

111
Reproduktion / Veröffentlichung
nur mit Genehmigung und Angabe:

Staatsbibliothek Bamberg

Sign.: *Msc. Var. 1, fol. 26v*

Belegexemplar bitte an:

Staatsbibliothek Bamberg

Neue Residenz, Domplatz 8
D-9600 Bamberg

Scimus quoniam diligentibus deum omnia coope-
rantur in bonum his qui secundum propositum vo-
cati sunt scilicet.

Sunt quaedam nothae ad quas psalmi propriomelo
non aptantur. quae confesendo magis insinuari
possunt. Decetero ante omnia sollicitius obser-
uandum. ut aequalitate diligenti cantilena
promatur. qua utique si careat precipuo suo pri-
uatur iure. & legitima perfectione fraudatur.
Sine hac quippe chorus concertu confunditur
dissono. nec cum aliis concorditer quaelibet can-
tare potest. nec solus doctet. Aequitate plane
pulchritudinem omnem nec minus quae auditu
quam quae visu percipitur deus auctor constare in-
stituit. qui inmensura & pondere cuncta disposuit.
Inaequalitas ergo cantionis cantica sacra non
uicis. non per momenta neuma quaelibet
aut sonus indecenter protendatur aut
contrahatur. Non punctionem in uno cantu
uerbigracia. responsorut ceterorum segnius
quam prius protrahi incipitur. Item breuia
queque impendiora non sunt. quam conueniat
longis. nec longa inaequalitate lubrica fes-
tinantius labantur. quam euernat breuibus.
Uerum omnia longa aequaliter longa.
breuium sit par breuitas. exceptis distincti-
onibus quae simili cautela incantu obseruan-
dae sunt. Omnia quae diu ad ea quae non
diu legitimis inter se morulis numerose
concurrant. & cantus quilibet totus eodem

4:1

Reproduktion / Veröffentlichung
nur mit Genehmigung und Angabe:

Staatsbibliothek Bamberg

Sign.: *IIIc. V. 1, fol. 39r*

Belegexemplar bitte an:
Staatsbibliothek Bamberg
Neue Residenz, Domplatz 8
D-9600 Bamberg