

*Guesen*

# ARS SCRIBENDI

O SZTUCE PISANIA  
W ŚREDNIOWIECZNEJ POLSCE

KATALOG WYSTAWY



MUZEUM  
POCZĄTKÓW  
PAŃSTWA  
POLSKIEGO

Koncepcja wystawy, kurator wystawy  
*Leszek Wetesko*

Redakcja naukowa katalogu  
*Leszek Wetesko*

Konsultacje  
*ks. dr Marian Aleksandrowicz, ks. mgr Michał Sołomieniuk, mgr Zofia Wojciechowska*

Autorzy esejów  
*prof. dr hab. Józef Dobosz, dr Edward Skibiński, dr Rafał Witkowski*

Opracowanie haseł katalogowych  
*Zofia Wojciechowska (Z.W.), Leszek Wetesko (L.W.)*

Fotografie  
*Jerzy Andrzejewski, Piotr Namiota (s. 12)*

Projekt graficzny i redakcja techniczna  
*Dariusz Stryniak*

Projekt okładki  
*Miroslaw Adamczyk*

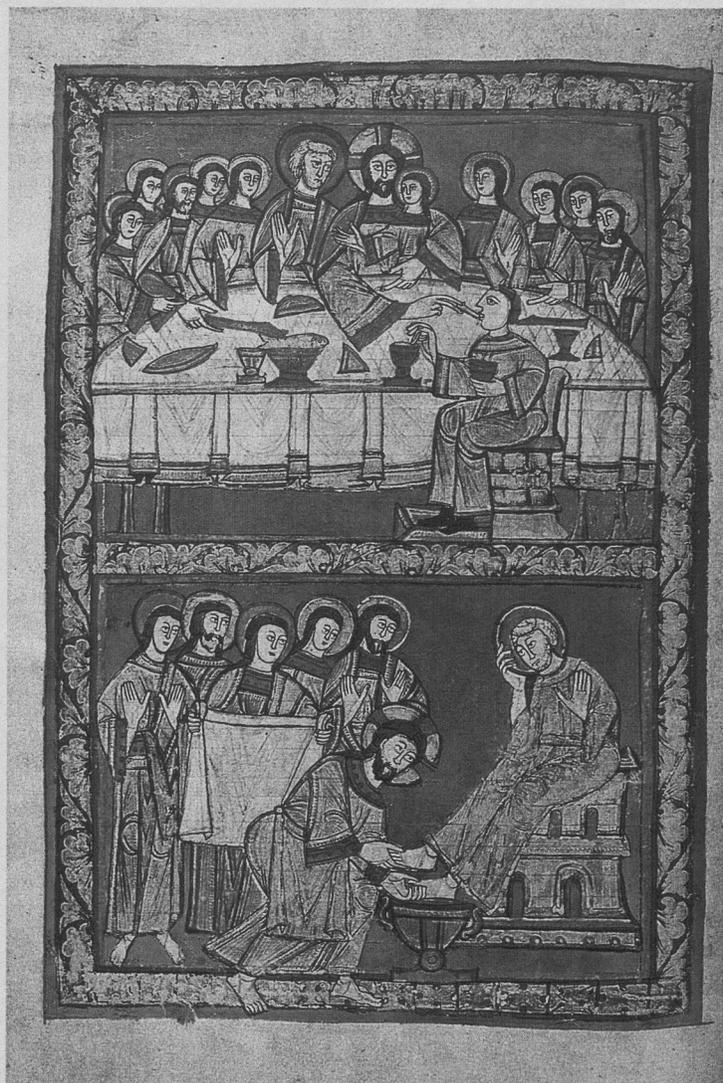
Publikacja towarzysząca wystawie *Ars scribendi. O sztuce pisania w średniowiecznej Polsce*,  
Muzeum Początków Państwa Polskiego, kwiecień — lipiec 2008

Gniezno 2008

Wydawca  
Muzeum Początków Państwa Polskiego  
62-200 Gniezno, ul. Kostrzewskiego 1  
[www.mppp.pl](http://www.mppp.pl)

Druk  
Zakład Poligraficzny Antoni Frąckowiak, Poznań

ISBN 978-83-61391-00-5



#### Kat. 4

*Evangelistarium (Codex Aureus Gnesnensis)*  
[*Ewangelistarz, tzw. Złoty Kodeks Gnieźnieński*]

Bawaria, skryptorium benedyktyńskiego  
klasztora w Niederalteich (?), lata 70. XI w.

Pergamin; 230 × 325 mm; kk. 111; majuskuła romańska i uncjała oraz kursywa romańska, tekst pisany złotem; oprawa w skórę i srebro (połowa XVII w.), wykonana na wzór pierwotnej, opisanej w ACap. B 118 z 1608 r., s. 130); zdobienia: tekst każdej strony ujęty w ozdobną, wielobarwną ramę, 20 całostronicowych miniatur figuralnych, ponad 89 dużych inicjałów plecionkowych  
Rękopis, łacina

Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie, sygn. MS 1a

Najpewniej ufundowany przez Bolesława Szczodrego z okazji reaktywacji metropolii gnieźnieńskiej lub koronacji. Zawiera perykopy ewangelijne na niedziele i uroczystości roku kościelnego, poczynając od wigilii

Bożego Narodzenia do uroczystości poświęcenia kościoła. Na k. 45, 48v, 49, 59, 62 bezliniowa notacja muzyczna ponad tekstem z ok. 1400 roku. Rękopis zawiera 20 całostronicowych miniatur. Zakomponowane zostały wewnątrz wielobarwnych ram, wypełnionych złotym tłem, na którym rozgrywają się poszczególne sceny. Zamieszczono w kodeksie wizerunki ewangelistów oraz cykl scen z życia i Pasji Chrystusa, pośród które artysta wplótł wątek poświęcony osobie św. Piotra.

Lit.: J. Rył, *Katalog rękopisów*, s. 14; T. Dobrzeński, *Codex Aureus Gnesnensis, Commentarii*, Warszawa 1988; L. Wetesko, *Ewangelistarium (Codex Aureus Gnesnensis)*, [w:] *Gniezno — pierwsza stolica Polski, miasto św. Wojciecha*, katalog wystawy, Gniezno 1995, s. 126–128. (L.W.)



## Kat. 14 (↑ →)

*Evangelistarium Crusvicense*  
[*Ewangeliarz Kruszwicki*]

Saksonia, skryptorium benedyktyńskiego klasztoru w Helmarshausen, po 1180 r.

Pergamin; 225 × 320 mm; kk. 175; minuskuła późnoromańska, na niektórych kartach kapitała romańska pisana złotem; oprawa renesansowa (XVI w.); zdobienia: 33 całostronicowe kompozycje malarskie (kanony [11] i miniatury figuralne [22]) oraz 9 dużych inicjałów plecionkowych i liczne mniejsze, dwie strony pisane złotem na purpurze

Rękopis, łacina

Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie, sygn. MS 2

Prawdopodobnie rękopis ufundowany przez Mieszka III Starego dla kolegiaty kruszwickiej.

Lit.: J. Rył, *Katalog rękopisów*, s. 15.  
(L.W.)

## Kat. 15

*Vincentius Episcopus Cracoviensis:*  
*Chronica Polonorum*  
[*Mistrz Wincenty, biskup krakowski:*  
*Kronika Polska (z komentarzem Jana Dąbrówki)*]

Polska, 1455 r.

Papier, pergamin; 150 × 210 mm; kk. 164; minuskuła gotycka w jednej kolumnie, glosy interlinearne i marginalne, pismo kilku rąk, wolumin rubrykowany, zdobienia: czerwone inicjały kaligraficzne (do k. 68)

Kopia, rękopis, łacina, j. polski

Bibliotek Kórnicka PAN w Kórniku, sygn. BK 00183

Lit.: J. Zathey, *Katalog rękopisów średniowiecznych Biblioteki Kórnickiej*, Wrocław 1963, s. 347–349.  
(L.W.)

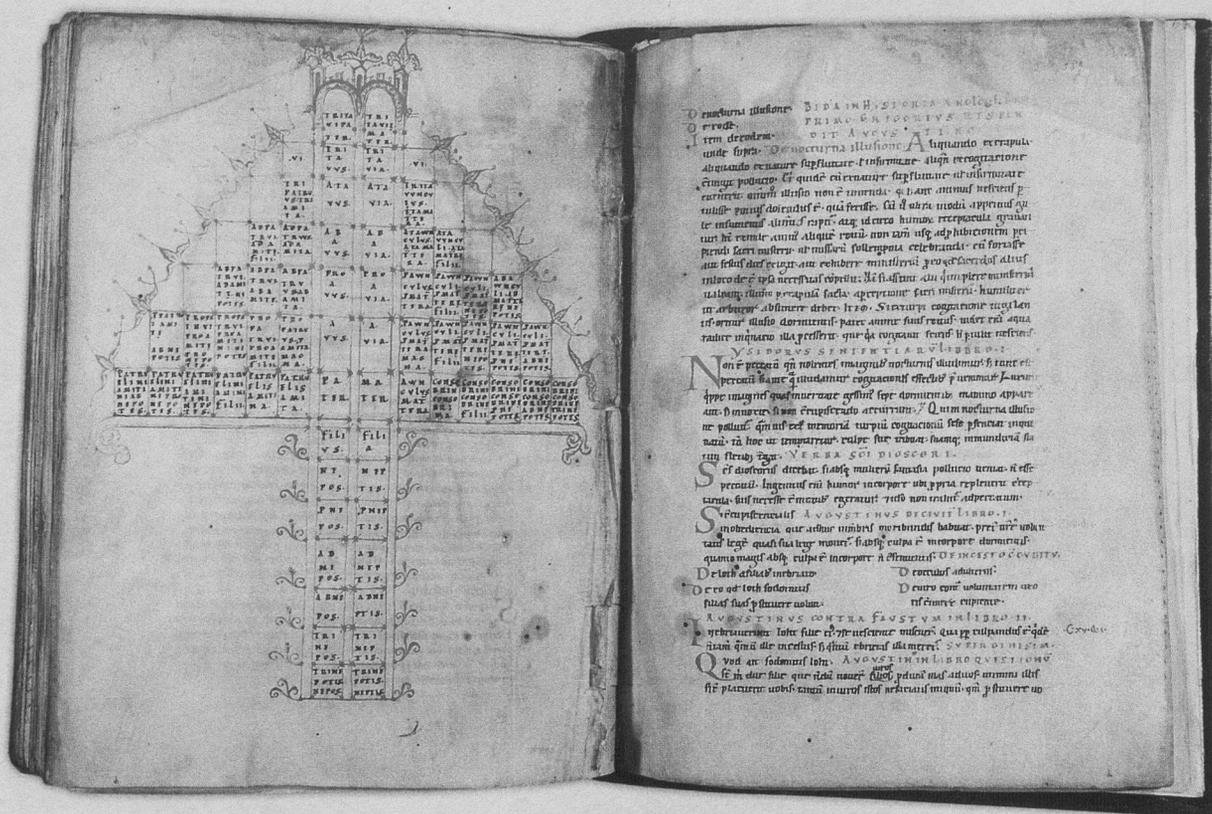
PREFAT. SCI. IHERONI  
MI. PRBI. DE EVGELIIS.  
ET CANONIBVS.  
EATO. PAPER.

Damaso iheronimus. **N**ouū  
opus facere me cogis ex ueteri. ut  
post exemplaria scripturarum to  
to orbe diffusa. quasi nouus arbiter  
sedeam. & que inter se uariant. que sint

illa que cum greca consentiant ueritate discernam.  
**P**ius labor. sed periculosa presumptio. iudicare de ce  
teris. ipsum ab omnibus iudicandū. senis mutare lin  
guam. et canescentē iam mundū ad initia retrahere  
paruulorū. Quis enim doctus pariter uel indoctus cum  
in manu uolumē assumpserit. & a salua quā semel  
imbibit uiderit discrepare qđ lectitat. non statim  
erumpat in uocem. me falsarium me clamans esse  
sacrilegum. qui audeam aliquid in ueribus libris ad  
dere. mutare. corrigere. **A**duersus quā inuidiam du  
plex causa me consolatur. quod et tu qui sūmus sacer  
dos es fieri iubes. et uerum non esse quod uariat. etiā  
maledicorū testimonio cōpbatur. Si enim latinis exem  
plaribus fides est adhibenda. respondeant quibus  
tot sunt pene exemplaria quod codices. sin autem



ueritas est querenda de pluribus. cur non ad grecam  
originem reuertentes. ea que uel a uitiatis interpretibus  
male edita. uel a presumptoribus imperitis emendata.  
peruersius. uel a librariis dormitantibus aut addita  
sunt. aut mutata corrigimus. Neque uero ego de ueteri  
disputo testamento. quod a septuaginta senioribus  
in grecam lingua uersum. tercio gradu ad nos usque p  
uenit. Non quero quid aquila. quid symmachus sen  
tiant. quare theodotion in ter nouos et ueteres medi  
us incedat. Sit illa uera interpretatio quam apli pro  
bauerunt. De nouo nunc loquor testamento quod  
grecum esse non dubium est. excepto aplo matheo.  
qui primus in iudea eunglm xpi hebraicis litteris e  
didit. Hoc certe quod in nro sermone discordat. et  
diuersos riuulorum tramites ducit. uno de fonte que  
rendum est. Pretermitto eos codices quos aluciano  
et esychio nuncupatos paucoꝝ hominum asserit p  
uersa contentio. Quibus utique nec in ueteri instru  
mento post lxx. interpretes emendare quid licuit.  
nec in nouo pfuit emendasse cum multarum gen  
tium linguis scriptura ante translata doceat falsa  
esse que addita sunt. Igitur hec presens prefatiun  
cula pollicetur. quatuor tantum eunglia quorum  
ordo iste est. Matheus. Marcus. lucas. iohannes. Co



Kat. 6 (↑ →)

*Collectio trium partium*  
[„Tripartita” Iwona z Chartres]

Polska (?), XI/XII w.

Pergamin; 190 × 255 mm; kk. 200; minuskuła romańska, częściowo pismo dyplomatyczne, pismo kilku rąk; oprawa: karton pokryty barwioną na czarno skórą (XIX w.)  
Rękopis, łacina  
Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie, sygn. MS 25

Wolumin przywieziony do Polski przez legata papieskiego, ucznia Iwona z Chartres, Gwalona z Beauvais ok. 1103 roku lub, co bardziej prawdopodobne, skopiowany na miejscu (razem z egzemplarzem krakowskim). Zawiera: zbiór dekretów papieskich (w porządku chronologicznym do czasów Urbana II [zm. 1099 r.]), kanonów soborowych oraz cytatów zaczerpniętych z pism Ojców Kościoła, prawa rzymskiego i kapitułarzy w układzie

systematycznym, utworzony w latach 1093–1095 przez Iwona z Chartres. Na pierwszej stronie antyfona o św. Wojciechu, poniżej rysunek sfer niebieskich wg Ptolemeusza, na drugiej stronie nie ukończony rysunek drzewa genealogicznego (arbor consanguinitatis), obok którego antyfona o św. Grzegorzu z neumami. Na stronie 388 wykonany rubrą rysunek drzewa genealogicznego. Poza tym w tekście liczne notatki ks. A. Brodziszewskiego oraz tegoż *Antiquus Codex Sti Adalberti Episcopi et Martiris — propriae ejusdem Possessionis dum in his terris nobiscum viveret*.  
M. S. Isidorus Mercator na czternastu papierowych kartach, wklejonych na początku kodeksu.

Lit.: J. Rył, *Katalog rękopisów*, s. 29–30; Gniezno — *pierwsza stolica Polski*, s. 130–131.  
(L.W.)

**U**bi abitur uel ad alios sacerdotes. 7 ipsi pmisserunt ei pecunia se data uos. Multa hodie uide fecerunt qd dñm ac magistrū dñm; suū pecunia uendiderunt. uelud immane et nefariū exhorrent nec tam cauent. Nā cū p munerib; falsum contē q̄libet testimoniu dicit. pfecto q̄ ueritate p pecunia negant. dñm pecunia uendunt. Ipse enī dñs. 7 q̄ sū ueritas. Cū societate fraternitatis aliq̄ discordie pestē cōmaculant. dñm pdant. qd s caritas ē. Quāq̄ ueritas et caritas iussa spūm. dñm utiq; q̄ caritas ē ueritas pdant. maxime cū n̄ infirmitate ut ignorantia peccat. s̄ infirmitate uide quirit oportunitate quātē arbūris absentib; n̄ uelato ueritate ueritate crimine mutent. ALEXANDER . II. De his qui ep̄os n̄ canonice iudicatu appa sede expuler. . . .

**S**iquis de uirg p̄uor aut eū eūq; dignitatis. ul' eū eūq; ordinis laicoꝝ ep̄m cep̄hendit. percussit. ul' aliq̄ uia p̄p̄ria sede expulerit n̄ forte uoluntati canonice. auctores. 7 coop̄atores tanta sceleris anathematiz erit. Ibona uox ecclē ipsi uir p̄petuo t̄dant. Si u in p̄b̄m ul' quēcūq; inferiorē q̄ dūm clericū hec rade p̄ s̄p̄sent. euuunt p̄uunt. atq; cōp̄ositionu subiacent. Si cōm̄uax fuerit. et cōm̄uicet. GREGORIUS . VII. Ofiō ep̄o talis q̄ romanor̄ pontificor̄ uice in concilio usi sunt. C A P . XXI.

**N**ali enī ofiō ep̄m in uicino ceterū illū in ep̄is uo cetero romanor̄ uir r̄s̄t̄ cetero nob; fundit fuisse pontificū. Si auḡo quoq; augustudunensi ep̄o ludunensis archiep̄us suffraganeo sem̄ papā gregoriū celebrandi generalis in galia cetero uir sua legus indulgisse. C A P . XXII. Urbanus . II. Oraldo a papa urbano consecrato.

**O**rtaldo saluensis ep̄o narbonensis ecclē suffraganeus romā cetero audis ad dñm papā urbanū uenit. suus quippe archiep̄o eū cetero noluit. qm̄ p̄ electionē suā p̄p̄ bona ecclē obseruanda cōuocis iurauerat. Cetero itaq; cetero a dño urbano papa ante purgatus huius modi sacramentum De iuramento qd canonice uir ecclē feci p̄ electionē nullā cetero ante ut eligeret feci. Narbonensis uir archiep̄o nulli p̄ uerimū causa consecrationē necā omisit uir se uir neq; uir uir uir cetero consensum p̄p̄ qd a sacerdotio merpellat.

**L O F A .** Uir a li p̄ r̄o bruiensi. qd baptisimus sit si mulier. infante in nomine trinitatis necessitate baptizauerit. 7 qd filii t̄ filie cōp̄itru excepta p̄sona qua cōp̄itres efficiuntur. legitime possint conungi.

**S**up̄ quib; consuluit nos tua dilectio. hoc uidet nob̄ cetero resson-

Gnesen, Archivum Aul. 175 25

Ars scribendi p. 71



Missale vetus No 100

INCIPIT

INCIPIT ORDO CATHOLICORVM LI  
 BRORVM QUALITER IN ECCLESIA PONENDI SU  
 NUNCIALIA NATALIS  
 dñi leguntur lectiones in de ysaya  
 propheta. Prima lectio sic continet in  
 capite. Primo tempore alleviata est  
 terra labulon & terra nepthalim. & no  
 vissimo adgrauata est uia mans. tra  
 iordanen galilee. Usq; Curuenim sup  
 uinculo. & cū interfecit eadē. Sup  
 omnib; his non est auersus furor eius.  
 sed adhuc manus eius extēta. Scda  
 lectio sic continet in capite. Consola  
 mini consolamini popule m̄s. dicit  
 d̄s ur. Usq; Quia manus dñi fecit hoc  
 & sic eius erant illud. Tercia lectio  
 sic continet in capite. Consurgit con  
 surgit. & induit fortitudinem brachiū  
 dñi. Usq; Quia quib; non erat narrati  
 de eo uiderunt. & qui n̄ audierunt con  
 templati sunt. Postea legunt omelie  
 scōrum patrū ad ipsū diem ptinentis.

ad notam Petri Nicolai, quibus Missalia plenaria uelut nona erant maxime in usu, continet in uelut Evangelio. 3. In uelut  
 quare quatuor libros. superius partes. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1  
 Kętyńsk Bregan'ski - Jerzy Wronczak, Missale plenarium, B. O. Capit. Quesnuensis  
 175 149 Facsimile (Authentates unisrcae P in Polonia, ed. Hieronim Feicht 12, 1976)

Andromi Capitali Quesnu  
 MS. 149

prohibe non tunc publicas Senes  
 hōni expositus in Ecclesia moti.  
 Sicut in prelo: quōd illor hic  
 iam in uelut 1800, facta iudicia. Quoniam  
 certa consuetudo est. - Quoniam  
 in illa etiam: quōd nullus  
 posteriori sanctus post  
 calum de amone canonici  
 nulla posterior facta  
 in ista in Gallia et  
 uelut illi postu dicit.  
 Nota. Sicut in  
 ei anno 1801.

habitatio. Et eiusdem. Ad  
Sacrificium salutis nostre sumentes conce  
de nobis domine deus purificatis mentibus  
sepius tue pietatis celebrare mysterium. Et  
Concede quod omnipotens deus sanctum nos spiritum Co.  
uonem promereri sedulis. quatenus eius  
gratia ab omnibus liberemur temptationibus.  
& peccatorum nostrorum indulgentiam  
meritamur. Et eiusdem. FERIA. IIII.

**P**ERPETUUM NOBIS DE ANGELIS.  
domine tue miserationis presta subsidium.  
quibus & angelica prestuisti suffragia  
non desse. Et SECRETA.

Hostias tibi laudis domine offerimus suppli  
citer deprecantes. ut easdem angelico  
pro nobis interueniente suffragio & pla  
catus accipias. & ad salutem nostram pro  
uenire concedas. Et Ad comert.

Repleti domine benedictione celesti suppli  
citer imploramus. ut quod fragili cele  
bramus officio. sanctorum archangelorum

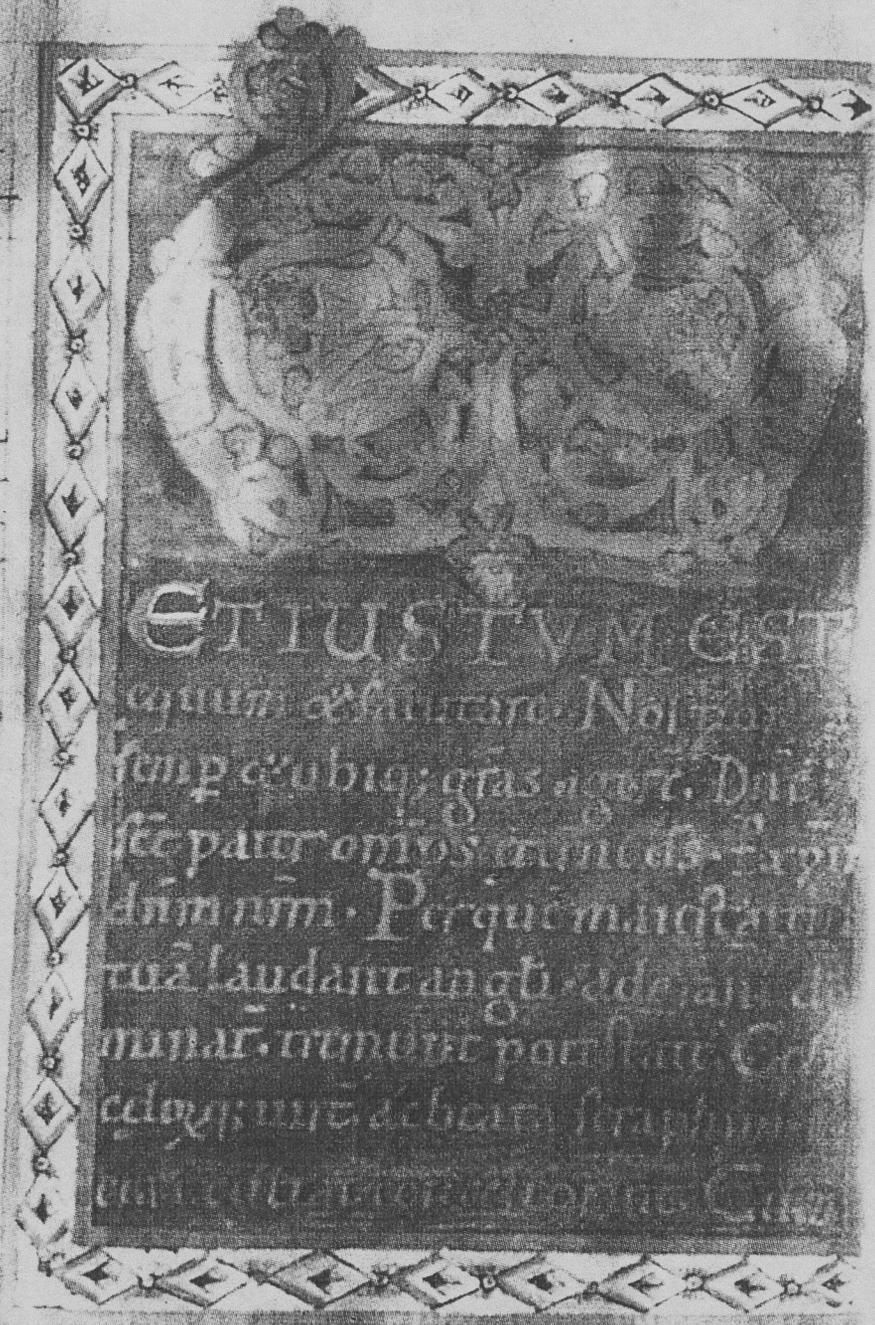
**O** nobis pro deo sentiamus auxilio. Et. V. DICARI  
OMNIS SEMPER DEUS. QUI IUSTITIAM IATE.

fuertabundant dunt uota sua eterno dō uiuo & uero.  
**C**ommunicantē & memorā uenturū  
in primis gloriose semp uirginis Marie  
genitricis dī & dñi nr̄i ih̄u xp̄i. Sed  
& beatorum apostolorum ac marty-  
rum tuorum. Petri. Pauli. Andree.  
Iacobi. Iohannis. Thome. Iacobi Phi-  
lippi. Bartholomei. Matthei. Symo-  
nis & Iacobi. Leui. Elci. Clementis.  
Sexti. Cornelii. Cypriani. Laurentii.  
Chrisogoni. Iohannis & Pauli Cosme  
& Damiani. Marcelli. Kytiani.  
Gereonis. Stomnium sc̄orum tuorum  
quorum meritis precibusq; concedas. ut  
in omnib; precationis tue muniamur  
auxilio. Per eundem xp̄m.

**H**anc igitur oblationem seruicium nr̄e sedis  
& cuncte familie tue q̄s dñe ut placatus  
accipias. diesq; nr̄os in tua pace dispo-  
nas. atq; ab eterna dampnatione nos eri-  
pi. & in electorum tuorum iubeas gre-  
genumerari. Per eundem xp̄m.

**Q**uam oblationem tu d̄s in omnibus

uoluntatis laudant  
has agm. Cuius mag  
ne n̄i uigenti salu  
illis pct̄a m̄di n̄c  
ez nr̄q̄ e. du sedis ab  
solus altissimus ih̄u



**E**T IUSTVM EST  
 equum et iustitiam. Nost  
 semp et ubiq; gr̄as agere. Dñe  
 sc̄e patris om̄is in un̄o d̄o. Et  
 dñm n̄m. Per que man̄a tu  
 tua laudant angeli. ad eam  
 manat. tremore portat. Co  
 celoy; un̄o de beata seraphim  
 un̄o de beata seraphim

Gloria in excelsis deo. Et in terra pax hominibus bone voluntatis. Laudamus  
 te. benedicimus te. adoramus te. glorificamus te. gr̄as agimus tibi. Et  
 in un̄o d̄o. Dñe deus rex c̄lestis in om̄e dñe fili unigenite sal  
 uti ih̄u xp̄e dñe deus agnus dei filius p̄ris qui tollis p̄cc̄a m̄di  
 nobis et in tollis p̄cc̄a m̄di suscipe deprecationes nostras. Tu sc̄d̄  
 d̄erem p̄ris misere nobis et in tu solus sc̄s tu solus altissimus ih̄  
 xpe cum sc̄o sp̄u in gloria dei p̄ris amen

fac tibi reddunt uota sua aeterno do uiuo & uero.  
**C**ommunicatis & memoriam uenerantis  
in primis gloriose semp uirginis Marię  
genitricis di & dñi nr̄ ihu xp̄i. Scđ  
& beatorum apostolorum. ac marty  
rum tuorum. Petri. Pauli. Andree.  
Iacobi. Iohannis. Thome. Iacobi Phi  
lippi. Bartholomei. Matthei. Symo  
nis & Iacobi. Leui. Cleui. Clementis.  
Sixti. Cornelii. Cypriani. Laurentii.  
Chrisogoni. Iohannis & Pauli Cosme  
& Damiani. Marcelli. Petri. Martini.  
Gregorii. Et omnium sc̄orum tuorum  
quorum meritis precibusq; concede. ut  
in omnib; petitionis tue muniamur  
auxilio. Per eundem xpm̄.

**H**anc igitur oblationem seruatus nr̄ sed  
& cunctę familie tue q̄s dñe ut placatus  
accipias. di & q; nr̄os in tua pace dispo  
nas. atq; ab eterna dampnatione nos eri  
pi. & in electorum tuorum iubeas gre  
ge numerari. Per eundem xpm̄.

**Q**uam oblationem tu ds̄ in omnibus

euuincatis laudant  
tris agm̄. Cuius nr̄  
nr̄e fili uirginis salu  
ullis pct̄a m̄liti nr̄  
nel nr̄e & tu sc̄o ad  
i folus altissimus ihu

Nr.  
26.01.04

Missale plenarium

Gnesen, Archivum Archidiecezjalne<sup>v</sup>, p. 159

31 x 22 cm

Wieczorek-Hinz, p. 524

Ms. 149  
Der Codex stammt vermutlich  
(Niederaltaich). Nach Polen 1  
Polen, mit Polakow, Ch

K. Biegański - J. Woroczak, *Minale  
Plenarum Bibliothecae Cap. Gneznowis*  
Ms. 149. *Antiquitates Musicae in Poloniae*  
12 (1970)

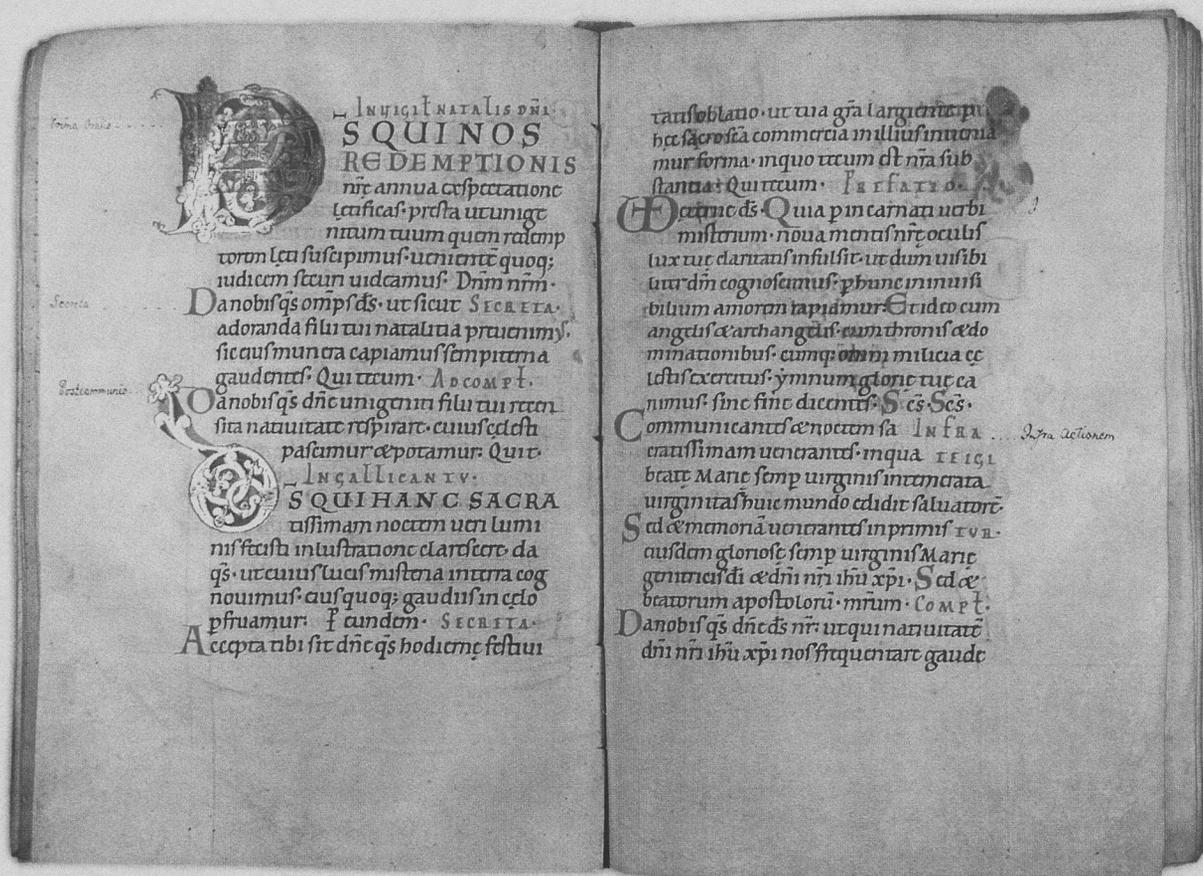
M. Walicki, in: *Sztuka polska przedromañska  
i romañska do odkrytki XIII w.* Bd. 1  
(1971) 258

M. Pietrowska, *ibid.* 2 (1971) 692

bat superum. Erat autē aspectus eius sicut sol.  
 & uestimentū sicut nix. Pro timore autē eius  
 exterriti sunt custodes. & facti sunt uelut  
 mortui. Respondens autē anglis. dixit mu-  
 lierib; Nolite timere uos. Scio enim quod ih̄m  
 qui crucifixus ē queritis. n̄ est hic. Surrexit  
 enī. sicut dixit. Venite & uidete locū. ubi  
 positus erat dñs. Et tunc cunctis dicit disci-  
 pulis eius quia surrexit. & ecce precedet uos  
 in galileam. Ibi eum uidebitis. ecce dixi uobis.

**F**RS EXPURGATE UETUS IN DIE SC̄O. Ad  
 fermentum. ut sitis noua ēpersio sicut es cor-  
 tis a h̄mi. Et tunc pascha n̄m. immolatus est  
 xp̄c. Itaq; epulemur. Non in fermento ue-  
 teri. neq; in fermento malicie & nequitie.

**I** Sed in a h̄mi sinceritatis & ueritatis. **MARC. V.**  
**I** N ILLO TEM P **M**ARIA **M**AGDALENA  
 & maria iacobi & salome. onerunt aromata  
 ut uenientes unguerent ih̄m. Et ualde ma-  
 ne una sabbatorū ueniunt ad monumen-  
 tū. orto iam sole. Et dicebant ad inuicē  
 Quis reuoluit nobis lapidē ab hostio monu-  
 menti. Et respicientes. uiderunt reuolutū  
 lapidē. Erat quippe magnus ualde. Et intro



## Kat. 5

*Missale plenarium. Ordo Romanus et Missale antiquissimum*  
[Mszał]

Bawaria, skryptorium benedyktyńskiego klasztoru w Niederalteich, lata 90. XI w.

Pergamin; 210 × 305 mm; kk. 237; minuskuła romańska w dwóch kolumnach, pismo kilku rąk, wolumin rubrykowany; oprawa: deska pokryta brązową skórą, wycisk ślepy, pozostałości mosiężnych klamer; zdobienia: na k. 158 tekst pisany złotem na purpurze, ujęty w ozdobną ramę, zawiera 233 złote i srebrne inicjały ornamentalne o motywach florystycznych i zoomorficznych oraz liczne inicjały kaligraficzne

Rękopis, łacina  
Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie, sygn. MS 149

Zapewne fundacji Władysława Hermana z okazji konsekracji katedry gnieźnieńskiej. Zawiera kalendarz,

w którym występuje św. Wojciech, kanon, modlitwy mszalne, zbiór lekcji i ewangelie oraz notacje muzyczne (neumy cheironomiczne). Na k. 79v całostronicowa kompozycja ujęta w bordiurę dekorowaną wielobarwnym ornamentem geometrycznym, zawierająca ligaturę (*Vere Dignum*) na purpurowym tle. W kodeksie notatka z 1287 roku, informująca o finansowaniu przez kapitułę gnieźnieńską pokrycia dachów i wież katedry.

Lit.: J. Rył, *Katalog rękopisów*, s. 94–95; *Missale Plenarium Bibliothecae Cap. Gneznensis Ms 149*, wyd. K. Biegański, J. Wronczak, *Antiquitates Musicae in Polonia*, t. 11 (1972) i 12 (1970), Graz — Warszawa 1970–1972.

(L.W.)



## Kat. 2 (←)

Pontificale

[Pontyfikał gnieźnieński] (fragment)

(Süddeutschland)

Południowe Niemcy, pierwsza połowa XI w.  
(odkryty w oprawie innego kodeksu)

Pergamin; 192 × 292 mm; kk. 2; minuskuła w jednej kolumnie; zdobienia: czerwone inicjały kaligraficzne pisane uncją lub kapitałą

Rękopis, łacina

Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie, sygn. MS Fr 10

Lit.: *Gniezno Mater Ecclesiarum Poloniae*, katalog wystawy, Gniezno 2000, s. 215.  
(L.W.)

## Kat. 3 (↑)

Evangelistarium

[Ewangelistarz, tzw. Codex pretiosus]

Bawaria, skryptorium benedyktyńskiego klasztoru w Niederalteich (?), lata 60. XI w.

Pergamin; 230 × 325 mm; kk. 6; minuskuła romańska (na k. 1 majuskuła), tekst pisany złotem; zdobienia: dwa duże plecionkowe inicjały

Rękopis, łacina

Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie, sygn. MS 600

Najpewniej ufundowany przez Bolesława Szczodrego z okazji konsekracji katedry gnieźnieńskiej w 1064 roku. Zachowany w jednej składce (brak w niej 2 kart), zawiera perykopę na święto narodzenia Matki Bożej (k. 1–3) oraz mękę Pana Jezusa (k. 3v–6).

Lit.: J. Rył, *Katalog rękopisów*, s. 200–201.  
(L.W.)

TIV SCA  
 ANGELI  
 CVNDVM  
 ATHS AM

generationis ihu xpi filii da  
 uid filii abraham. Abraham  
 autem genuit ysaac. ysaac  
 autem genuit iacob. Iacob  
 autem genuit iudam et fra  
 tres eius. iudas autem genuit  
 phares et zara de thamar. Pha  
 res autem genuit esrom. esrom  
 autem genuit aram. Aram au  
 tem genuit aminadab. amina  
 dab autem genuit naason.  
 Naason autem genuit salmon  
 salmon autem genuit booz de  
 rachab. Booz autem genuit  
 obeh ex ruth. obeh autem  
 genuit iesse. Iesse autem ge  
 nuit dauid regem. dauid au

Quereen, Kap. B. 600. fol. 1<sup>v</sup>





possim rogare patrem meum .  
& exhibebit mihi modo plus  
quam duodecim legiones ange-  
lorum . Quomodo ergo imple-  
buntur scripture . Quia sic oportet  
fieri . In illa hora dixit ih̄c  
urbis . Tamquam ad latronem  
existis cum gladiis & fustibus  
comprehendere me . Cotidie  
apud uos sedebam docens in tem-  
plo . & non me tenuistis . hoc au-  
tem totum factum est . ut im-  
plerentur scripture pphetarū  
Tunc discipuli omnes relicto  
eo fugerunt . At illi tenentes  
ih̄m . duxerunt ad caiphan prin-

generationis ih̄u xp̄i filii da  
 uid. filii abraham. Abraham  
 autem genuit ysaac. ysaac  
 autem genuit iacob. Iacob  
 autem genuit iudam et fra  
 tres eius. iudas autem genuit  
 phares & zara de thamar. Pha  
 res autem genuit esrom. esrom  
 autem genuit aram. Aram au  
 tem genuit aminadab. amina  
 dab autem genuit naason.  
 Naason autem genuit salmon  
 salmon autem genuit booz de  
 rachab. Booz autem genuit  
 obeth ex ruth. oberth autem  
 genuit iesse. Iesse autem ge  
 nuit dauid regem. dauid au

Guesen Kap. B. 600 fol. 3<sup>r</sup>

Page 1/1

bylonis sicchonia autem genuit  
salathiel. Salathiel autem  
genuit Zorobabel. Zoro-  
babel autem genuit abiud.  
Abiud autem genuit eliachim.  
Eliachim autem genuit azor.  
Azor autem genuit sadoch. Sa-  
doch autem genuit achim.  
Achim autem genuit diud. Di-  
ud autem genuit dealar. Ele-  
alar autem genuit mathan.  
Mathan autem genuit iacob.  
Iacob autem genuit ioseph  
unum marie. de qua natus  
est ihc qui uocatur xpc.

possim rogare patrem meum.  
& exhibebit mihi modo plus  
quam duodecim legiones ange-  
lorum. Quomodo ergo imple-  
buntur scripture. Quia sic oportet  
fieri. In illa hora dixit ih̄c  
urbis. Tamquam ad latronem  
existis cum gladiis & fustibus  
comprehendere me. Cotidie  
apud uos sedebam docens in tem-  
plo. & non me tenuistis. hoc au-  
tem totum factum est. ut im-  
plerentur scripture prophetarum.  
Tunc discipuli omnes relicto  
eo fugerunt. At illi tenentes  
ih̄m. duxerunt ad caiphan prin-  
cipem sacerdotum. ubi scribae

li. Et si omnes scandalizati fue-  
rint in te. ego numquam scan-  
dalizabor. At illi ihs. Amen  
dico tibi. quia in hac nocte  
ante quam gallus cantet ter-  
me negabis. At illi petrus.  
Etiam si oportuerit me mori  
tecum. non te negabo. Similit̄  
& omnes discipuli dixerunt.  
Tunc uenit ihs cum illis in uilla  
que dicitur gethsemani. & dix-  
it discipulis suis. Sedete hic. do-  
nec uadam illuc & orem. Et af-  
sumpto petro & duobus filiis  
Zebedei. cepit contristari et  
mestus esse. Tunc ait illis. Tris-  
tus est anima mea usq; ad mor-

possim rogare patrem meum .  
& exhibebit mihi modo plus  
quam duodecim legiones ange  
lorum . Quomodo ergo imple  
buntur scripture . Quia sic oportet  
fieri . In illa hora dixit ih̄c  
urbis . Tamquam ad latronem  
existis cum gladiis & fustibus  
comprehendere me . Cotidie  
apud uos sedebam docens in tem  
plo . & non me tenuistis . hoc au  
tem totum factum est . ut im  
plerentur scripture prophetarum .  
Tunc discipuli omnes relicto  
eo fugerunt . At illi tenentes  
ih̄m . duxerunt ad caiphan prin  
cipem sacerdotum . ubi scribae

possim rogare patrem meum.  
& exhibebit mihi modo plus  
quam duodecim legiones ange-  
lorum. Quomodo ergo imple-  
buntur scripture. Quia sic oportet  
fieri. In illa hora dixit ih̄c  
urbis. Tamquam ad latronem  
existis cum gladiis & fustibus  
comprehendere me. Cotidie  
apud uos sedebam docens in tem-  
plo. & non me tenuistis. hoc au-  
tem totum factum est. ut im-  
plerentur scripture pphetarū.  
Tunc discipuli omnes relicto  
eo fugerunt. At illi tenentes  
ih̄m. duxerunt ad caiphan prin-  
cipem sacerdotum. ubi scribae.

gemitu & dolore & lacrimis. fauces me sic  
 et efficiant & obligent te. ante quā confite  
 aris peccata tua dño nrō ih̄u xp̄o Qui uenit.

**Q**s om̄ps d̄s qui iudicas qd̄ iustum est.  
 iudica & manifesta causā istam. in nomi  
 ne dñi nr̄i ih̄u xp̄i. Qui uenit.

Ex canone carthagenensi capitulū xiiii.  
 sponsus & sponsa cū benedicendi s̄ a sacerdote a  
 parentib. suis & a parantymphib. offerat. Qui be  
 nedictione r̄i accipit. eade nocte p̄. cr̄m̄a  
 ipsi benedictionis & uirginitate p̄maneat.

Missā sponsus & benedicendas. A. Dñe refu  
 gium. R̄. Dirigatur or̄. A. Ita Dñe d̄s sat. of̄. In te sper. cō. Cū m̄e.

**G**audi nos om̄ps & misericors d̄s. ut qd̄ nr̄o  
 ministratur officio. tua benedictione potū  
 impletur. f. Rom̄. **F**r̄s. Nestor  
 I qm̄ corpora uir̄a membra s̄ xp̄i. Sed. Math̄v.  
 nit. Accesserunt ad ihm̄ pharisai. temptan  
 tes eū & dicentes. Si licet homini dimittere  
 uxore suā. R̄. q̄ in nat̄. s̄. Neri & Achillei. Sed.



Ms. Fragm. 10

