

[illegible]

dicebat quo ipse. grat̃ redderet pbe
 neficiis. cū ab eo nutritus eēt. & saluū
 hec scribens hyrcano mītat. ad hanc
 legatū suā mallū & dona multa.
 Supplicans impetitor grat̃ reddere.
 quas pbeneficio deberet. fuit aut̃
 studiū eius non hoc sed qm̃ preter
 meritū principatū obtinuerat.
 Timebat ne illi rationabiliter auferret̃.
 & hyrcanū ppetitū sub potestate
 suā redire uel penitus eū discedere
 quod posset fec. lūne tamen. flexo pardo
 pecuniaq; uideis ei clamab. ut ueniret
 cū omni honore suscepit & mēentiū
 primū ei locum concedebat. Quē etiā
 decipiebat patrē uocando & omnib.
 modis infideliis in opas ei parabat.
 disponebat etiā reliquis cū eo sui
 principatus utilitate. unde & infā
 milia eius seditione exarsit.
 atq; dum obferitaret nobilissimū
 quidā princeps sacerdotū dī habere.
 nūtauit aliquē eximobilissimis. sa
 cerdotem debabitione nomine anandotū
 & huic principatū sacerdoti designauit.
 quod non posuit alexandria filia
 myrtam uxor alexandri filii
 aristoboli regis ex quo filios habuit.
 cū quidē pulcherrimū aristobolū
 nomine & herodis uxor galē.
 riam uē formā nobilissimā. tur
 tat ergo & moleste ferens infā
 mī filii. quod illo sup̃ stare alter
 tuena principatū sacerdoti meru
 it. scripsit deopatrae sodale
 modum suo literas deportante. ut
 teret antonium principatum
 sacerdoti filio suo p̃stare. sed et an
 tio negligente per uione amicus
 lus ad iudeā cū p̃p̃t aliqui s
 suscipuisset. & uidisset aristo
 pulchritudine. & magnitudine
 uenturē mirabāt. non minus
 mariām regi cōhabitantē
 ebat. unde alexandrā bonorū
 orū matrē existimans.
 sermone eius ueniens. flectit
 ūgere amboze imagines peti
 tū sū modis omnib; adimpletū
 tu uerbi alexandria imagines
 no dixit. cui gellius ferebat
 s nāb homine putari sed a quo
 do. liberos alexandrye dū uellet
 adines antonii emolire.
 elli quidē erubuit herodi
 accersire uerū etiā cleopa

Nam dum obsecraret nobilissimis
quidam princeps sacerdoti di habere.
mutavit aliquē ex in nobilissimis sa-
cerdotem deabili bone nomine anandou
& hunc principatū sacerdoti designavit;
quod non potuit alexandra fili-
hyram uxor alexandri fili
aristoboli regis ex quo filios habuit.
Uñ quidē pulcherrimū aristoboli
nomine & herodis iū galē.
Ariam pē formā nobilissimā tur-
bata ergo & moleste ferens infa-
mā fili. quod illo sup stare alter
aduena principatū sacerdoti mēni-
ssit. scripsit deopatrae sodale
quodam suo literas deportante ut
petere antonium principatum
sacerdoti filio suo p stare; sed et in-
tonio negligente per arione amicus.
gellius ad iudea cū pper aliquē
causā puenisset. & uidisset aristo-
boli pulchritudine. & magnitudine
tuentur mirabat. non minus
etā mariam regi cōhabitantem
inspebat; unde alexandra bonorū
liberorū matrē exiit mansi.
ad sermone eius ueniens. flectit

ea pugnare amboꝝ imagines peti- & antonio
ciones eius modis omnibꝫ adimplet- & antonio dicens
Hinc data uerbis alexandra imagines cū eas uideret
antonio direxit. cui gellius ferebat
dicens nā homine putari sed aquio
clā et dō. liberos alexandre dū uellet
ad libidines antonii emolire
Qui puellā quidē erubuit herodi-
nuptā accersire uerū etiā cleopa-

ra in mu it e eusuf ad laude. S. A. P. proprio filio suo non peperit de
sed p nobis omnib; tradidit illum euou ae A. n. i. a. t. e. i. m. m. e. s. p. i. r. i. t. u. s.
neus in me turbatu est cor meum Ps. D. ne graudi euou ae A. u. l. a. t. o. a. d.
trone nos quide digna factis reapius hic autē quid fecit merito mei
omine dū ueneris in regnum tuum Ps. D. s. d. m. i. a. e. A. D. u. m. c. o. n. s. u. l. t. a. t. a.
ueru anima mea domine misericordie memor ero Ps. D. ne aud ae a. o. y. e.
mento mei domine dñs dū ueneris in regnum tuum euou ae in englo.
fuerit sup caput eius calusam ipsius scriptam ihesus nazareni rex iude
rum ae ad uel pal. Cum his v. b. hominib; Custodime C. onsiderabam

manu filiorum alienorū libera me domine B. enedict in englo Cum
cepisset acetū dixit consumatum est ut sup. Sabbato. In i. r. u. o. c. t. i. n. e.
et ace in dñpium dormiā & requiescam. u. u. o. c. a. r. e. euou ae A. b. a. b. i.
tabu in abnaculo tuo requiescet in monte sancto tuo Ps. D. ne q. s. euou ae
C. a. r. o. m. e. a. r. e. q. u. i. e. s. c. e. t. i. s. p. e. C. e. n. s. e. r. u. a. m. e. euou ae V. In pace in dñpū d.
ep u. l. t. o. d. o. m. u. s. i. g. n. a. t. u. m. e. s. t. m. o. n. u. m. e. n. t. u. m. R. e. p. o. s. i. t.
uoluentes lap. dem ad hostium monumen typonentes
multi uel qui custodirent eum V. n. e. f. o. r. t. e. u. e. n. i. a. n. t. d. i. s. c. i.
pulo eius et dicant plebi surrexit amor uis onentes I. h. e. r. u. s. a. l. e. m. & f. u. r.
ge & erue te uis uis uis iocundi tuis induere cinere & ali. y. o. q. u. a.

et nunc et nunc et nunc pupilla oculi tui quia me
 quasi uirgo plebs me a ulula te pasto res manere
 ueniet dies domini magna et ama ra ual de
 et nunc aspice uos a ne re quia ueniet
 et nunc et nunc et nunc rex glorie in terra euouae
 domum in terra ueniet in domum euouae
 inferi anima meam exaltabo te euouae
 torio R. ecce tu pastor no ster fons a que uiue ad cuius transitum
 sol obscura tui est nam et ille captus est qui captum tene
 bat primum homini nem hodie por tas mor tis et seras paruer sal
 uator no ster tu ru pu nte cuius conspectum mors fugit ad
 cuius uoce mortui resurgunt uidentes aut in eum por te mor tis
 frange sunt oculus uos omnes qui transitis per uiam attendite et
 uide te si est dolor simi li si est dolor me us dicendite
 uniuersi populi & uide te uenit ecce quomodo moritur iustitia
 ne mo pergit corde et uis in uis tollitur et nemo consi derat a
 facie iniquita tis abla tus est iustitia et tra in pa ce memoria eius
 in pace factus est locus eius & in syon habita tio eius teru
 cul adiuuat me dominus susceptor e animae mee in nom euouae

Leeds University Library

MS 122

f 199^v

Xth. Century Manuscript of the Venerable Bede.

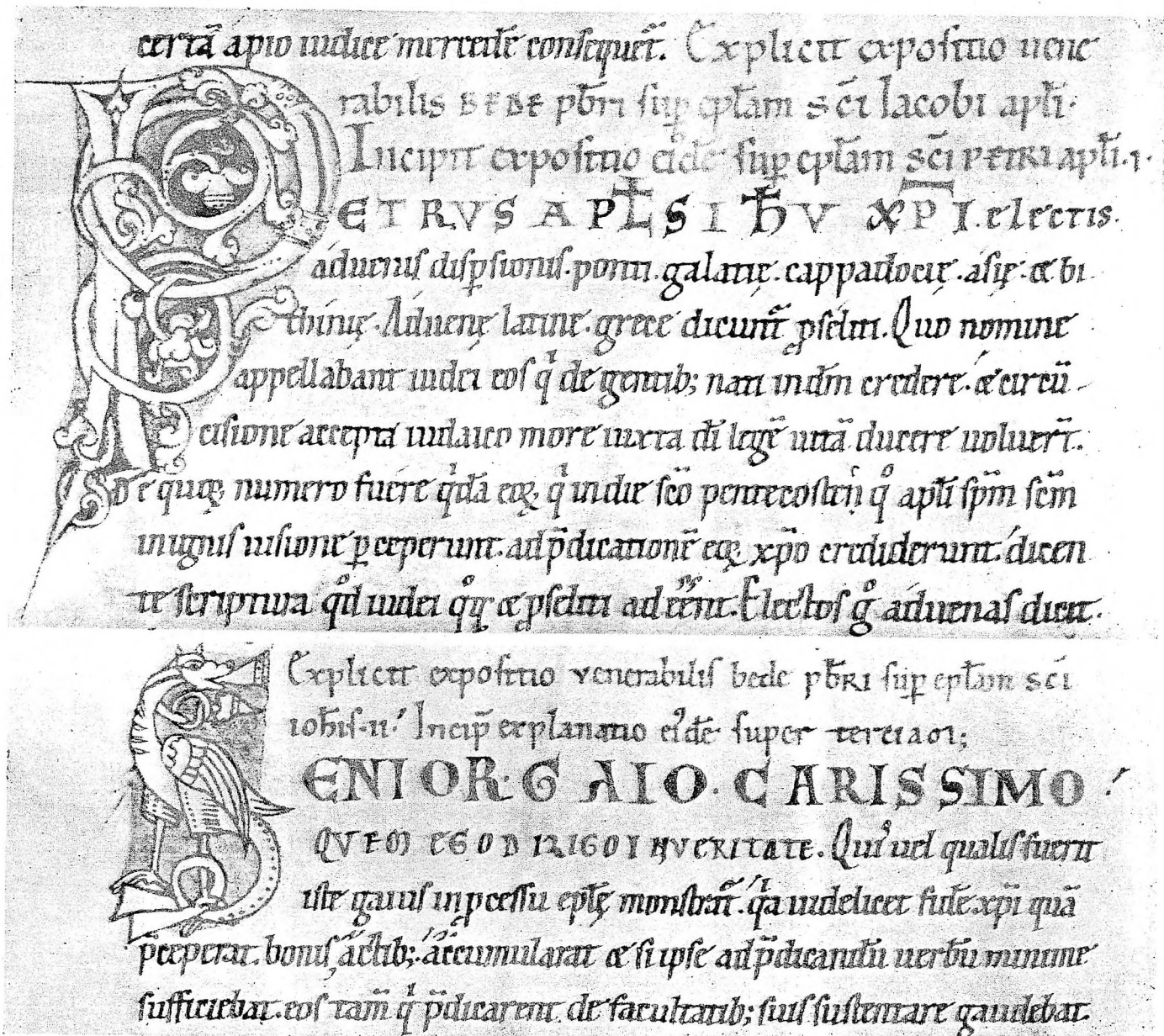
"EXPOSITIO SUPER SEPTEM EPISTOLAS CANONICAS."

Written on 84 leaves of vellum, 26 lines to a page, in a neat, rather narrow and sloping hand. Decorated with seven finely designed large initials of interlacing spiral work with foliage, the designs outlined in red or brown and the background filled in with delicate blues and greens; on f. 78b is a fine initial S of a monster with a dragon's head and tail and a bird's body and legs. The headings throughout are written in red. On the verso of the last leaf, is written a Latin hymn of 29 lines beginning;

"In Sapiencia disponeas omnia superna deitas
Nobis conduluit quos diu tenuit dura calamitas";

Folio. In a mediæval binding of red doeskin over wooden boards, with traces of clasps and bosses.

On the recto of the last leaf is the copy of a deed in a 12th century hand, relating to a gift from a lady Irmgarth (*femina irmgarth*) to the Church "Sancta Maria ad richinb" (?Reichenberg); among the witnesses is Comes Gebhard de Sulcipach (a Graf Gebhard von Sultzbach was in 1176 "advocatus Ratisponensis Ecclesiae").



J. A. Synington, The Brotherton Lib.

A Catalogue of Ancient Mss. + Early Printed
Books Collected by R. A. Bawer Brotherton of
Wakefield (Leeds 1931)