

Pictus eques pictum
minat ascendendo

Quem pictor digitis
finxerat heu tremulis
Non quicquā melior uolu
Cui placuit post se ponere

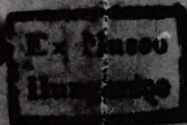
Deus meus

Deus aut

dsim nomine tuo
saluum me fac
& in uirtute tua
iudica me



dsim
causa
in causa
conueni



Budapest, CLMA. 3, fol. 88^v

similis erit in domo sua. qui acci-
 sicut domum suam superphrynam.
 Et descendit pluma. & uenerunt
 flumina & flauerunt uenti. &
 irruerunt in domum illam & ceciderunt.
 & fuit ruina ei magna.
Et factus est cum eo symmasit
 the ne habere. admirabuntur
 be sup doctrina ei. Et in omni do-
 conis eos sic potestate habens. & n-
 pient scribentur & pharisei.
 Cum aut descendisset & de monte
 secutus est eum turba multarum. Et
 ecce leprosus ueniens. adorabat
 eum dicens. Domine filius david. munda
 me. & extendens manum
 the tetigit eum dicens. Volo munda-
 re te. Et confestim mundata est
 lepra eius. Et ait illi the. Nolo
 nomen dicens. si uade & munda
 te sacerdoti & offer munus quod
 precepit moyses in testimonium illis.
 Cum aut inuisset eum phariseus
 & accessit ad eum contumax rugans
 & dicens. Domine puer noster in domo
 paralyticus & male torquetur.
 Et ait illi the. Ego uolo & curabo
 te. Et respondens contumax ait.
 Domine si tu dignus ut intres sub tectum
 in domum istam tu dicis uirba &
 sanabitur puer meus. Nam ego

PHOTOGRAPHIE GIRAUDON

92, rue de Richelieu, 75002 Paris 42.96.10.44

N° PE 7228
Auteur FRANCE - 1^o moitié X¹⁹
Titre Quatuor Evangelia
Page de Titre

Lieu CHANTILLY
Musée ou Condé
Collection Ms 15/1326 F^o 23^o

Pour la reproduction il est obligatoire :

- 1° - de mettre le nom du Musée, de la Bibliothèque ou de la Collection.
- 2° - de mettre la mention " GIRAUDON "
- 3° - d'acquitter des droits de reproduction.
- 4° - de communiquer un justificatif

Chaque nouvelle utilisation donne lieu à la perception d'un nouveau droit de reproduction.

Droits de 150 Frs par reproduction en couleurs ou de 100 Frs en noir et blanc perçus par Giraudon pour le domaine de Chantilly, en supplément des droits propres à Giraudon



PHOTOGRAPHIE GIRAUDON

92, rue de Richelieu, 75002 Paris 42.96.10.44

N° PE 7229
Auteur FRANCE - 1^{er} moitié XI^e.
Titre quatre Evangélistes
Page de Titre, "quatre"
Lieu CHANTILLY
Musée ou Condé
Collection Ms 15/1326 F^o 111^{er}
Pour la reproduction il est obligatoire :

- 1° - de mettre le nom du Musée, de la Bibliothèque ou de la Collection.
- 2° - de mettre la mention " GIRAUDON "
- 3° - d'acquitter des droits de reproduction.
- 4° - de communiquer un justificatif

Chaque nouvelle utilisation donne lieu à la perception d'un nouveau droit de reproduction.

Droits de 150 Frs par reproduction en couleurs ou de 100 Frs en noir et blanc perçus par Giraudon pour le domaine de Chantilly, en supplément des droits propres à Giraudon



Evangeliar. Paris, Bibliothèque Nationale, Chantilly 15 fol. 9, 64, 110, 179.

R. Otto, *Die Mainzer Hs. des frühen 12. Jhs.*, in: *Mainzer Zs.* 81 (1986)



LA 158 097 AL 21 990
fol 2^v

Mention obligatoire :
LAUROS-GIRAUDON

PHOTOGRAPHIE GIRAUDON

9, Rue des Beaux-Arts, 75006 Paris 3269383

N° LA 158.097 AL 21.990

Auteur ALLEMAGNE. XIS.

Titre Sacramentaire de
Lorach

AL 21° Préface

Lieu CHANTILLY

Musée ou Conde'

Collection Ms 40 (1447)

Pour la reproduction il est obligatoire:

- 1° - de mettre le nom du Musée, de la Bibliothèque ou de la Collection.
- 2° - de mettre la mention « GIRAUDON ».
- 3° - d'acquitter des droits de reproduction.
- 4° - de communiquer un justificatif.

Chaque nouvelle utilisation donne lieu à la perception d'un nouveau droit de reproduction.

DRONTS DE PROPRIÉTAIRE DE 150 FRs PAR REPRODUCTION
EN COULEURS OU DE 100 FRs PAR REPRODUCTION EN
NOIR ET BLANC QUI SERONT FACTURÉS PAR LE RECEVEUR
DU DOMAINE DE CHANTILLY.



ON

CE

DE

QUE

SUMUS

omnipotens ds. ut nos uni
geniti tui noua per carnem
natiuitas liberet. quos sub
peccati iugo uetusta serui
tus tenet. p eundem dnm nr

LA 158.098

AL 21.991

p. 15^r

Mention obligatoire :
LAUROS-GIRAUDON

PHOTOGRAPHIE GIRAUDON

9, Rue des Beaux-Arts, 75006 Paris 3269383

N° LA 158.098 AL 21.991Auteur Allemagne XI^e s.

Titre

Sacramentaire de Lorsch
p. 15. Texte d'oraisonLieu CHANTILLYMusée ou ComitéCollection Ms 40 (1447)

Pour la reproduction il est obligatoire:

- 1° - de mettre le nom du Musée, de la Bibliothèque ou de la Collection.
- 2° - de mettre la mention « GIRAUDON ».
- 3° - d'acquitter des droits de reproduction.
- 4° - de communiquer un justificatif.

Chaque nouvelle utilisation donne lieu à la perception d'un nouveau droit de reproduction.

DROITS DE PROPRIÉTAIRE DE 150 FRs PAR REPRODUCTION
EN COULEURS OU DE 100 FRs PAR REPRODUCTION EN
NOIR ET BLANC QUI SERONT FACTURÉS PAR LE RECEVEUR
DU DOMAINE DE CHANTILLY.

Oblationibus qsdne placare susceptis.
et ad terras etiam rebelles compelle p
pitius voluntates p AD COM PLIND

Vianos qsdne scapurificent. et opera
tionis suae. pficiant ee placatos p dn

Ds quis perantib; inte SUPER POPULUM
misereri potius eligis quam irasci. da
nobis digne flere mala que fecimus.
ut lux consolationis gram consequam² p

DOM DE PASSIONE ONI

AD SCM PETRUM

S OM N P S OS

familiam tuam ppitius

respice. ut de largiente

regatur in corpore.

et te seruante. custodiat in mente p

Aec munera dne qd. SUPER OBLATA

et uincula nrae prauitatis absoluant.

et lucis nobis misericordie dona concedant. p dnm nrm ihu xpm filium tuum.

CA 158.099

AL 21 992

Mention obligatoire :
LAUROS-GIRAUDON

PHOTOGRAPHIE GIRAUDON

9, Rue des Beaux-Arts, 75006 Paris 3269383

N° CA 158.099 AL 21.992

Auteur Allemagne N° 2.

Titre

Sacramentaire de Lorach
Fol. 46. Ordo

Lieu

CHANTILLY

Musée ou

Conde

Collection

Fol. 40 (1447)

Pour la reproduction il est obligatoire:

- 1° - de mettre le nom du Musée, de la Bibliothèque ou de la Collection.
- 2° - de mettre la mention « GIRAUDON ».
- 3° - d'acquitter des droits de reproduction.
- 4° - de communiquer un justificatif.

Chaque nouvelle utilisation donne lieu à la perception d'un nouveau droit de reproduction.

fol. 46^r

DRÔITS DE PROPRIÉTAIRE DE 150 FRs PAR REPRODUCTION
EN COULEURS OU DE 100 FRs PAR REPRODUCTION EN
NOIR ET BLANC QUI SERONT FACTURÉS PAR LE RECEVEUR
DU DOMAINE DE CHANTILLY.

re deduce. sic transcamus p bonate
poralia. ut non amittamus eterna p

Respice dñe munera sup **SUPER** OBLI
plicantis a ecclesiae. et salutem credentiu
ppetua scificatione sum dñe scifica p

Scātua nos dñe sumpta **AD** COMPLEN
uiuificent. et misericordia sempit
ne preparent expiatos p **DOCT** III

DPOST OCT PENTECOSTEN
ANOBIS ONEQS. UT
et mundi cursus. pacifico no
bis tuo ordine dirigatur. et
a ecclesia tua tranquilla deuotione ex
tetur p dñm nr̄m **SUPER** OBLAT

Oblationibus dñe q̄s placare susceptis
et ad tenras etiam rebelles compelle p

Mitius uoluntates p **AD** COMPLEN
isteria nos dñe scā purificent. et suo

LA 158.101
fr. 150ⁿ

RL 21.994

Mention obligatoire :
LAUROS-GIRAUDON

PHOTOGRAPHIE GIRAUDON

9, Rue des Beaux-Arts, 75006 Paris 3269383

N° LA 158.101 RL 21.994

Auteur Allemagne X^{IX} s.

Titre Sacramentaire de

Lothar. Fol. 150. Texte

de messe d'Amir de

Lieu Chantilly

Musée ou Centre

Collection F. 40 (1447)

Pour la reproduction il est obligatoire:

- 1° - de mettre le nom du Musée, de la Bibliothèque ou de la Collection.
- 2° - de mettre la mention « GIRAUDON ».
- 3° - d'acquitter des droits de reproduction.
- 4° - de communiquer un justificatif.

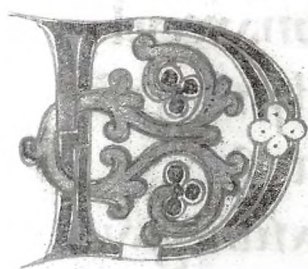
Chaque nouvelle utilisation donne lieu à la perception d'un nouveau droit de reproduction.

DROITS DE PROPRIÉTAIRE DE 1,50 FR. PAR REPRODUCTION
EN COULEURS OU DE 100 FR. PAR REPRODUCTION EN
NOIR ET BLANC QUI SERONT FACTURÉS PAR LE RECEVEUR
DU DOMAINE DE CHANTILLY.

2
tuis. perpetuam concedelæticiam. ut
quos perpetuamortis eripuisti casib.
bus. gaudiis facias sempiternis pfrui pe

Benedictionem nobis dñe. Super ob
conferat salutarem. sacrasempobla
tio. ut quod agit misterio. uirtute p
ficiat p omni nr m ihm Ad compen

Presta nobis omnipotens ds. ut uiui
ficationis tue grām consequentes.
in tuosemp munere gloriemur p d



DOMINICA II. POST OCT

S QUI ERRAſ PASCHE

tibus ut in uiam possint re

dire iusticie. ueritatis tue

lumen ostendis. da cunctis qui xpia

na pfessione censentur. et illa respue

re quæ huius inimica sunt nomini. et

ex quæ sunt apta sectari p omni nr.

ERBLOEONERERPAZACERE

LA 158.100 AL 21.993

fol. 147^r

Mention obligatoire :
LAUROS-GIRAUDON

PHOTOGRAPHIE GIRAUDON

9, Rue des Beaux-Arts, 75006 Paris 3269383

N° LA 158.100 AL 21.993

Auteur Allemagne X19.

Titre

Sacramentaire de Lorch.
Fol. 147. Texte de messe dominicale

Lieu Chantilly

Musée ou Conde

Collection M. 40 (1447)

Pour la reproduction il est obligatoire:

- 1° - de mettre le nom du Musée, de la Bibliothèque ou de la Collection.
- 2° - de mettre la mention « GIRAUDON ».
- 3° - d'acquitter des droits de reproduction.
- 4° - de communiquer un justificatif.

Chaque nouvelle utilisation donne lieu à la perception d'un nouveau droit de reproduction.

DROITS DE PROPRIÉTAIRE DE 150 FRs PAR REPRODUCTION
EN COULEURS OU DE 100 FRs PAR REPRODUCTION EN
NOIR ET BLANC QUI SERONT FACTURÉS PAR LE RECEVEUR
DU DOMAINE DE CHANTILLY.

Abb 2



PHOTOGRAPHIE GIRAUDON

92, rue de Richelieu, 75002 Paris 42.96.10.44

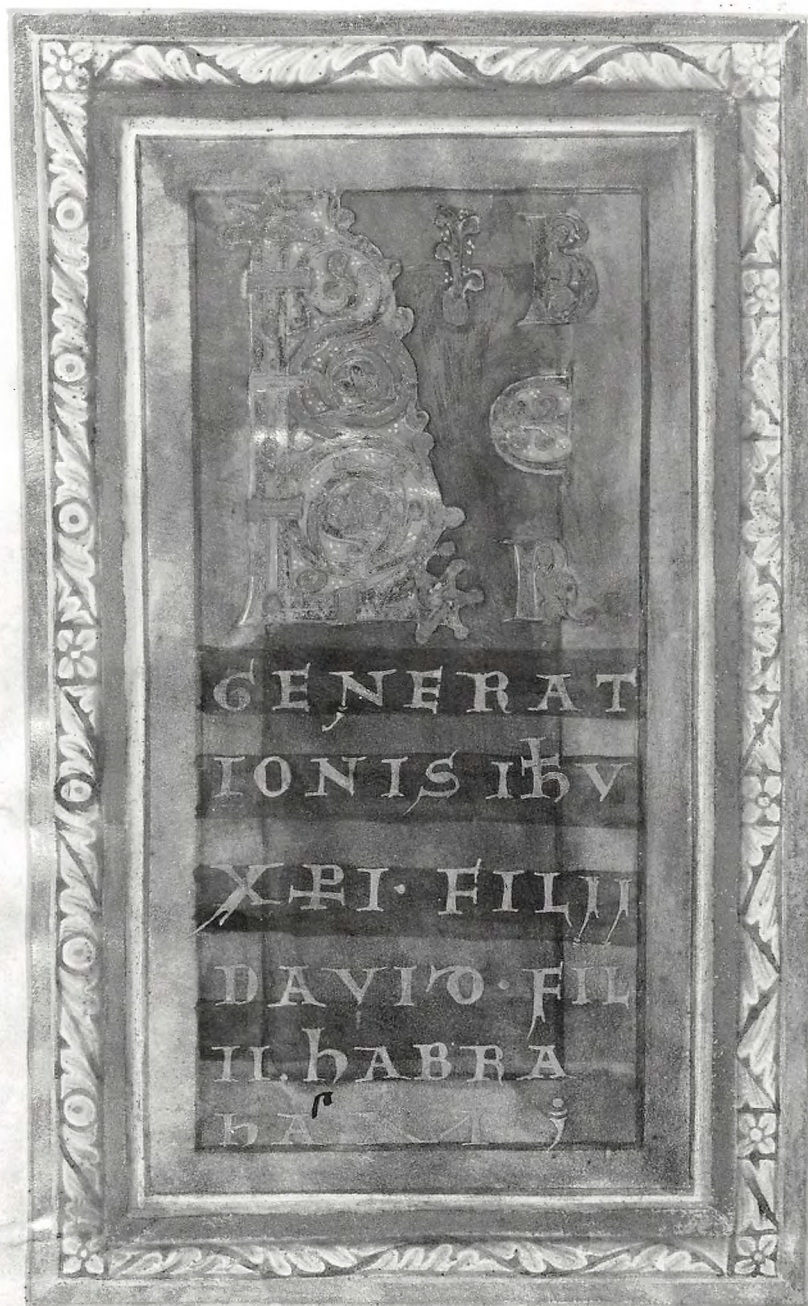
N° PE 7230Auteur ALEMAGNE De Gut 12°Titre quatuor Evangelia de l'Abbaye
de Werden. Page de Titus: "Incipit
Evangelium secundum Mattheum"Lieu CHANTILLYMusée ou Condé
Collection Ms 16/1143 F° 11v°

Pour la reproduction il est obligatoire :

- 1° - de mettre le nom du Musée, de la Bibliothèque ou de la Collection.
- 2° - de mettre la mention " GIRAUDON "
- 3° - d'acquitter des droits de reproduction.
- 4° - de communiquer un justificatif

Chaque nouvelle utilisation donne lieu à la perception d'un nouveau droit de reproduction.

Droits de 150 Frs par reproduction en couleurs ou
de 100 Frs en noir et blanc perçus par Giraudon
pour le domaine de Chantilly, en supplément des
droits propres à Giraudon



Incau sancti euagely: scdm matheū.

PHOTOGRAPHIE GIRAUDON

92, rue de Richelieu, 75002 Paris 42.96.10.44

N° PE 7231
Auteur ALLEMAGNE. De 6-12°.
Titre Quarta Evangelia de l'Abbaye
de Werden. Page de Titre: "Libera
Generationis Jesu Christi"
Lieu CHANTILLY (ME I 1)
Musée ou Condo
Collection Ms 16/1143 F° 12 v°

Pour la reproduction il est obligatoire :

- 1° - de mettre le nom du Musée, de la Bibliothèque ou de la Collection.
- 2° - de mettre la mention " GIRAUDON "
- 3° - d'acquitter des droits de reproduction.
- 4° - de communiquer un justificatif

Chaque nouvelle utilisation donne lieu à la perception d'un nouveau droit de reproduction.

Droits de 150 Frs par reproduction en couleurs ou
de 100 Frs en noir et blanc perçus par Giraudon
pour le domaine de Chantilly, en supplément des
droits propres à Giraudon

achim. Achim aut̃ genuit eluith. eluith
aut̃ geñ eleazar. Eleazar aut̃ genuit
mathan. mathan aut̃ genuit iacob. Iacob
aut̃ genuit ioseph. uirū marie. De qua
natus ē ih̃c. qui uocatur xp̃c.

Om̃s ḡ generationes ab adam usq; ad dauid
generationes xiiii. Et ad dauid usq; ad trans
migrationē babilonis generationes xiiii.
Et a transmigratione babilonis usq; ad xp̃m
generationes. xiiii. Xpi aut̃ generatio
sic erat.

Cum esset desponsata mat̃ ih̃u
MARIA ioseph. antequā conueniret
inuenta est in utero habens de spū
scō. ioseph aut̃ uir eius cum ēet iustus
et nollet eam traducere. uoluit occultē
dimittere eā. Hec aut̃ eo cogitante. ecce
angls dñi in somnis apparuit ei dicens.
Ioseph fili dauid. noli timere accipere ma
riā coniugē tuā. Qd̃ enī in ea natū est.
de spū scō est. Pariet autē filiū. & uocabis
nomen eius ih̃m. Ipse enim saluū faciet
pplm suū. a peccatis eorū. Hoc aut̃ totū
factū ē. ut adimpleret̃ qđ dictū ē ad dñō p
pphetā dicentē. Ecce uirgo in utero habe
bit ⁊ pariet filiū. ⁊ uocabunt nom̃ ei em

PHOTOGRAPHIE GIRAUDON

92, rue de Richelieu, 75002 Paris 42.96.10.44

N° PE 7232Auteur ALLEMAGNE De G. 123Titre quatuor Evangelia de l'Abbaye
de Wenden Page du Texte: Genealogie
du Christ (Mt. I 15-23)Lieu CHANTILLY, Musée CondéMusée ou Ms 16/1143Collection F° 13 v°

Pour la reproduction il est obligatoire :

- 1° - de mettre le nom du Musée, de la Bibliothèque ou de la Collection.
- 2° - de mettre la mention " GIRAUDON "
- 3° - d'acquitter des droits de reproduction.
- 4° - de communiquer un justificatif

Chaque nouvelle utilisation donne lieu à la perception d'un nouveau droit de reproduction.

Droits de 150 Frs par reproduction en couleurs ou
de 100 Frs en noir et blanc perçus par Giraudon
pour le domaine de Chantilly, en supplément des
droits propres à Giraudon

achim. Achim autē genuit eluith. eluith
autē gen̄ eleazar. Eleazar autē genuit
mathan. mathan autē genuit iacob. Iacob
autē genuit ioseph. uirū marie. De qua
natus ē ih̄c. qui uocatur xp̄s.

Om̄s ḡ generationes ab adam usq; ad dauid
generationes xiiii. Et ad dauid usq; ad trans
migrationē babilonis generationes xiiii.
Et a transmigratione babilonis usq; ad xp̄m
generationes xiiii. Xpi autē generatio
sic erat.

Cum esset desponsata mat̄ ih̄u
MARIA ioseph. antequā conueniret
inuenta est in utero habens de spū
sc̄o. Ioseph autē uir eius cum ēet iustus
et nollet eam traducere. uoluit occulte
dimittere eā. Hec autē eo cogitante. ecce
angl̄s dñi in somnis apparuit ei dicens.
Ioseph fili dauid. noli timere accipere ma
riā coniugē tuā. Qd̄ enī in ea natū est.
de spū sc̄o est. Pariet autē filiū. & uocabis
nomen eius ih̄m. Ipse enim saluū faciet
pplm suū. a peccatis eorū. Hec autē totū
factū ē. ut adimpleret qd̄ dictū ē ad dño p
pphetā dicentē. Ecce uirgo in utero habe
bit & pariet filiū. & uocabunt nom̄ ei em̄.

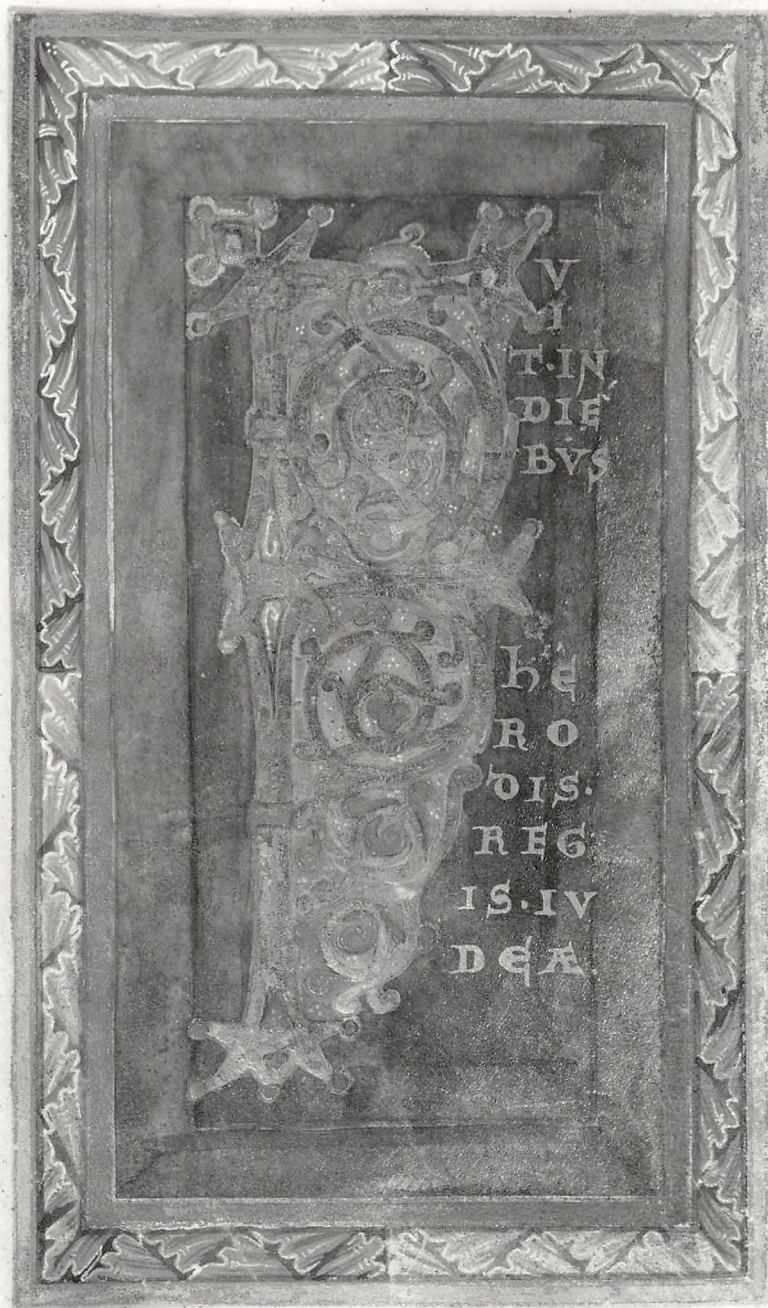
ALLEMAGNE. De B. 12^o.

quatuor Evangelia de l'Abbaye de Warden

Fo 7 quel titre donne ?

CHANTILLY, Musée Condé Ms 16/1143

fol. 13^v



PHOTOGRAPHIE GIRAUDON

92, rue de Richelieu, 75002 Paris 42.96.10.44

N° PE 7233

Auteur ALLEMAGNE. De B. 12^{es}

Titre quatuor Evangelia de l'abbaye de Wandom. Page de titre: "Fuit in diebus Herodis regis Iudeae" (Lc I 5)

Lieu _____

Musée ou CHANTILLY, Mus. Condé

Collection Ms. 16/1143 F° 92 v°

Pour la reproduction il est obligatoire :

- 1° - de mettre le nom du Musée, de la Bibliothèque ou de la Collection.
- 2° - de mettre la mention " GIRAUDON "
- 3° - d'acquitter des droits de reproduction.
- 4° - de communiquer un justificatif

Chaque nouvelle utilisation donne lieu à la perception d'un nouveau droit de reproduction.

Droits de 150 Frs par reproduction en couleurs ou de 100 Frs en noir et blanc perçus par Giraudon pour le domaine de Chantilly, en supplément des droits propres à Giraudon

Lv. .11.
M. .111.

Lv. .111.
Sol.

et uirtute belic. ut conuertat corda patrū
in filios. et in ^{incredulos} creditulos ad prudentiā iustō.
Parare dñō. plebem pfectam. **E**t dixit
zacharias ad angelum. Vnde hoc sciam?
Ego enim sum senex. et uxor mea pcessit
in diebus suis. Et respondens angelus dixit
ei. Ego sum gabriel qui asto ante dñm.
et missus sum loqui ad te. & hec tibi
euangelizare. **E**cce eris tacens. et non po-
teris loqui usq; in diem quo hec fiant.
Pro eo quod non credidisti uerbis meis que
implebuntur in tempore suo. Et erat
plebs exspectans zachariā. et mirabantur
quod tardaret ipse in templo. Egressus
autē. non poterat loqui ad illos. Et cognou-
erunt. qđ uisionē uidisset in templo.
Et ipse erat innuens illis. et p mansit
mutus. Et factū est ut impleti sunt
dies officii eius. abiit in domū suam. Post
hos autē dies. concepit elizabeth uxor ei.
et occultabat se mensib; quinq; dicens.
Quia sic fecit mihi dñs. in diebus quibus
respexit auferre obprobrium meū inter
homines. **I**n mense autē sexto missus
est angelus gabriel ad dō in ciuitatem
galilee. cui nomen nazareth ad uirginē

PHOTOGRAPHIE GIRAUDON

92, rue de Richelieu, 75002 Paris 42.96.10.44

N° PE 7234Auteur AUENAGNE De G. 12 S.Titre Quatre Évangiles de l'abbaye
de Wenden. Page de Texte: Annonce
de la Naissance de St Jean BaptisteLieu Lc I 18-26Musée ou CHANTILLY, Musée CondéCollection Ms 16/1143 Fo 93v^o

Pour la reproduction il est obligatoire :

- 1° - de mettre le nom du Musée, de la Bibliothèque ou de la Collection.
- 2° - de mettre la mention " GIRAUDON "
- 3° - d'acquitter des droits de reproduction.
- 4° - de communiquer un justificatif

Chaque nouvelle utilisation donne lieu à la perception d'un nouveau droit de reproduction.

Droits de 150 Frs par reproduction en couleurs ou de 100 Frs en noir et blanc perçus par Giraudon pour le domaine de Chantilly, en supplément des droits propres à Giraudon

L. .111.
M. .111.

L. .111.
Sol

et uirtute belic. ut conuertat corda patrū
in filios. et in ^{incredulos} ad prudentiā iustorū.
Parare dñō. plebem pfectam. Et dicit
zacharias ad angelum. Vnde hoc sciam?
Ego enim sum senex. et uxor mea pcessit
in diebus suis. Et respondens angelus dixit
ei. Ego sum gabriel qui sto ante dñm.
et missus sum loqui ad te. & hec tibi
euangelizare. Ecce eris tacens. et non po-
teris loqui usq; in diem quo hec fiant.
pro eo quod non credidisti uerbis meis que
implebuntur in tempore suo. Et erat
plebs expectans zachariā. et mirabantur
quod tardaret ipse in templo. Egressus
autē. non poterat loqui ad illos. Et cognou-
erunt. qđ uisionē uidisset in templo.
Et ipse erat inuens illis. et p mansit
mutus. Et factū est ut impleti sunt
dies officii eius. abiit in domū suam. Post
hos autē dies. concepit elizabeth uxor ei.
et occultabat se mensib; quinq; dicens.
Quia sic fecit mihi dñs. in diebus quibus
respexit auferre obprobrium meū inter
homines. In mense autē sexto missus
est angelus gabriel ad ciuitatem
galilee. cui nomen nazareth ad uirginē

Lic. 1, 17

Lic. 1, 26

ALLENAGNE - DeB. 12°.

quatuor Evangelia de l'Abbaye de Warden

F° 1 quel titre donner ?

fol. 93^v

CHANTILLY, Musée Condé Ms 16/1143

Incipientib; ab hierosolima. Vos autē estis
testes horū. Et ego mittā pmissum patris mei
in uos. Vos autē nō pte inenitate. quoaduq;
induiamini uirtute ex alto. Educē autē fora
eos in bethaniā. et deuatis manib; suis ben
dicet eis. Et factum ē dū benediceret illis.
recessit ab eis. et ferebatur in celum. Et ip
sī adorantes regressi sunt in hierusalē cū ga
udio magno. et erant semp in templo lauda
tes. et benedicentes dñm. amen.

INCIPIT EUANGELIUM IOHANNIS
PROLOGVS
Et erat iohannes euangelista unus ex
discipulis dñi. qui uirgo electus ad dñm ē qd
de nuptiis uolente nubere. uocauit dñm
uirginitatis in hoc duplex testimoniu in
uiglo datur. qd et pēteris dilectus ad dñm
et hunc matrē suam de cruce cōmenda
dñs. et uirginē uirgo seruaret. Deniq; nūq;
festans in euiglo qd erat ipse incorruptus.

[1105-1113]

dere ei uerbum. neq; ausus ē
ex illa die. cum amplius ut
tunc locutus est ihs ad turba
los suos dicens. Sup cathedr
runt. scribę et pharisei. Omni
dixerunt uobis. seruate et fac
eorum. nolite facere. Dicun
faciunt. Alligant autē onera
portabilia. et imponunt u
nū. digito autē suo notum
dixit. Quid opera sua faciunt
ab hominib; Dilatant enim
et magnificant fimbrias. Am
mos recubitus in cunis. et pi
in synagogis. et salutationes
ri ab hominib; rabbi. Vos a
cari rabbi. Unus ē enim m
Omnes autē uos fratres estis
lite uocare uobis. sup terrā
pater ur̄. qui in celis ē. Nec
gistri. quia magister ur̄ uni

[1105-1113]

APPAR. DIPL. UNIV.
GOTTINGENSIS

Incipientib; ab hierosolima. Vos autē estis
testes hoc. Et ego paterā pmissam patris me-
inuos. Vos autē scire inueniatis. quoniam
induamini uirtute ex alto. Eūdem autē tempore
eos in bethaniā. et deuotissimis manib; suis ben-
dixit eis. Et factum ē dū benediceret illis.
recessit ab eis. et sequebatur in eum. Et qui
adorantes regressi sunt in hierosolima. et in
medio magno. et erant semper in templo lauda-
tes. et benedicentes dñi. amen.

INCIPIT EUANGELIUM IOHANNIS
PROLOGVS
ECCE EST IOHANNES euangelista unus ex
discipulis dñi. qui uirgo electus a dō ē. quod
de nuptiis uolente nudare. uocauit dñm. et
uirginitatis in hoc die plex testimonium in
uigilo datur. qd et pater dñi. et mater dñi
et hunc matrem suam de cruce conuoluit.
dñs. uirginē uirgo seruaret. Deniq; in
festis inuigilo qd erat ipse inuigilans.

dere ei uerbum. neq; ausus ē
ex illa die. cum amplius in-
tunc locutus est ihs ad turba-
los suos dicens. Sup cathedra
sede. scribe. et pharisei. Omni-
dixerunt uobis. seruate. et fac-
torum. nolite facere. Dicunt
faciunt. Alligant autē onera
portabilia. et imponunt in
mē. digito autē suo notum
Omnia uero opera sua faciunt
ab hominib; Dilatant enim
et magnificant fimbrias. Am-
mos recubant in lectis. et in
synagogis. et salutationes
ri ab hominib; rabbi. Vos a-
cari rabbi. Unus ē enim m-
Omnes autē uos fratres estis
lite uocare uobis. sup terrā
pater ur̄. qui in celis ē. Nec
gistri. quia magister ur̄ uni-

APPAR. DIPLOM. UNIV.
GOTTINGENSIS

Sam. anan. Nardal, Catalogue 1
Evangelien der Abt. Rudolf v. Uuden