

Exodus XXXIX

XL, 16

7 -

47

MST VII 2a Nr. 90, 1

Posuitq. eos in lateribus super humeralis.
 Immo numentum filiorum isrl. sicut p̄ce-
 perat dñs moysi; Fecit & rationale ope-
 re polimito. iuxta opus super humera-
 lis. ex auro hīa cincto & bisso & or-
 ta. Quadrangulum duplex mensu-
 ra palmi. & posuit in eo gemmarū
 ordines quatuor; In primo uersu erat.
 sardius. topazius. smaragdus; In se-
 cundo. carbunculus. sapphirus. ias-
 pis; In tertio. ligurius. achates.
 amethystus; In quarto. chryso-
 litus. Onichinus. berillus. circū-
 dati. & inclusi auro p̄ ordines suos;
 Ipsi q. lapides duodecim tribuum isrl.
 Singuli p̄ nomina singulorū; fe-
 cerunt in rationali. & catenulas
 sibi inuicem. coherentes de auro
 purissimo. & duos uncinos. totū
 demq. anulos aureos; porro anu-
 los posuerunt in utroq. latere ra-
 tionalis; equibus penderent duae
 catene aureae quas inseruerunt
 uncinis. qui in super humeralis
 angulis eminebant; haec & an-
 te & retro ita conueniebant sibi

mo uerentur. si cut p̄cepit dñs mo-
 si. Fecerunt quoq. tunicam super hu-
 meralis totam hīa cinctā. & capi-
 tium in superiori parte contra me-
 dium. Oramq. per girum capiti
 textilem; Deorsum aut ad pedes ma-
 la punica ex hīa cincto purpura
 uermiculo ac bisso & or ta. &
 tintinabulum de auro murissi-
 mo. quae posuerunt inter mala gra-
 ta in extremā a parte tunice per gi-
 rum. Tintibulum aureum & p̄
 malum punicum quibus ornatus
 incedebat pontifex. Quantum
 misterio fungebatur. sicut p̄ce-
 pit dñs moysi; Fecerunt & toni-
 cam bisso. opere textili. aa-
 ron & filius eius. & mitras cum co-
 ronulissus & bisso. feminalia
 quoq. bisso lineā. Cingulum
 uero de bisso & or ta. hīa cincto.
 purpura ac uermiculo bis-
 tinctū arte plumaria sicut p̄ce-
 pit dñs moysi; Fecerunt & lami-
 nam sacre uenerationis de auro
 purissimo. Scripserunt q. in

Nordrhein-Westfälisches Staatsarchiv Münster

Signatur Ass. VII 2a Nr. 90

Copyright © 1997 Staatsarchiv Münster

Vervielfältigung, Nachdruck, Verbreitung

mit Genehmigung des Staatsarchivs

poteris uide re fa ciem meam
 enim uidebit me homo. & u
 & iterum; ecce inquit est
 apud me. Stabis super pe
 Cumq. transibit glori
 ponante infora mine
 & protegam dextera
 donec transeam; Tollā
 num meā & uideb pos
 a meā. faciem aut meā
 non poteris; Ac de in
 te adē ait tibi. Duas ta
 apideas. instar priorū.
 am super eas uerba. que
 unt tabule quas fregis
 o paratus mane ut ascen
 am in monte sinai. Sta
 cū super uer ti cem mon
 nullus ascendat te cum.
 aur quispiam. per totū
 Boues quoq. & oues
 ntur econtra; Ex ci
 go duas tabulas lapideas
 ame fuerant. & de nocte
 geis. ascendit in monte
 sicut eis ceperat dñs.

tor. dñe dñs misericors & cle mens.
 & patiens. & multe miserationis
 & uerus. qui custo dis misericor
 di a in muli a. qui auferas iniqui
 tatem. & scelera atq. peccata;
 Nullusq. apud te pse innocens
 erit. qui reddis iniquitatē. pa
 trum in filiis. Ac nepotibus. inter
 ti am & quar tam generationē;
 festinusq. moyses. cur uatus
 est pñus in terrā. & adorans aut;
 Si inueni gratiā in conspectu
 odñe. Obsecro ut gradi aris
 nobiscum. Populus enim durus
 ceruicis est. ut auferas iniquita
 tes nrās. atq. peccata. Nos quoq.
 possideas; Respondit dñs. Ego
 inibo pactum. Uidentib; cunc
 tis signa faciam que nunquā
 sunt uisa. super terram. Nec in
 nullis gentibus. ut cernat popu
 lus. in cuius es medio. Opus dñi
 terribile quod facturussum; Ob
 serua cuncta quae hodie man
 dauitibi. Ego ipse & iam ante
 faci tuam. A morte uiu. &

Nordrhein-Westfälisches Staatsarchiv Münster

Signatur: Ms. VII 2 a Nr. 90

Copyright (C) 2007 by das Nordrhein-Westfälische Staatsarchiv Münster

Veröffentlichung, Nachdruck, Vervielfältigung nur
mit Genehmigung des Staatsarchivs.

2
1
f