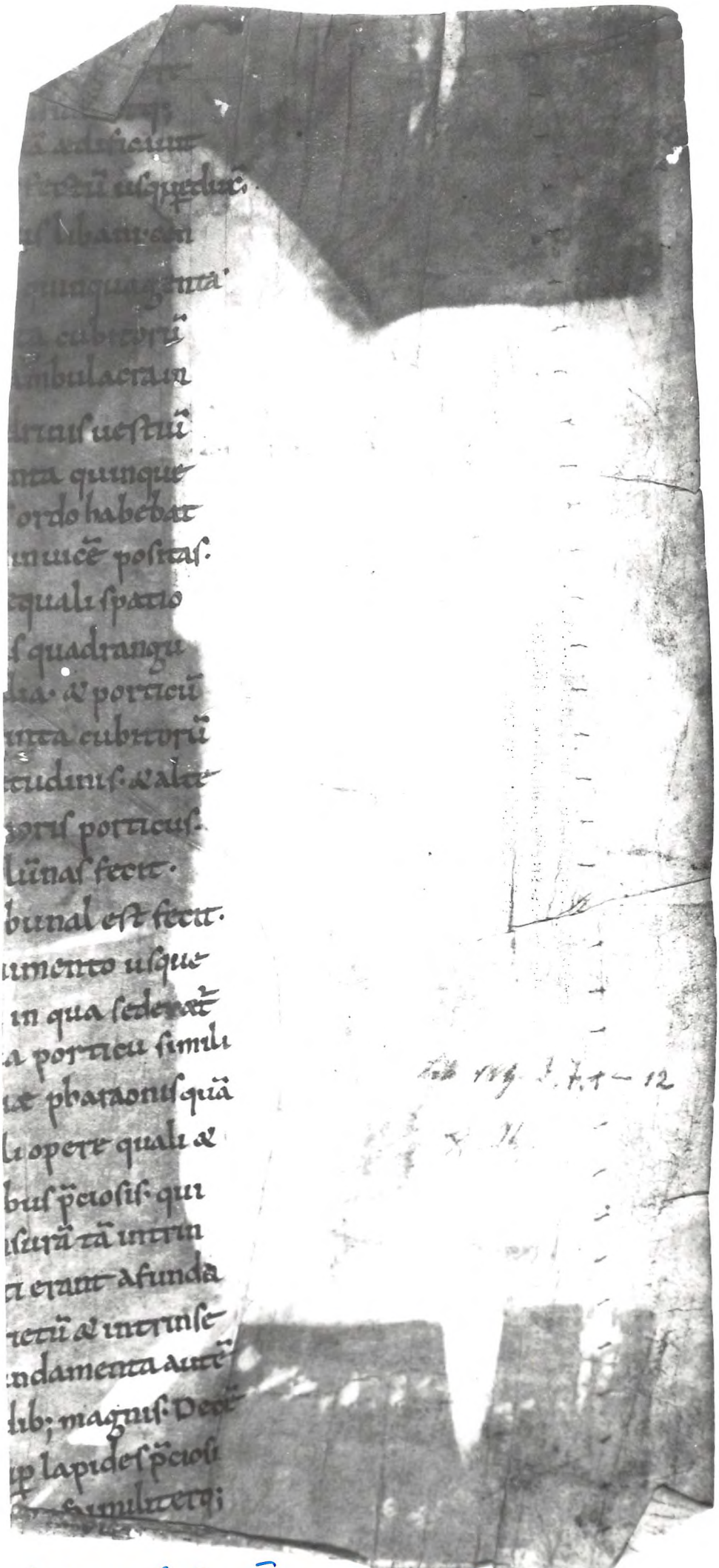
Münster UB. Fragm. kapsel IV 2

Münster UB. Fragm. kapsel IV 2





Münster UB., Fragm.kapsel IV 2



Münster UB., Fragm. kapsel IV 2