

me descendit. ¹ Dicit ei ihs. Surge tolle gra-
 n. & ambula. ¹ & statim sanus factus est homo.
 attum suum & ambulabat. ¹ Erat aut sabb-
² Dicebant iudei illi qui sanatus fuerat. sabb-
 a tibi tollere grabatum tuum. ¹
 as. ¹ Quia me fecit sanum. ille mihi dixit. tol-
 atum & ambula. ¹ Interrogauerunt ergo eu. ¹
 homo quid dixit tibi tolle grabatum tuum
 Is aut qui sanus fuerat effectus. nesciebat quis
 de clinauit aturba constituta in loco. ²

ut eum ihs in templo. & dixit illi. ¹ Ecce sanus fac
 peccare. ne & tu tibi aliquid contingat. ²

mo & nunciauit iudeis. quia ihs ex. ¹ qui fecit
 DIE SABBATI XII LECCIO

EVN. SECVN. MATHEVM.

A sumpsit ihs petrum. & iacobum & iohan-
 is. & duxit illos in montem excelsum seorsu.
 us est ante eos. ¹ Et resplenduit facies eius
 menta aut eius facta sunt alba sicut nix. ²
 illis moyses & elias cum eo loquentes. ¹
 petrus. dixit ad ihs. dñe. bonum est nos.

me descendit. ¹ Dicit ei ihs. Surge tolle gra-
 ti. & ambula. ¹ & statim sanus factus est homo.
 atum suum & ambulabat. ² Erat autē sabba-
 . ³ Dicebant iudei illi qui sanatus fuerat. sabba-
 & tibi tollere grabatum tuum. ¹ stb ink 1178
 is. ² Quia me fecit sanum. ille mihi dixit. tol-
 tuum & ambula. ³ Interrogauerunt ergo eū.
 homo quid dixit tibi tolle grabatum tuum
 . ⁴ aut quis sanus fuerat effectus. nesciebat quis
 de clauit aturba constituta in loco.
 . ⁵ tunc cum ihs in templo. & dixit illi. Ecce sanus fac

Dr. Kurt Hans Staub
Heinrichstr 213
64287 Darmstadt

Darmstadt, den 12. Mai. 2007

Herrn Professor Dr. Hartmut Hoffmann,
Seminar für mittlere und neuere Geschichte der Universität Göttingen,
Platz der Göttinger Sieben 5,
37073 Göttingen

Ich habe vor nahezu 30 Jahren die Einbandwerkstatt der Seligenstädter Benediktiner um 1500 auf Grund der wenigen Inkunabeln und Handschriften, die in der Darmstädter Bibliothek überlebt haben, erschlossen. Die Ergebnisse hatte ich 1980 in der Festschrift Hellinga veröffentlicht: Die Einbandwerkstatt der Benediktinerabtei Seligenstadt am Main im späten 15. und frühen 16. Jahrhundert. In: Hellinga-Festschrift. Amsterdam 1980, S. 467-480.

Ich bin dabei auch kurz auf die Makulatur eingegangen, die Fragmente in den Deckeln der Ink III 171 hatte ich auf um 900 datiert. Prof. Bischoff, mit dem ich mich (leider hinterher) in Verbindung setzte, meinte „nicht vor Mitte des 10. Jahrhunderts“, zum Entstehungsort meinte er: „warum nicht Seligenstadt?“.

Nun stieß ich jetzt im Gutenberg-Museum auf einige Inkunabeln, die in Seligenstadt gebunden wurden und später nach Mainz gewandert sind. In einem dieser Einbände (Gutenberg-Museum stb ink 1178) fand ich zwei weitere Blätter dieses um 1500 in Seligenstadt zerschnittenen Codex.

Ich schicke Ihnen Bilder, die aber alle daran krankten, daß kein Zentimetermaß beigelegt wurde. Das kann ich aber alles nachholen.

Noch ein Zweites:

Ich habe im vergangenen Jahr in einer Ausstellung im Gutenberg-Museum ein Fragment in dem Einband der Inkunabel stb ink 2210 gezeigt und Ihre Datierung „um 1000, Mainz“ angegeben. Ich möchte nun eine überarbeitete Version des Kataloges in irgendeiner Form