

FRAGMENTA CODICUM IN BIBLIOTHECIS HUNGARIAE
I/1



AKADÉMIAI KIADÓ, BUDAPEST 1983

Recensuit
LADISLAUS MEZEY

cum sociis in opere
ADRIANA FODOR
EDITHA MADAS
TÜNDE WEHLI
IOSEPHO TÖRÖK
PAULO TIMKOVICS
GABRIELE SARBAK
ZOLTANO FALVY
PETRO ERDŐ

FRAGMENTA
LATINA CODICUM
IN BIBLIOTHECA
UNIVERSITATIS
BUDAPESTINENSIS

BIBLICA, PATRISTICA, SERMONES

U. Fr. l. m. 1.

s. 8/9.

BEDA VENERABILIS

Fragm. membr. — ff 2, quaternionis primum et ultimum folium —
173 × 256 mm — unica columna — lineae exstantes f 1 15, f 2 10, orig.
cca 19 — pars scripta non integra *130 × *90 mm, integra cca 160 × 100
mm — TAB. I.

SCRIPTURA: insularis „manus acuta” s. 8/9. — ad explicit capitalis — manus unica
— abbreviationes paucae et consuetae.

ORNAMENTA: inscriptio litteris maiusculis in rubro.

LIBER TRADENS: Inc. 855: Mirabilia, historia et descriptio urbis Romae. Roma, post
1500 [?]

POSSESSOR: „Catalogo Collegii Posoniensis inscriptus 1692.”

PROVENIENTIA: orig. Monast. ad S. Gallum?, usus Strigon.?

BEDA VENERABILIS: VITA RHYTHMICA CUTHBERTI 34., 46.

f 1 inc.: *turpiter infecto* ...

des.: ... *summi severe [rigarem]*

f 1' inc.: [*Ultima iamque patris*] *maneant sententia*

des.: ... *sanaverit aegrotus*

f 2 inc.: *Haec tibi cunctorum* ...

des.: ... *perpetua in Domino*

f 2' [*Expli*]cit liber de virtutibus sancti Cudberti Lindisfarnensis ecclesiae
episcopi amen

ED.: Jaager, W.: Bedas metrische Vita sancti Cuthberti, Palaestra 198.
Leipzig 1935. lineae 724—738., 743—756., 970—979.

PUBL.: Mezey, L.: A budapesti Egyetemi Könyvtár VIII. századi Béda-
töredéke [Fragmentum Bedae s. VIII. in Bibl. Univ. Budapest]. =
MKSz 1962. 18—24.

NOTITIA: aliud fragmentum eiusdem codicis in Bibl. Nat. Hung. Széchényi
(Publ.: Lehmann: Mitteilungen ... 4—6.) — Forse eiusdem scriptoris,
sed, ut videtur, non eiusdem codicis: Hornung: 344—346.

= Magyar Könyvszemle ...

Facs.!

P. 29

1936

TAB. I.
U. Fr. I. m. 1.
s. 8/9.

BEDA VENERABILIS: VITA RHYTHMICA CUTHBERTI

[EXPLI] | CIT LIBER DE VIRTUTI | BUS SANCTI CUDBERTI |
LINDISFARNENSIS | ECCLESIAE EPISCOPI | AMEN

turpiter infecto deuitet ce[dere bello] | Et magis extremi ne ui
superatu[s agonis] | Iam prope perceptis fraudetur [ab hoste coronis]
| qui longo nitens uacuare labore fidele[s] | ultima iam maiore quatit
sub tempora [pulsu] | Denique me crebris primeua flore nefand[us] |
insidiis agitabat. Et hec modo quinque dier[um] | pugna dolos
superat transacti temporis o[mnes] | sed facile infandi christo duce
tela repress[i] | cum nec parua cibi potusque alimenta dar[entur] |
tabenti licet ista loco nec membra mouer[em] | Uos quoque celsa
precor seruetis iura pe[rennes] | celestis patrum vobis que regula
cauit | ipse uel exiguis sueram que promere d[ictis] | dum sata que
procures summi seuerè r[igarem]...

TAB. II.
U. Fr. I. m. 2.
s. 9/in.

PS-HAYMO: COMMENTARIA IN ISAIAM

[di]centes. Panem nostrum comedemus, et | uestimentis nostris
operiemur, tantum | modo inuocetur nomen tuum super nos, | aufer
obprobrium nostrum. Quando nabu | chodonosor rex babilonis captiua
| vit sedechiam regem Iude omnesque prin | cipes Iudeorum et omnem
populum terre | duarum uidelicet tribum Iude et ben | iamin. Iam
enim decem tribus duc[ti] | erant ultra montem medorum et persarum
| [...] sunt reuersi, fieri po | [tui]t ut [mulieres] multi plures
[re]manserint in terra, et pre paucitate | virorum septem ex illis
apprehende | rint virum unum dicentes. Habemus | panem et
vestimentum sed marito pri | uatè sumus. Ne ergo absque semine
inuenire in quo perhenni [...] | rent. Unde iohannis dicit[...] |
spiritum descendentem et man[...]| so. Istè sunt septem
muliere[s]... | VII dona spiritus sancti, que a Zac[...] | lorum
nomine censentur S[...] | inquit lapidem, septem oc[...] | et uno
aureo candelabr[...] | [...] enim tunc istè muliere[s]... |
henderunt dominum i[esum]... | naliter habitare[nt]... | re
baptismatis spiritus sanctus s[uper]... | specie columbe
descendit[...] pa] | terna intonuit. hic est[...] | meus karissimus.
sed notius... | nota concupiscentie planities...

centes : Panem nrm comedemus. &
uestimtis nris operiemur. tantu
modo inuocetur nom tuu sup nos.
aufer obprobriu nrm : Quando nabu
chodonosor rex babilonis captiua
uit sedechia regē Iude om̄sq; prin
cipes Iudee & om̄em populu terre
dua sū uidelicet tribu Iude & ben
iamin & lauiem & reu & simeon &
iam & ulra montē mediorū & persarū

...
manserunt intra. & p paucitate
uix septem oculis apprehende
runt uiru unū dicentes : Habemus
panem & uestimtu sed marito pri
uati sumus : Ne ergo absq; semine

turpiter infecto deuitet ce
magis extremi non superatu
iam prope perceptis fraudetur a
qui longo nitens uacuare labore fidele
ultima iam maiore quatit
sub tempora pulsu Denique me crebris primeua flore nefandus
insidiis agitabat. Et hec modo quinque dierum pugna dolos
superat transacti temporis omnes sed facile infandi christo duce
tela repressi cum nec parua cibi potusque alimenta darantur
tabenti licet ista loco nec membra mouerem Uos quoque celsa
precor seruetis iura perennes celestis patrum vobis que regula
cauit ipse uel exiguis sueram que promere dictis dum sata que
procures summi seuerè rigarem

Inuenisse in quo phenice
fene Unde iohis dicit
spm descen denat & man
so : Istæ sunt septem mulie
un. donec sps sci. que & I
loy nomine censentur
Inquit lapide. septem oc
aureo candelabro
enim tunc pmi istæ muliere
henderunt diu
naliter habitare
se & uix septem oculis
spe ne colūbe descende
et. ne in ad nrm. hic
meus karissim. sed po
post concupiscentie plen

Life of St Cuthbert (metrical)

"Vitam sancti patris monachi simul et antistitis Cudbercti, et prius heroici metro et postmodum plano sermone, descripsi."

This poem seems to have been composed between 705 and 716. It has recently been published in a critical edition by Werner Jaager, who gives a careful description of nineteen MSS.³⁹ They are listed here without particulars, for which the reader is referred to Mr Jaager's book. But, wherever appropriate, I have added references to Mr Ker's *Medieval libraries of Great Britain*.

MANUSCRIPTS

BESANÇON: Bibliothèque publique 186. s. ix.

× BUDAPEST: National library. s. viii², Fulda?

P. Lehmann in Munich, SB for 1938, Heft 4, 4. This fragment was unknown to Mr Jaager. It is a single sheet taken from a binding and was written c. 780 by an Insular (Anglo-Saxon) hand in York. Mr Lehmann, who records a number of readings that differ from Jaager's text, thinks this folio may have belonged to one of the early codices sent from England to Fulda.

CAMBRIDGE: Corpus Christi College 183. s. x¹, Durham.

Ker, 38.

CAMBRIDGE: Trinity College 1128. s. xii, Rochester.

Ker, 90.

COPENHAGEN: Kongelige Bibliothek 2034. s. x.

LONDON: B.M., Addit. 28696. s. xvi.

LONDON: B.M., Cotton Vitell. A XIX. s. x, English.

LONDON: B.M., Harley 526. s. ix-x.

LONDON: B.M., Harley 1117. s. xi.

LONDON: B.M., Harley 4843. s. xvi in., Durham.

Ker, 40.

MUNICH: Staatsbibliothek 19451. s. xi, Tegernsee.

OXFORD: Bodleian library, Bodl. 109. s. xi.

OXFORD: Bodleian library, Bodl. 596. s. xi-xii, St Augustine's, Canterbury.

Ker, 29.

OXFORD: Bodleian library, Digby 175. s. xi-xii.

OXFORD: Bodleian library, Fairfax 6. s. xiv², Durham.

Ker, 41.

³⁹ Werner Jaager, *Bedas metrische Vita Sancti Cuthberti* (Palaestra, Vol. 198; Leipzig, 1935). For the date of the poem, see *ibid.*, 4.

PARIS: B.N. 2825. s. x.

PARIS: B.N. 18318. s. xv.

ST GALL: Stiftsbibliothek 263. s. x, St Gall.

ST GALL: Stiftsbibliothek 265. s. x, St Gall.

VATICAN CITY: B.A.V., Regin. 204. s. xi, Bonneval.

Life of St Cuthbert (prose)

A new edition of the prose *Life*, which Bede composed about 721, has also appeared recently. It is provided with an excellent Introduction, an English version facing the Latin text, and a commentary.⁴⁰ The thirty-six MSS containing the *Life*, and two containing some extracts only, are carefully described by the editor, and the reader is referred to this publication for all particulars. Here only a summary list is given. Many of these MSS also contain the chapters devoted to St Cuthbert in *HE* iv, 31-32. These have been distinguished by the addition of (*HE*) after the press-mark.

MANUSCRIPTS

BERN: Stadtbibliothek 392. s. xii, St Victor, Paris.

BRUSSELS: Bibliotheca Bollandiana 353. s. xii-xiii.

CAMBRAI: Bibliothèque publique 816. s. xv, St Sulpice.

CAMBRIDGE: Corpus Christi College 183 (*HE*). s. x¹, Durham.

Ker, 38.

CAMBRIDGE: Trinity College 1088 (*HE*). s. xii, Coventry.

Ker, 34.

CAMBRIDGE: Trinity College 1227 (*HE*). s. xii, Durham and Lindisfarne.

Ker, 39 and 65.

DARMSTADT: Hofbibliothek 752. s. xii, Grafschaft.

F. W. E. Roth in *Romanische Forschungen* VI (1891), 22. This MS is not in Mr Colgrave's list; it contains several other biographies.

DIJON: Bibliothèque publique 574 (*HE*). s. xii, Cîteaux.

DIJON: Bibliothèque publique 657 (*HE*). s. xiii¹, English.

DURHAM: Chapter library A IV 35. s. xii², Durham.

GOTHA: Oeffentliche Bibliothek 1.81. s. xiv².

LAON: Bibliothèque publique 163 bis (*HE*). s. xii, Vauclair.

LINCOLN: Chapter library B 19. s. xiii.

⁴⁰ Bertram Colgrave, *Two lives of St Cuthbert* (Cambridge, Eng., 1940). In constituting his Latin text Mr Colgrave has unfortunately relied too much on the later MSS. See my review in *American Historical Review* XLVI (1941), 379-81.

In den letzten fünf Jahren haben mich Forschungsreisen in den Norden nach Kopenhagen, Oslo, Bergen, Göteborg, Lund, Uppsala, Stockholm, Helsingfors, nach Hamburg und Lübeck, aber auch nach Wien, Gran und Budapest geführt und mich mit vielen Bibliotheken und Universitäten, kunst- und erinnerungsreichen, naturschönen Ländern, merkwürdigen und wertvollen Menschen bekannt und vertraut werden lassen. Was ich dabei für die Erkenntnis der lateinischen Literatur des mittelalterlichen Europa und insbesondere der handschriftlichen Überlieferung gelernt habe, legte ich 1934–38 in einer größeren Aufsatzreihe der von unserem korresp. Mitgliede I. Collijn muster- gültig herausgegebenen Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen, 1936/37 in zwei Abhandlungen unserer Sitzungs- berichte über Skandinaviens Anteil an der lat. Literatur und Wissenschaft des Mittelalters, 1937 in einem Beitrage zu den Symbolae Osloenses und 1935 in einem Aufsatz über eine durch Deutschland übermittelte mittellateinische Gedichtsammlung in Kopenhagen im 30. Jahrgang der Historischen Vierteljahrs- schrift nieder, anderes werde ich später in einer großen Geschichte der Fuggerbibliotheken, um die mich die Familie Fugger gebeten hat, bekanntgeben, Untersuchungen, die auf manches, z. B. auf die Schicksale der Bibliothek des großen Astronomen Johannes Regiomontanus, ganz neues Licht werfen werden. Wiewohl ich in Wien und Budapest den größten Teil des Tages diesen Fugger- studien widmete, hatte ich doch Gelegenheit, in der National- bibliothek in Wien, in der Landesbibliothek des National- museums zu Budapest, vorher und nachher auch anderwärts, viele Handschriften durchzuforschen, und erlaube mir darüber nähere Mitteilungen zu machen.

Voll Dank erwähne ich das vertrauensvolle Zuvorkommen der Bibliothekare und Bibliothekarinnen, so der Leiterin der Hand- schriftenabteilung des Nationalmuseums Budapest, Dr. E. Bartoniek, die mir auch brieflich mehrfach Auskunft gab, des Generaldirektors Dr. Fitz (Budapest), des Prof. Dr. W. Lüdtkke (Hamburg), des Stadtbüchereidirektors Dr. G. Struck (Lübeck) und des Vorstandes der Handschriftenabteilung Wien,

Dr. E. Wallner, die Hilfsbereitschaft meiner Schüler und Freunde Dr. Dr. B. Bischoff und J. Gabler; da B. Bischoff unabhängig von mir mehrere Vindobonenses geprüft hatte, die auch ich durchforschte, konnte ich an der Hand seiner Aufzeich- nungen meine eigenen prüfen und gelegentlich ergänzen, im übrigen mit ihm mehrfach über die auftauchenden paläographi- schen Probleme sprechen.

Was ich hier im folgenden gebe, sind Mitteilungen, nicht Be- schreibungen und Erörterungen aller Einzelheiten, mehr An- regungen als Abhandlungen. Es ist auch nur eine Auswahl aus dem gesammelten Stoff, die ich hoffentlich im Laufe der Zu- kunft fortsetzen kann.

1. Budapester Fragmente

Da die Vorsteherin der Handschriftenabteilung der Landes- bibliothek im Nationalmuseum zu Budapest, Dr. Emma Barto- niek, den Katalog der lateinischen Handschriften (mit Ausnahme der Bruchstücke) fast druckfertig hat und womöglich noch im Verlaufe des Jahres 1938 an die Öffentlichkeit zu bringen ge- denkt, habe ich mich bei meinen kurzen Besuchen im Juli 1937 und im März 1938 auf die Betrachtung verhältnismäßig weniger Codices beschränkt, darf hier aber einige der vielen noch un- geordneten und zumeist noch nicht näher untersuchten Frag- mente bekanntmachen, die zumeist von den Einbänden alter Handschriften und Drücke stammen; von welchen, ist leider in der Regel nicht angegeben und nur zuweilen noch mit Sicherheit zu ermitteln.

a) Reste eines ursprünglich etwa 21 cm hohen, 2 × 15 cm breiten Pergament-Doppelblattes von einem Innsbrucker Drucke des Jahres 1625 abgelöst. Fol. 1 (vom äußeren Rande fehlt ein etwa 3,2 cm breiter Streifen): 17,9 × 11,5 cm; fol. 2: 18 × 15 cm. Je 19 Zeilen auf der Seite. Die Textschrift ist kalligraphische angel- sächsische Minuskel aus York um 780 geschrieben. Fol. 1^r beginnt mit 2 – am Ende verstümmelten – Überschriftszeilen (zu Abschnitt III) in roter insularer Halbunciale, die dritte in brauner Halbunciale geschriebene Zeile beginnt mit einer dunkel-

braunen h-Initiale, deren Konturen innen und außen rotumtupfelt sind und von 2 Vogelköpfen mit gelb-grün gefüllten Hälsen durchschnitten werden. Fol. 1^v in der Mitte als Überschrift (zum IV. Abschnitt) wieder zwei rote Halbuncialzeilen, auf die eine braune Halbuncialzeile mit halb erhaltener h-Initiale (braun und gelb mit roter Umtupfelung) folgt. Fol. 2^r Zeile 1 mit rot umtupelter brauner U(ir)-Initiale mit roten und grünen Voluten. Fol. 2^v unten 2 rote halbunciale Überschriftszeilen (zu Abschnitt XIV), von der darauf folgenden Zeile ist nur das 1. Wort 'Talia' halbuncial mit großer rotumtupelter T-Initiale, gelb, rot und blaugrün gefüllt; eine Schlinge läuft in einen Vogelkopf aus; 'alia' abwechselnd gelb und blaugrün gefüllt. Außerdem beginnt der Schreiber die Verse 97, 105, 111, 346, 359, 368 mit vergrößerten Anfangsbuchstaben, die farbig gefüllt sind. Außer in den Überschriften vermeidet der Schreiber Abkürzungen fast ganz (XPI und q; kommen vor), beschränkt sich in der Interpunktion auf die Zeichen :~ und :~:) am Abschnittsende.¹ Jede Textzeile entspricht einem Verse der hexametrischen Vita S. Cuthberti des Beda Venerabilis, und zwar v. 95–128, 340–375 der Ausgabe von Werner Jaager, Leipzig 1935. Unter den 19 Handschriften, die dieser herangezogen hat, befindet sich keine, die im Alter an die Budapester Fragmente heranreicht, die möglicherweise ein Rest einer der drei alten Handschriften der Fuldaer² Bibliothek sind. Auch textlich ist die Budapester Überlieferung, die bisher gänzlich unbekannt war, rein und gut. Ich nenne die Abweichungen, indem ich die von Jaager aufgenommene Lesart voran-, die Abweichungen unserer Blätter hintenstelle:

- 95 robore] robori.
 96 precibus] praecibus.
 97 ostia] hostia.
 104 caerulea] cerula.
 106 precantes] praecantes.
 112 maesta] mesta.

¹ Auf Tafel 1 biete ich Wiedergabe von fol. 2^v in Originalgröße; vom linken äußeren Seitenrande ist ein 12 mm breiter leerer Streifen fortgelassen.

² Vgl. Jaager S. 25.

115 suadelis] suadellis.

flexo] flexu (wie Gl).

In der Überschrift zu IV: Aidani] Aedani.

123 rutilae] rutilare!

128 Olympi] Olimpi.

340 precamini] praecamini.

341 leti] loeti. coniunx] coix. daemonis] demonis.

349 leti] loeti.

350 saevitiam] sevitiam.

354 vesano] vaesano.

356 laedat] ledat. improba] inproba.

357 assistere] adsistere.

361 tristis] tristi (wie viele Handschriften).

367 sanae] sane.

In der Überschrift zu XIV: anachoresim] anachorisim.

375 secreti] secrete.

b) Durch Feuchtigkeit etwas beschädigter Rest eines Pergament-Doppelblattes 10,5×28,8 cm + 20,6×28,8 cm. Ursprüngliche Blattgröße etwa 21×28,8 cm. Auf dem 1. Blatt nur je 1 Spalte auf Rekto und Verso erhalten, während das 2. je 2 Spalten (8×23,5 cm) aufweist. 33 Zeilen. Zierliche karolingische Minuskel. saec. IX in. mit Gregorii Magni Moralia lib. X cap. XIX, XX, XXIII, XXX: Migne, Patrol. lat. LXXV 942^b Effossi (effusi Hs) — 942^d instantia, 943^d cum vita — 944^a voluptas subtrahitur, 948^a cuncta enim — 949^d gloriam non habet.

c) 2 einzelne Pergament-Blätter 14,7×21 cm mit Schriftraum von 12×17,5 cm. 26 Zeilen auf der Seite. St. Galler Minuskel saec. IX^{II}. Isidori Etym. lib. IX cap. II 134 ultionem creatos — IX cap. III 12 natus sit. A quo, IX cap. III 43 hostem perturbabant — 61 quod vix possit.

d) Pap. (ohne Wasserzeichen) 43,5×29 cm groß, unter Verlust einer Ecke von 11,5×16,5 cm. Das Blatt war sorgfältig zusammengelegt und zeigt deutliche Spuren, daß man es bei sich getragen hat. Schrift saec. XIV deutschen Ursprungs: ein lateinisch-deutscher Schutzbrief für einen gewissen Petrus. Auf

1589.—BUDAPEST, NATIONAL SZÉCHENYI LIBRARY

ANGLO-SAXON MINUSCULE SAEC. VIII-IX.

COD. LAT. 441 (foll. 1-2) + UNIVERSITY LIBRARY FRAGM. LAT. 1

+ BERLIN, DEUTSCHE STAATSBIBLIOTHEK GRIMM-NACHLASS KONVOLUT 132, NR. 1.

¶ BEDA, VITA S. CUTHBERTI METRICA (fragm.).

Six folios survive, consisting of three mutilated bifolia, one in the National Library (vv. 95-128, 340-375), apparently the outer bifolium of a quire, one in the University Library (vv. 724-756, 970-979 and Explicit), the outer bifolium of a quire, and one in Berlin (vv. 827-893), the central bifolium of the same quire as the University fragment; maximum surviving dimensions 220 × 150 mm. (ca. 165 × ca. 100 mm.) in 19 long lines. Ruling after folding. Apparently double bounding lines enclose the text. Prickings in both margins. Gatherings of eight or ten; no quire-marks are seen. The colophon in red fanciful Square capitals. Headings in red in compressed Insular majuscule interspersed with some minuscule letters, also used for the first line or word of a new chapter. The work ends with the scribe's prayer in majuscule: 'SCRIPTORI VITA AETERNA. LEGENTI PAX PERPETUA IN DOMINO.' Punctuation scarce: the groups :- or :; occur at the ends of chapters. An accent occasionally over monosyllables. Abbreviations include the normal forms of Nomina Sacra, some arbitrary suspensions, and **b3**, **q3** = bus, que; **e** = eius; **p** = per. Spelling: 'Cudbercti'. Well-drawn simple initials of Anglo-Saxon type, ending in human or fanciful bird and beast heads, and surrounded first by a line of red dots and then by clusters of three dots, a practice found also in the Vatican Barberini Gospels (*C.L.A.*, I. 63) and Lenin-grad Lat. F. v. I. 8 (cf. our No. 1605 below). Membranes are vellum of Insular type. Ink dark brown or black. Script is a neat and expert Anglo-Saxon minuscule of a distinct type practised in South England and in German centres under Anglo-Saxon influence: long descenders are striking; **a** and **d** have two forms; **e** is theta-shaped; **g** has a pointed chest; **i** occurs subscript; the stem of final **τ** often ends in a comma-like thickening; the **ti**-ligature resembles **q** with a horn at the top.

Written in South England or in a German scriptorium under Anglo-Saxon influence. The ascription to York is a mere conjecture without evidence. Noteworthy are the words 'EPISCO' at the end of the colophon (see plate). The fragments were all used in bindings, with the following titles still showing: 'Das Leben Königin Magdalena. 1625 Inspruck' (on the Budapest Museum fragment), 'Latine. 256. L Mirabilia urbis Romae' (Budapest University fragment), and 'Nicolai Macchiavelli historia. 1610. Argentorati' (Berlin fragment). Jacob Grimm acquired the Berlin bifolium from 'Hassenpflug', probably the Johann Hassenpflug who was Stadtschultheiss in Hanau and later Regierungsdirektor in Cassel.

Our plate from Budapest Museum fol. 2^v and Univ. fol. 2^v.

1590.—BUDAPEST, HUNGARIAN NATIONAL MUSEUM LIBRARY

UNCIAL SAEC. VIII EX.

COD. LAT. MED. AEVI 441.

¶ SACRAMENTARIUM GELASIANUM (fragm.).

Foll. 4, the two outer bifolia of a quire; 280 × 196 mm. (210 × 145 mm.) in 22 long lines. Ruling before folding, presumably on the flesh-side, a quire at a time with the direct impression on the central bifolium. Bounding lines apparently double in both margins. Prickings not visible on the surviving leaves. Gatherings apparently of eight; the quire-mark **F** is seen near the centre of the lower margin of the last page (fol. 4^v). Headings in red uncial. Punctuation rare: the medial point occurs. Abbreviations: **B3** = bus; **ei3** = eius; **MA**, **ME** = misericordia, -iae; **Ω** with a horizontal tag to the right which is crossed vertically (analogous point occurs). **MS** = mus; **NRA**, **nm** (in a contemporary addition) = nostra, nostrum; **OR** = orum; **OMPS** = omnipotens; **P**, **P;**, **P** = per, post, prae; **QS**, **Q** (once to **m**) = quaesumus, quem; **T** = ter. Noteworthy is **P** (with the unfinished bow continuing upward to form a spiral above it—see plate), mostly used in a formula = quaesumus, quem; **T** = ter. Noteworthy is **P** (with the unfinished bow continuing upward to form a spiral above it—see plate), mostly used to introduce the repeated liturgical formula 'per dominum nostrum'. Omitted **M** occurs even in mid-line and is marked by a horizontal flourish after the vowel. Spelling shows confusion of **b** and **u**, **e** and **i**, **g** for **c**, **o** and **u**, **t** for **d**. Initials slender, carefully drawn, and occasionally surrounded by red dots, distinctly recalling the Rhaetian type (cf. St. Gall MS. 348, *C.L.A.*, VII. 936): fish and leaf motifs occur; colours used are red, green, and yellow and also greenish gold and silver which has oxidized. Sentences begin with larger uncial letters. Ink grey. Script is a natural late uncial of Italian type; the second upright of **N** is comma-shaped; **P** and **Q** have long descenders; the ligature of **LI**, **I** being subscript, is unusual; **FF** and **LL** run together; **OR** ligature even in mid-word; other ligatures used are **LE**, **RE**, and **XP**; minuscule is used in the liturgical formula on fol. 1^v and in the run-over at the foot of fol. 3^v, likewise for some contemporary corrections.

Written doubtless in North Italy, as is suggested by the **MA** abbreviation for misericordia and by the comma-shaped stroke in letter **N**.
The fragments were finally used for a binding of a manuscript of 'Officia Marci Tullii Cice:'.

Codices latini antiquiores, ed. E.A. Lowe Part XI, 1966 p. 2



DELECTIONE SPECIALI ET
ORDINATIONE DONI ABBIS.

LECTO
DONI ABBIS.

HOC HABET QVAST

LEGITIOMVM SEMPTERNVM. QVOD AD EAGD NVLIVS MORTALIV
inter cō soleo pōtē cos solos qui sunt eccle nre pfecti. Ergo in
primis rel ipsa sedulis omium frūm pēibul studiosissime dō
cōmendatō. ac deinde coadunato seniorū cōsilio de ipsa elec
tione tractatō. et qm sedm dñi fieri possit tota intentione
pquirō. Cō aū ad actionē ipsius electionis uenai fuerit. pmo
ut ēuēnt se incaptō ipso psterit. et de canacis. et graduū
su. pma de cantant. sequente or dñica. Et ipse pōr alus ad
huc pstrat se leuat. pmissio. Ostende nob dñe. m. hanc die or.
Illumus dñe scē spc. assumus qdē peccati immanitate
decem. s. in nomine tuo specialitē aggregati. ueni ad nos.
et dō nobiscū. et dignare illabi in cordibus nris. doce nos
qd agamus. quo gradiamur. et ostende qd efficere debeam.
ut te auxiliante ubi in omnibus placere ualeamus. Cito
salus et suggestor et effector iudiciorū nrōrū. qui solus cū
dō patre et tuus filio nomen possides glōsum. Nun nos pa
uatis pcurbatōres et iusticiis qui summā diligit equitatē.
ut in sinistrū nos non ignorantia trahat. non fauor inflectat.

Budapest, Egyetemi Könyvtár (Universitätsbibliothek) Lat. 110, f. 56^r

Pius Engelbus, Wilhelmus abbas constantiensis Hirsau
CCM 15,1 (2010), cf. p. XIV (22,5 x 16,5 cm; h. 11. Salaffhausen!?)



DE ELECTIONE SPECIALI ET
ORDINATIONE DONI ABBIS.

LECTO
DONI ABBIS.

HOC HABET QVASI

LEGITIONUM SEMPERITERNUM. QUOD AD EAM NULLUS MORTALIUM
inter eos solet per eos solos qui sunt ecclesie nostre prelati. Ergo in
primis res ipsa sedulis omnium fratrum precibus studiosissime deo
commendatur. ac deinde coadunato seniorum consilio de ipsa elec-
tione tractatur. et quoniam secundum deum fieri possit tota intentione
perquiritur. Cum autem ad actionem ipsius electionis ueniri fuerit. primo
tunc euenit se in capto ipso prosternit. et de canonicis et v. gradu
in prima de canonicis. sequente omnia dominica. Et ipse per alios ad
huc postulat se leuat. pmissio ostendit nobis dominum in hanc die or-
sumus dominus sancte spiritus. assumus quod peccati immunitate
decem. si in nomine tuo specialiter aggregati. ueni ad nos.
et esto nobiscum. et dignare illi in cordibus nostris. docet nos
quod agamus. quo gaudiamus. et ostendit quod efficere debeamus.
ut te auehamus ubi moribus placere ualeamus. Ut
salus et suggeritur et effector iudiciorum nostrorum. qui solus cum
deo patre et eius filio nomen possides gloriosum. Non nos pa-
uoris perturbantes et iusticie qui lumina diligit equitatis.
ut in sinistram nos non ignorantia trahat. non fauor inflectat.

Non inimica facit serpentū membra creatis
 Accipiunt sēnib; q; suis populoq; fluentis.
 O sculaq; horrendis iungunt impune uenens.
 At cū se patrio producit in aequore piscis.
 In celum q; ferens alienis sinibus ibit.
 Quisquis tali capiens subtempore uitam.
 It torib; ripisq; suos circumferet annos
 Pendente et ceco captabit in aequore pisces.
 Cūq; suis domib; concha ualloq; latentis.
 Protrahet unnefusus, nūlē audere relictū.
 Questus naufragio petita cor pulq; p fundo.
 Inmissū pariter quā pda exequit ipsa.
 Ne se temptata parua merces est laboris.
 Censib; equant conche rapidusq; notōri.
 Vix quisquā est locuples onerat terrap fundo.
 Tali forte suas artes plura tractat.
 Aut emit externos p pceio mītatq; labores.
 In sitor aequoreae uaria sibi imagine meris.
 Cūq; fidis magno succedunt siderē mūdo.
 Que sitor scelerū uenēe undexq; rerum.
 Quis cōmissa suis rimabit argumentis.
 In lucemq; trahet tacita latentia fraude.
 Et me etiam inuitis tortor peneq; minister.

illo malleo. et iustus tunc deus peccator. Ille
dicitur ille ut punitur. Malleo ut iustus
augeatur in bonis. et peccator corrigatur in malis.
sub illo enim malleo humana id est in potestate dei
confirmatur et tunc ducitur non solum humiles sed et
superbi. Sed humiles producantur superbi communi
ut uterque. Vna eademque ratio bonos
producit ad gloriam. malos redigit in famulam. ut
impleatur in eis illud quod scriptum est. Et erit
quam pulvis quem calcant pedes vestrae terre. De
ipso enim malleo quotiens anime sanctae dispen
santur. vel puniuntur tunc ducuntur in nullo mur
murant. in nullo penitent omnia dicunt. magis hu
miliantur dulci verbo. proclamant. Iustus es domine
quia iudicasti me. Ad domine munus precium. quam
mercedem. Et deo quod enim dicunt anime sanctae. A
domine iustus superbi et peccatores innoxii. quotiens ad
gloriam aduocantur per suum. rebelles contra dominum
non mutant. perueniunt ad domum dei. Quod ubi feci
Quare tanta pavor mala. Quod enim conscientia
bonae diuina. Beneficentia. O aliquid
mihi feci. Verum est. quia nihil mihi fecisti sed
tota tibi. Si enim aliquid boni fecisset mihi feceris.
Cum vero peccata vel crimina commisisti tibi omnia
fecisti non mihi. Et quia quicquid seminaueris
homo hoc et meritis. non est iniustum quod spinas et
tribulos peccatorum colligit. quia quicquid seminaueris
dolo tuo. Si uero uolueris audiam apostoli
dicent. Seminaueris quod bonum est ad me. mado
me ad domesticos fidei. Si uero uolueris in carne
in carne seminaueris. sed in apostoli de carne meramur
et in apostoli de ipso aduocant. Semine masculinum
spiritu. uel de spiritu meramur uel de carne. Ad quod non
in sub sua. praedicatione praedicationis est bonum.
uperium uel scilicet. A M.

Bidapen, lib. 1, Fragm. lat. 6

→ Mezey, Fragm. a lat. codd. in bibl. universitat. Bidapentiniensis (1983)

Tab. 5

FRAGMENTA CODICUM IN BIBLIOTHECIS HUNGARIAE
I/1



AKADÉMIAI KIADÓ, BUDAPEST 1983

Recensuit
LADISLAUS MEZEY

cum sociis in opere
ADRIANA FODOR
EDITHA MADAS
TÜNDE WEHLI
IOSEPHO TÖRÖK
PAULO TIMKOVICS
GABRIELE SARBAK
ZOLTANO FALVY
PETRO ERDŐ

FRAGMENTA
LATINA CODICUM
IN BIBLIOTHECA
UNIVERSITATIS
BUDAPESTINENSIS

fernusq: timet que xpo suos
 resignat Cui laus sit in euum.
 vomi In ascensione.
 triumphum regis psequam
 laude. Qui celi qui terre regis
 sceptris inferni iure domito.
 in sese p nobis redimendis p mag
 num dedit penum. Huc nom
 exstat eueniens ydithum.
 an uisiliunt omes strenue
 montes colliculosq: bethel.

remus. Et ad dextris patris qui
 sedet spm mittat nobis sem.]
 fine seli ipse quoq: semu sit no
 Sei spi In Pentecosten.
 Sussit nobis gra. Que corda
 nra sibi faciat habitaculum.
 Expulsi inde cunctis uicis i
 ritalibus. Spiritus alme illu
 minator hominu. Horridas ne
 mentis purga tenebras. A ma
 tor sce sensoru semper ee

89

vi	Dec. S. Stephani.		
xvi	Dec. S. Iohannis. bursinb. & d		Brigide. Hildegardi.
	Dec. S. Innocenti.	xi	Purificatio S. marie.
xviii	Symeonis m. Vig.	xviii	Blasi. mris.
viii	Epiphania dni.	viii	Remigii. & Athanasii.
	G. var. Iuliani. mris.		Agathe. v. mris.
xvi	Herimanni. laici.	xvi	Vedasti. conf.
v	Pauli primi heremite.		
xiii	Dni.	xiii	
ii	Epiphanie.	ii	Scolasticę. v. Lotici. habundanti.
	G. var. felici. mris. & thel.		
	Mauri. abbas. & Asterius.		
xviii	Marcelli. pp. 7 mris.	xviii	Valentini. mris.
vii	Antonii. conf.	vii	
	Isidori. v.		
xv	Marci. & marthe. m.	xv	Juliane. v.
iiii	Fabiani. & Sebastiani. m.	iiii	Symeonis. epi. 7 m.
	Agnetis. v. 7 m.		
xii	Vincenti. m. Epiphani. epi. & B.		
i	Emerentiane. v. 7 m.	i	
	Tymothei. apli.		
viii	Conuersio. S. Pauli. Prelectio. v. 7 m.		
	Policarpi. epi. 7 m.		
xvii	Eleuterii. comes.	xvii	
vi	Dec. S. Agnetis.	vi	
	Valerii. epi.		
xviii		xviii	
iii	Yppoliti. mris.		



Anno dñi m c xl obit hermann' iur' illustr' & v. l. l. l. p. cui anima dedit
 sua uxor sua huic ecclie in bonafide dimidiu in ea dñe manui
 & effecit ut singuli annis i annuſario ipſius dñi p' bitero ecclie ſolid' pida
 & qd' ſup' fuerit de conſu ad honaria ecclie ipendatur