

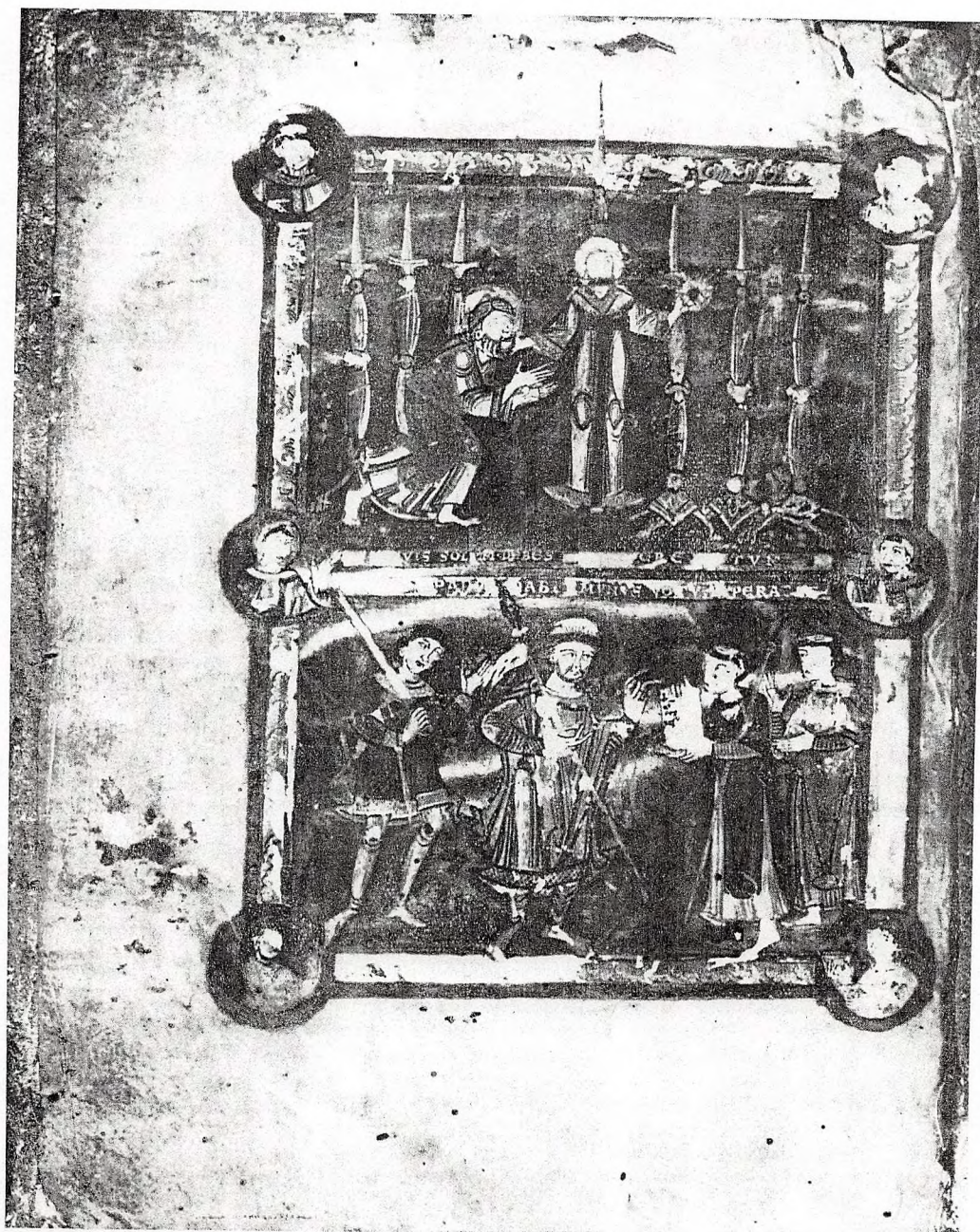


Fig. 1. — PRAGUE. Bibliothèque capitulaire Saint-Guy, ms. A 60/3, fol. 1 v^o.

(Cliché Galerie nat. de Prague.)

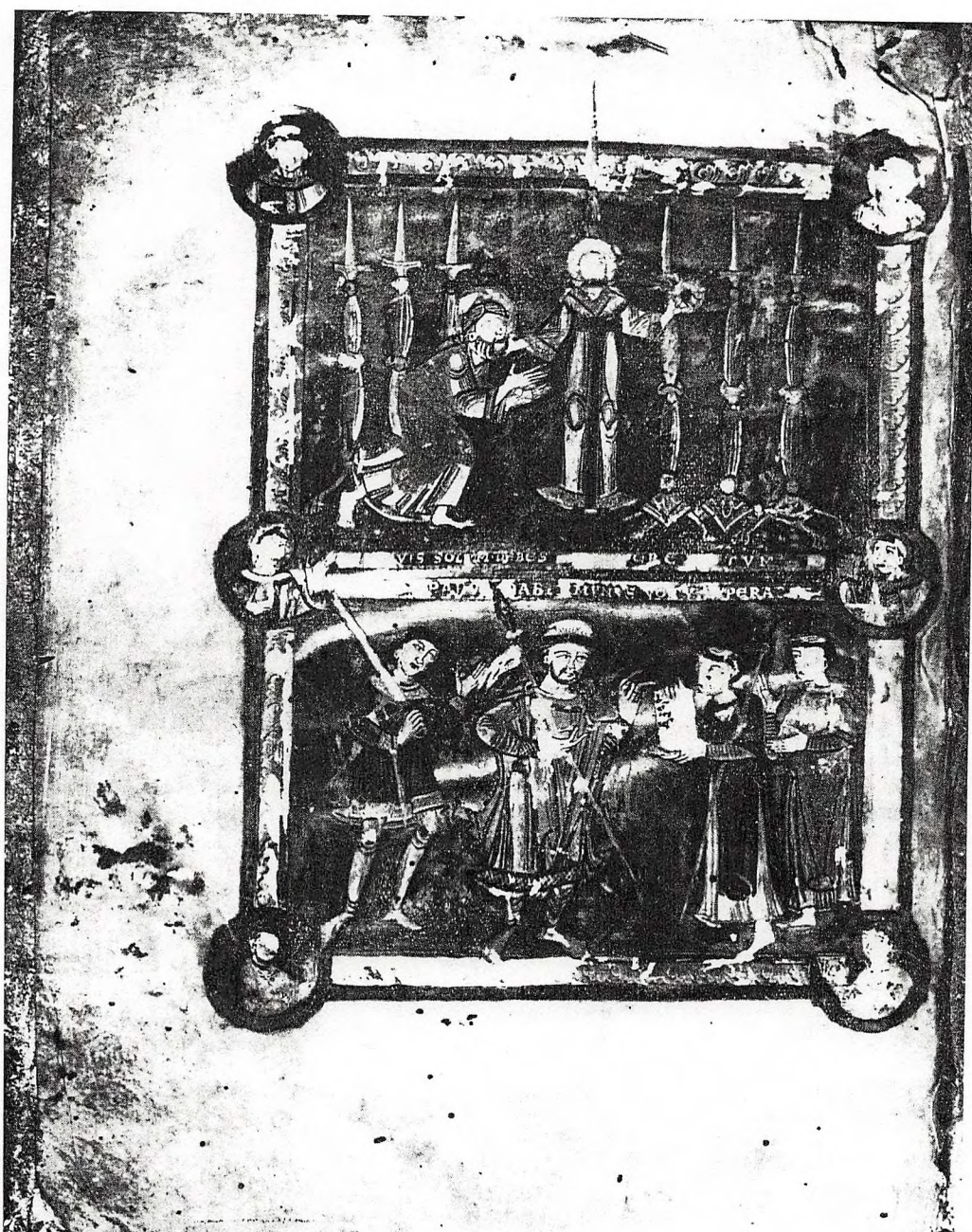


Fig. 1. — PRAGUE. Bibliothèque capitulaire Saint-Guy, ms. A 60/3, fol. 1 v^o.

(Cliché Galerie nat. de Prague.)

Bibl. capitulaire Saint-Guy de Prague, in:
~~Calendrier de la bibliothèque capitulaire~~ *Vel. R. Crozer*

1 (1966)

tinum · quem librum nulli dubium est a luca
 antiocheno ap̄i medico · qui postea inseruiens pau
 lo apostolo xp̄i factus discipulus fuisse editum ·
 Certe et premit̄ imposita sepius oneri magnitudo ·
 quia studia inuidorum reprehensione dignum pu
 tant ea quae scribimus · Illorum numquam odio
 & detractione · nuante xp̄o meum silebit eloquium ·



RIMUM

QUIDEM SER

MONEM FICI DE OMNIBVS

Θ Theophile quae coepit ih̄c face
 re & docere usq; in diem qua p̄ci
 piens apostolis sp̄m scm̄ quos de
 git assumptus est · quibus & p̄buit
 se ipsum uiuum post passionē suam
 in multis argumentis p̄dictis quadra
 ginta apparetis eis & loquens de regno
 dī · Et conuictis p̄cepit eis ab hic po

Fig. 2. — PRAGUE. Bibliothèque capitulaire Saint-Guy, ms. A 60/3, fol. 49 v^o.

(Cliché Galerie nat. de Prague.)

du codex A
 au IV^e volu
 les illustrat
 ce qui est d
 que parmi
 d'État de l
 rons de l'a
 l'un à l'aut
 originaires
 peut-être d
 peintre de
 quelque pa
 cycle italiq
 travail les s
 des robes d
 ces modèles
 gnent certa
 exemple les
 haut sur la
 du Christ. T
 correspondr
 Valencienne
 La composi
 souligna co
 au tableau

Quant à l'ir
 reçoit le liv
 Ni les attit
 est permis d
 hard⁵², le de
 cette image
 au bonnet d
 pour une m
 des dessous
 la mitre⁵⁴. A

- 47. Bibl. Nat. und die altspan
- 48. H. Wölff pour la figure d du Christ dans 4 pl. 29, 50.
- 49. B. N. Pa
- 50. Voir n. 3
- 51. Die Apok
- 52. Bibl. d'f tableau dédicat Freising. Le sai
- 53. Op. cit., 1 faits historiques
- 54. Au prix d 1913, p. 103-10 p. 456.